



多的作品の第一

翳怫

北京 古琴 研究會中國藝術研究院音樂研究所

編

THE STATE OF THE S

中華書局

據本提要

一琴學心聲諧譜

中 國 藝 術 研 究 院音樂 石开 究 所 藏 清 初 刊 本 Ш **金** 陵 莊 臻 鳳 蝶 庵 述著 首 列 康 熙 乙己 (公元一 六六五. 年 袁

琴导 相 心聲 嚴 流 凡 鄧 例 加 梁 凡 例首 知 先 叔全 序 ,康熙丙 書 將 包 括 午 律 (公元 原 一六六六 紀詠 以「存古 年)查培: 繼 諧 叙及康 譜 四 種 各 上下 (公元一 兩 卷 六六四年 但 宣 際 全 莊 書 氏 僅 自 刊 序 出 次著 兩 卷

採 律 吕 圖 解 × 脂 法 源 流 《琴聲 十 六 法 等 六十二 個 子 İ 的 琴 論 爲 1 卷 而 以 自 制 + 兀 曲 及 詠 贈 詩 文爲 下 卷

在 凡 例 末 條 叙 明 這 是 「先梓公諸 同 好 其 餘 \equiv 種 嗣 出 以 竣 全 一帙 __ 故 本 書 日 琴學 心 整 一譜 譜 **%** 世 稱 莊 氏 有 琴學

心聲》,可能即指本書,實並無全帙。

Л 例 指 明 律 原上 下 兩 卷 ,載琴學 粹 言 律 吕 圖 説 , 紀 詠 上 下 兩 卷 載 歷 代 琴 紀 詠 賦 詩 詞 存 古 上 下

一卷 載 選 集 古 I 今諸 賢 名 譜 誻 譜 上下 兩 卷 載 自 製 新 曲 贈 答詩 文 此, 書 上 卷 六 十二目 所裒 E 廣 合 下 卷 所 載

新 曲 及 〈贈文 似 已及「心 聲 全書之半。 其 歷 代琴 紀 詠 賦 歌 詞 亦 止 掇 拾明 本 如 《琴書 大全 》等 所 録 至 一於選 集 各

譜 富 ,梁序已指 111 \mathbb{Y} 流 水 出 刹 四 歌 有 詞 \equiv 的 蘭 《陽春 凡 例 ·》、《台 亦 指 雪 出 無 詞 《赤壁 的 貧 $\overline{\ \ }$ 山 《滕 * 王 洞 \leq 、《秋聲 天》、 《秋鴻》、 × 《鶴 舞 劉 $\stackrel{\cdot}{\leqslant}$ 化》、 湘 妃 **瀟** 《搗 湘 衣》、 **醉漁** 、《復聖 》、《鳳 $\overline{\mathbf{x}}$ 翔 陽 關 **厕子** . 類

都 有 他 譜 口 參 大 概 莊 氏 造 諧 和 創 作 Ë 盡 於 龤 譜 矣

髮 聲 + 六 法 $\overset{\vee}{\mathbb{H}}$ 稱 明 初 龍 陽子 冷 謙 所 提 乃 指 輕 松 脆 滑 等 + 六字 而 言 0 至十 六 、法之論 列 在 莊 氏 龤 譜

之末者 其 標 題 明 著 爲 《蝶 庵琴聲十 六 法 》,似 可 肯定 即 是 莊 氏 所 作 荷 蘭 高 羅 佩 所 著 英文本《琴道 》、美國 國 會 圖

書 館 東 方音 樂 書 Ħ 提 要 》愈 據 《蕉 窗 九 録 ž 有 介 紹 點 竟謂 十六 法 出 自 冷 謙 實 죾 知 九 録 前 能 是 偽託 之書

第 + 六 論 中 的 徐 引引 有 明 萬 |暦 間 嚴 道 徹 即 嚴 天 池 的 詩 句 斷 不 能 是 明 初 冷 謙 所 作 也 是 鐵 譜

本 書 直 至 九 Ŧi. 年 編 者 才 見 到 部 磋 本 九 Ŧi. 九 年 中 國 音 樂 研 究 所 又 購 得 另 早 印 完 本 在 此 以 前 的

百 名 年 中 此 書 祇 見 著 録 莊 氏 自 製 龤 譜 崙 如 磊 葉 無 秋 風 炎 《梨雲 春 思 淤流 傳 極 廣 日 本 白 年 來 的 琴 學 傳

白 莊之弟子 0 莊 H 爲 清 初 有 成 就 的 琴 家 茲均 全 啦 其 総 譜

和 文 注 音 琴 譜

此 本 原 係 鳥 程 周 慶 雲 舊 藏 現 歸 1 海 圖 書 館 周 氏 所 著 桑 書 存 目 稱 是 H 本 東 鬼 越 杜 多 撰 __ 按 東 泉 禪 師 俗

名 蔣 興 靐 六三 九 六 九 Ŧi.),字 心 越 浙 江 金 華 浦 陽 人 幼 出 家 康 熙 + 五 年 六 七 六 年 主 持 杭 州 永 福 寺

時 澼 難 赴 見 H 節 Ľ, 號 禪 竹 學 結 洞 交關 ν**,** 號 東 鶴 幕 Ш 府)及幕 卒 於 府 江 貴 户 官杉 祇 園 浦 寺 IE. 蔣 職 氏 號 曾 琴 在 III 國 $\frac{1}{2}$ 内 杉 學 琴 浦 於 家 茶 莊 僮 臻 鳳 1 野 及 褚 田 東 虚 111 舟 受到 滯 日 薰 期 陶 間 也 曾 能 授 彈 琴 琴 蓺

於

Ħ

儒

人

1 野 晚 年 田 故 被 逐 遂 以 教 琴 爲 生 其 琴 第子 有 幸 田 友 之 助 多 紀 德 等 多 人 · 幸 田 等 人 又授 徒 桂 111 月 池 浦 E 玉 堂

等 , 相 繼 傳 授 遂 使 在 H 本 沉 寂 有 年 的 中 國 七 絃 琴 Ź 流 傳 百 八 + 餘 年

此 譜 前 後 無 序 跋 亦 不 著 譜 名 示 著 Ï 録 0 H L 松 井 廉 氏 談 琴 · 大 Œ T Ż 公公 元 九 七 年 據 周 慶 雲序 及

書 前 桂 111 家 藏 面 記 認 定 該 譜 是 東 泉 所 寫 而 從 書 中 琴 111 等 人 一旁注 看 來 或 係 其 琴弟子 所 録之本 後 爲 桂 111 收

藏

據 H 1 松 井 廉 《談 琴 和 岸 邊 成 雄 等 $\widehat{\mathbb{H}}$ 安 德 111 家 藏 樂 書 目 録 稱 日 本 傳 世 東 息 琴 譜 》版 本 甚 多 各 本 曲

文字 兩 種 抄 内 容 本 亦 有 爲 差 桂 異 111 其 月 中 池 生 交早 曲 目 幸 内 田 容 子 較 泉 多者 舊 藏 旨 本 推 寳 前 永 者 中 卷 數 七 曲 0 數 九 不 年 明 衫 0 浦 後 正 者 職 共 重 校 卷 本 五. 此 + 本 七 現 曲 存 其 至

則 爲 幸 $\dot{\mathbb{H}}$ 子 泉舊 藏 又 桑 譜

有

和

曲 本 現 均 由 東 京 都 德 111 後 X 德 111 元 子 收 藏 因 未 影 印 出 版 詳

次

少

H

情 不 明 至 於 其 他 版 本 其 曲 目 内 容 均 較 簡 略 其 中 較 主 上要者· 有 上 剪 圖 書館 藏 享 和 中(一 八 0 年)宿 谷

慎 支編 、文化中(一八〇八 年)二本三岳 較 訂 本 共, 九 卷 四 + 四 曲)文政十 车 八二七年 兒 島 鳳 林 刊 本 計

 \equiv 一卷 一, 四 7 : 曲 $\widehat{\Xi}$ 德 111 元 子 藏又本 俞 泉琴 譜 》, 計 三十 大學 曲 圖 書 四 館)德 藏 111 明 元 治 子 三十 藏 좛 年 譜 雜 録 八 》,此 九 八 本 年 收 天 有 原 他 本 止 郎 小 見 據

的 和 歌 四 旨 春 野 富 士 $\sqrt{}$ 。 山 里 \vee ا 櫻 和 **%** 九 年 쥪 東 七二 京 年 鈴 木 龍 刊 本 計 + 川 曲 0 七 覚 政 九 年 七 九 七

仁 年 木 斯 地 祐 遷 本 甫 轉 刊 抄 本 之本 ·, 計 + 計 Ħ. 曲 干 至於 曲 本 六 編 所 前 收 桂 111 家 藏 七 本 凡三十 七 曲 示 計 調 絃 人 弄 加 上 本 編 附 録 所 收

邊 出 雄 轉 抄 大 原 ıŀ. 郎 抄 本 和 明 和 間 鈴 木 龍 刊 本 所 收 不 -見於 桂 Ш 家 藏 本 的 漁 樵 問 答 宕 交吟 偏 鳳 朝 陽

蕍 蘭 操 命 夜 無 譜 《夜 座 無 譜 操 縵 引 滄 浪 歌 寄 隱 者 南 薰 操 文 名 南 風 歌 陽 闊 曲 筝

+ 曲 會 共 得 四 7 1 曲 與與 保 存 東 泉 傳 曲 最 名 的 杉 浦 IF. 職 本 僅 差 九 曲 上下

東 泉 所 傳 之曲 在 本 編 所 收 本 中 除 歸 去 來 辭 高 Ш 兩 曲 基 本 F 取 自 楊 掄 傳 本 外 絶 大 多 數 都 是 有 詞

的 琴 歌 其 中 注 明 曾 加 校 正 或 訂 IE. 者 應 是 傳 統 舊 曲 9 衹 有 後 期 的 春 操 思 親 引 * 令安 排 曲 \vee 清 平

改 樂 編 、《大哉 由 此 行 可 見 華 東 ·清 泉 引 祖 洋 師 不 明 僅 諧 著 音 力於 繼 調 承 人 舊 或 曲 銘 而 者 目 還 削 是 是 創 位 作 擅 長 久 作 曲 别 的 離 琴家 箕 Ш 操 洋 稱 改 訂 改 IE 應

是

本 編 附 緑 所 收 東 泉 琴 譜 大原 止 郎 本 · ,承 田 邊 尚 雄 教授 提 供 謹 此 致 謝

三 松風閣琴譜

清 窳 庫 全 書 滋 術 類 松 風 閣 栞 譜 提 要 云 國 朝 程 雄 撰 雄 字 雲 松 休 寧 人 是 編 輯 諸 家 遺 譜 而 參 以 己 法 前

附 松 風 閣 指 法 篇 乃 \equiv 111 莊 臻 鳳 原 本 雄 爲 之 改改 訂 琴 譜 E 下 卷 自 清 宫 念 機 清 商 春 Ш 聽 杜 鵑 光 +

曲 中 所 增 諸 法 多多 出 I雄之新 意 , 指 法亦 較 他 譜 增 倍 醉 漁 諸 曲 更欲 曼 行 聲 調 以 博 趣 於 絃 軫 之 外外 口 謂 心 知 其

意 者 此 書 是 常 見 的 坊 本 世 是 网 庫 全 書 》録 收 唯 的 清 代琴 譜 般 坊 本字 迹 漶 漫者 居 多 本 編 取 早 印 本 影

印 内 容 與 窳 庫 提 要 湘 符 首 有 祁 3 佳 官 夢仁 程 雄 本 人二 序 譜 末 有 李 頴 汪 濂 兩 跋 則 网 庫 提 要 業 提

雄 自 序 明 言 選 藏 譜 前 人 未 刻 者 與 汪 紫 瀾 尹 芝仙 汪 安侯 張 鶴 民 方 外 古 林 澹 塵 竹 隱 較 訂 五 音 外 調

+ $\dot{=}$ 曲 名 Ħ 秘 風 閣 (俾 後 区之學者 按 譜 求 音 開 卷 即 得 __ 又云 思 石 畊 韓 夫子 授琴 數 曲 倘 亦 籍 此 成 名

平 ? 是 其 選 曲 旨 在 提 供 秘 本 表彰 師 承 尚 非 提 要 所 云 多 出 雄 之新 意 及 更 欲 會 行 聲 調 __ 此 譜 特 點 是 每 曲 都

注 明 作 :者 或 以傳授 人 使 得 晚 明 到 清 初 的 此 著 名 琴 Ĺ 如 韓 畾 鄭 方之輩 的 創 作 和 改 編 瑟 曲 V 由 此 mi 得 以 傳 世

水

雲

和

何

進 明 的 程 雄 蜀 自 渞 序 難 説 抽 選 去了 訂 的 0 是 因 十 此 曲 加 從 庫 提 目 要 録 》稱 都 痕 爲 和 + 百 碼 曲 中 跙 鰦 本 的 編 數 所 Ħ 用 可 版 以 本 看 相 出 符 後 來 他 把 郭 禁 望 的 瀟 湘

自 序 作 於 康 熙 十 六 年 İ Ě 六 七 七),但 從 程 氏 另 琴 普 뎱 懷 操 》魏 禧 序 可 以 推 出 此 譜 實 刻 於 康 熙 + 九

年庚申(一六八○)以後。

四 抒懷操

此 譜 在 坊 木 中 無 例 外 地 附 在 松 風 閣 琴 譜 Ž 後 清 厕 庫 全 書 本 亦 百 四 庫 提 要 *Z 其 靜 懷 操 卷

削 以 \pm 大 夫 贈 答之 詞 譜 作 瑟 曲 共 四 + 餘 調 協 以 Ŧī. 音 鏗 鏘 激 壯 亦 頗 近 自 然 : 譜 前 有 魏 禧 序 及 程 雄 自

序 M 序 都 是 行 楷 原 書 另 有 印 鑑 魏 序 叙 明 撰 於 康 申 $\dot{}$ 六 八 0 冬 並, 指 出 此 皆 諸 公 相 曾 詞 偶 配 Ŧi. 音 外 調

譜 成 + 曲 自 序 則 稱 是 庚 申 久 協 Fi. 音 外 調 共 网 + 餘 曲 譜 後 有 兩 跋 鄭 蘭 谷 跋 居 前 跋 云 獲 交 程 於 壬 戌 之

一七曲,可見此本上梓,實在壬戌以後。

春

六

八八二

求

手

授

年

餘

出

示

名

X

贈

詞

各

譜

李

曉

跋

居

後

仍

稱

偶

用

贈

詞

譜

成

三十

曲

今

刻

本

中

實著

三十

五 松風閣琴瑟譜

此 譜 大 致 是 舩 風 閣 琴 譜 》的 另 版 本 以 前 未 見 著 録 九 五. 八 年 西 安 群 衆 藝 術 館 收 得 現 藏 中 國 藝 術 研 究

院音樂研究所。

程 雄 的 交遊 很 廣 特 特 別 是 當 時 的 明 代 遺 老 達 官 名 流 他 都 主 動 結 識 他 有 此 著 作 如 松 間 松 濤 詩 松 龄 集

1 統 略 等 著 見 於 他 的 《松 風 閣 自 序 炎 泛琴 曲 松 風 引 声

此 書 亦 首 可 祁 哥 佳 宫 夢 仁 兩 序 次次 列 多 訂 Ŧi. 松 堂 集 *****, 内 列 有 湯 斌 等 九 + 餘 人 的 姓 名 再 次 在 **琴** 瑟 譜 目

録 下有 行 款 著 明 是 官 I 夢 仁 鑒 定 周 在 都 重 刊 所 謂 쥞 松堂 集 **学**, 能 是 指 他 H 述 的 著 作 中 有 五. 種 都 是 用 松 字

題 之故 程 H 的 交 遊 給 他 輯 訂 的 這 此 著 作 是 否 都 Ē 开 行 示 得 m 知 亦 未 見 著 録 0 旧 此 本 舩 風 閣 琴 瑟 譜 和 後

列的《松聲操》則是現實的存在。

此 本 所 收 瑟 曲 中 , 念 機 × 征 曲 ~ 即 **羅** 談 章 思 腎 操 伞 沙 \leq ፨ 秋 毫 樹 臨 風 \vee 樂 111 隱 》等 七 曲 與

其 自 刻 本 基 本 相 同 伯 其 八後記 E 有 改 動 或 增 加 0 其 餘 六 曲 中 九 還 操 Ě 非 張 良 玉 而 是 程 雄 自 作 的 曲 和 詞 松

風 引 舒 懷 吟 业 是 他 自 己 作 詞 作 曲 个大 雅 》是 自 田 本 所 無 , 蜀 道 難 產 自 刊 本 中 已 被 刪 去 , 最 後 另 大

雅 》是 瑟 譜 因 爲 有 此 瑟 譜 故 將 書 名 改 稱 寲 瑟 譜 九 澴 操 舩 風 引 舒 懷 吟 曲 的 旁 詞 驕 恣 狂 縱 程 氏

可 能 是 有 意 不 收 X 其 自 刊 本 如 果 周 本 是 刊 於 程 氏 死 後 則 程 氏 檢 點 謙 歛 之風 是 可 取 的

六 松聲操

此 本 於 九 Ŧi. 六 年 由 西 安 群 衆 蓺 術 館 與 舩 風 閣 琴 瑟 譜 前 時 發 現 版 式 規 格 也 與 琴 瑟 譜 相 口 可 能 也 是

居 在 都 的 刊 本 或 者 是 瓮 松 堂 集 影的 種 基 本 F 就 是 程 雄 自 刊 諍 懷 操 漸 諸 公贈 詞 作 曲 的 增 刊 本 此 譜 和 辞

懷 操 樣 譜 前 也 有 魏 禧 的 序 和 程 雄 自 序 但 序 中 的 文字 内 容 則 大 有 增 改 也 不 是 原 書 行 楷 而 改 用 宋 版 字 體

譜後祇有鄭蘭谷一跋,文字内容亦微有增改。

此 譜 #: 刊 四 + Ŧi. 曲 其 中 與 秄 懷 操 詞 譜 完 全 相 口 者 計 有 永 調 歌 頭 曹 溶 《萬 年 歡 唐 夢 賫 沁 袁

春 (陳 學 泗 彩 雲歸 李 曉 篇 江 仙 高 珩 渝 江. 紅 ※汪 鶴 孫 長 相 思 》 (王 暺 算 子 (顧 貞 觀 醉 翁

操 》(張 台 柱 減 字 木 蘭 花 学 澎 瀟 湘 夜 雨 茹 芸 意 難 忘 沈 垣 柳 稍 青 徐 + 俊 憶 餘 杭 席 居

中 渝 漬 春 官 鴻 歷 等 + Ŧi. 曲 詞 同 譜 異 者 計 有 水 龍 吟 》 (宮 夢仁 《水 調 歌 頭 洪 雲 來 窳 江 仙 畢 際

有 秘 溪 春 宋 举 高 Ш 流 水 》(周 在 都 《清 平 樂》(朱雯)、《減字 木 蘭 花 》(朱 彝尊 《漁家 傲 美王 士 禎 (玉 樓

春 || (宗 元 鼎 **等** 九 曲 詞 曲 全 里 者 計 有 《清 平 樂 》(張 潮 尒 重 Ш | 》(李 贊 元 _ 漁 父家 風 包彭 遜 遹 畫 堂 春

胡 琪 ニニュニュ 江 仙 梅 殼 孟 陵 春 》(許 由)、《風 人 松 (盧 + 登 拿 秋 歲 引 張 紱)、《玉 堂 春 美王 廷 棟 風 X 松

徐 亭 洞 仙 歌 魏 坤 · 字 秋 歲 》(徐 人 鳳 争 興 樂 錢 廖 秋 心蕊香 ()(艾汝 霖 渝 江 紅 沈 渭 偷偷 聲 木 蘭

花 !》(陳 學 洙 杏 花 天》(孔 尚 任 御 街 行 . 》(顧 彩 滿 江 紅)(程 庭)、《杏花天》(唐肇 **賀聖** 朝 美王 朝 佑 等 +

曲

木 編 據 中 國 蓺 術 研 究 院 音 樂 研研 究 所 藏 本 影 印

七 德音堂琴譜

洁 是 部 常 見 的 琴 きっ譜 伯 未 見 有 最 完 整 的 善 本 譜 前 祇 有 康 熙 辛 未 六九 汪 天 樂 的 篇 序 文 文 内 明

是 用 郭 用 茈 的 譜 集 校 而 付 諸 梓 人 然 而 + 卷 的 行 款 卻 著 明 是 語 水 吴 之 振 孟 舉 鑒 定 凡 例 又 明 言 有 舍 文 而 不

能成音者,……存以備觀焉」。

郭 用 英 跋 文 原 應 有 文字 百 現 僅 在 11 數 德 音 堂 琴 譜 中 偶 見 頁 本 編 所 用 的 是 部 比 較 清 晰 的 早 印

本 伯 第 三、六、七 、九 各 卷 行 款中 同 校 的 姓 名似 有 挖 剥 凡 此 種 種 都 有 研 究 的 必 要 如 能 發 現 完 整 的 善 本

或可找出其原因。

釋談章序	禹鑿龍門 七〇	禹鑿龍門小引 六九	太平奏 六五	太平奏序	卷下目録	琴論	卷上目録 一七	凡例 一五	自序	梁知先序	鄧旭序	查培繼叙	嚴沆序	袁一相序	琴學心聲諧譜	金	
到天逸響序 	雲中笙鶴	雲中笙鶴序	八公還童	八公還童序	臨河修禊	臨河修禊序	修竹留風	修竹留風序	空山磬	空山磬小引	早朝吟	早期吟序	瑶島問長生	瑶島問長生序	梨雲春思	梨雲春思序	釋談章
一〇五	<u>-</u> 0	九九	九六	九五	九三	九二	八九	八八八	八六	八五	八四	八四	八一	八一	七八	七六	七三

七言古風	五言古風	四言古風	屬 辛	琴賦	聽琴詩目	秋鴻序	聽琴詩序	梧葉舞秋風	梧葉舞秋風序	栩栩曲	范光文集古詩跋	何元英集古詩跋	琴學心聲跋	琴學心聲諧譜後序	莊蝶庵琴學心聲跋	鈞天逸響	鈞天逸響句方山人序
二九	三四四			=	7 1 0	<u>-</u>	一八	一六	一六六		=	=	=		一〇九	一〇七	一〇六
秋風辭	大哉引	三才引	東風齊著力	浪淘沙	清平樂	調絃入弄	和文注音琴譜	樂府	聽琴詩餘	七言絶句	六言絶句	五言絶句	七言排律	五言排律	七言律詩	五言律詩	聽琴歌
一七七	一七四	. 一七二	一七0	一六九	一六八	一六七		一六一	一六〇	五五五	五四	五二	五二	五	四四	一三七	三五

Е	Ξ	r	
H	-	ı	
Н	-		
٨.		٠	
٧.	Ę	з,	

霹靂引	華清引	離別難(又譜)	離別難	偶成	梅花	飛瓊吟	南浦月	鶴衝霄	太平引	鳳凰台上憶吹簫	瑞鶴仙	八聲甘州	醉翁操	久别離	幽澗泉	子夜吴歌	歸去來辭
	二〇九	二〇七	二〇五	二 0 四	11011	11011	101	1100	一九八	一九六	一九四	一九二	一九〇	一八八	一八六	一八五	一七八
浪淘沙	操縵	目録	鈴木龍刻東臯琴譜序	附一 明和本東臯琴譜	高山	樂極吟	安排曲	思親引	熙春操	箕山操	小操	竹枝詞	相思曲	長相思	草堂吟	憶王孫	月當廳
二四九	二四八	二四七	二四五		11110	三九	三八	二二七	三五	三四四			=======================================	1110	二六	三五	三三三

南薫操	長相思	調絃入弄	目次	附二 大原止郎本東皋琴譜	陽關曲	長相思	小操	華清引	憶王孫	竹枝詞	南風歌	寄隱者	秋風辭	子夜吴歌	思親引	鶴衝霄	滄浪歌
二六三	二六三	二六三	二六一		二五八	二五七	三五七	二五六	五五五	五五五	五四四	二五四	五三	五五二	五	五〇	三五〇
寄隱者	三才引	醉翁操	幽澗泉	石交吟	浪淘沙	久離别	東風齊著力	小操	相思曲	子夜吳歌	安排曲	鳴鳳朝陽	熙春操	秋風辭	偶成	梅花	滄浪歌
二七一	二七〇	二六九	二六九	二六八	二六八	二六七	二六七	二六七	二六六	二六六	二六六	二六五	二六五	二六四	二六四	二六四	二六三

F	4
ŀ	4

祁豸佳序 二八九	松風閣琴譜	附録指法 二八四	越公略傳	操縵引	舟夜 二八二	夜座	瑞鶴仙	猗蘭操 二八一	陽關三疊	漁樵問答 二七六	思親引	樂極吟 二七六	歸去來辭	離別難 二七三	霹靂引	大哉引	清平樂 二七一
- 李	春山聽杜鵑	樂山隱	玉樹臨風	醉漁	悲秋	下卷	松下觀濤	平沙	思賢操	釋談	九還操	忘機	上卷	目録	指法	自序	宫夢仁序
三四五	三四一	三三八	三三七	111111	三八		三五	=======================================	三一七	三三二	三〇五	11011		111011	二九五	二九三	二九一

蕭相友雨(黃重) 三七六越溪春(羽)	三六三	減字木蘭花(角)
	三六一	羽仙歌(商)
玉樓春(宮) 三七四	三六一	賣花聲(宮)
長相思(羽) 三七四	三六〇	意難忘(側蜀)
水調歌頭(徵) 三七三	三五九	減字木蘭花(離憂)
兩同心(角) 三七二	三五八	水龍吟(泉鳴)
臨江仙(角) 三七一	三五八	攤破浣溪紗(無媒)
法曲獻仙音(商) 三七〇	三五七	醉翁操(側楚)
柳稍青(宫) 三六九	三五六	彩雲歸(羽)
憶秦娥(凄凉) 三六九	三五五五	滿江紅(徵)
點絳唇(無射) 三六八	三五四	沁園春(角)
沁園春(蕤賓) 三六七	三五三	萬年歡(商)
鷓鴣天(姑洗) 三六七	三五二	水調歌頭(宮)
ト算子(黄鍾) 三六六	三五一	自序
憶餘杭(羽) 三六六	三五一	魏禧序
清平樂(角) 三六五		抒懷操
意難忘(徵)	三四六	汪濂跋

目短					
口纪	1	F		4	
クヨ	١	Þ		1	
	,	Ĺ			ŀ
			5	K	7

臨江仙(角)	水調歌頭(商)	清平樂(宮)	彩雲歸(羽)	水龍吟(徵)	沁園春(角)	萬年歡(商)	水調歌頭(宮)	贈詞姓氏目録	自序	魏禧序	松聲操	鄭蘭谷跋 李曉跋	高山流水(清角)	臨江仙(清徵)	減字木蘭花(清宫)	ト算子(羽)	漢宮春第一體(徵)
三九一	三九一	三九〇	三九〇	三八九	三八九	三八八	三八八	三八六	三八六	三八五		三八一	三八〇	三八〇	三七九	三七九	三七八
清平樂(宮)	憶餘杭(羽)	武林春(徵)	高山流水(角)	臨江仙(商)	柳稍青(宮)	意難忘(側蜀)	畫堂春(無媒)	瀟湘夜雨(黄鍾)	減字木蘭花(離憂)	醉翁操(側楚)	卜算子(羽)	漁父家風(徵)	越溪春(角)	臨江仙(商)	小重山(宮)	長相思(羽)	滿江紅(徵)
四〇〇	四〇〇	三九九	三九九	三九八	三九八	三九七	三九七	三九六	三九六	三九五	三九五	三九四	三九四	三九三	三九三	三九二	三九二

四四五	樂山隱		四〇九	杏花天(黴)
四四四四	玉樹臨風		四〇九	滿江紅(凄凉)
四四二二	舒懷吟		四〇八	御街行(商)
四三八	悲秋		四〇八	杏花天(宮)
四三六	松風引		四〇七	偷聲木蘭花(無射
四三四	平沙		四〇七	玉樓春(泉鳴)
四三	思賢操		四〇六	沁園春(蕤賓)
四二七	仙曲	-	四〇六	漁家傲(姑洗)
四二三	九還操		四〇五	減字木蘭花(黄鍾
四二一	忘機	5	四〇五	滿江紅(羽)
四一八	指法		四〇四	秋蕊香(徵)
四一七	琴瑟譜目録		巴〇巴	中興樂(角)
四一七	参訂五松堂集		四〇川	千秋歲(商)
四 五.	官夢仁序		四〇川	洞仙歌(宮)
四三三	祁豸佳序		四01	風入松(羽)
	松風閣琴瑟譜	-	四01	玉堂春(徵)
四 ()	鄭蘭谷跋		四〇一	千秋歲引(角)
四一〇	賀聖朝第一體(羽)		四〇一	風入松(商)

大雅	四四八	卷 五	
蜀道難	四五〇	洞天春曉	四八九
大雅(瑟曲)	四五二	陽春	四九六
汪濂跋	四五五五	高山	五〇一
李颕跋	四五六	流水	五〇三
德音堂琴譜		圯橋	五〇五
汪天榮序	四六一	鷗鶩	五〇七
凡例	四六三	崆峒引	五〇八
纂古要言目録	四六四	歸來曲	五二
琴譜目録	四六四	卷六	
卷一		墨子	五一四
歷代聖賢名録	四六五	白雪	五一九
卷二		風雷引	五二
歷代琴式	四七〇	秋江夜泊	五二四
卷三		静觀吟	五二五
纂古要言	四七八	夏峰歌	五二六
卷四		釋談章	五三〇
字母源流	四八五	卷七	

	五 元 元 九	神化引	у ф =
	五七七四四	参同歌 参同歌	± 8.
	五七一	秋怨	Į.l.
	五六七	佩蘭	/E
			卷九
	五六五	洞庭秋思	N=1
	五六四	山居吟	,1.
	五六一	爛柯行	LHH
	五五九	蘇門長嘯	**
	五五五五	樵歌	14
郭用英跋(殘存一頁)	五五〇	塗山	NA.
飛鳴吟			卷八
瀟湘水雲	五四九	良宵引	بدر
离图	五四七	平沙	717
安樂窩	五四三	列子御風	Tol.
大雅	五四〇	蒼梧怨	-141-
卷十	五三七	春怨	+ :

琴學心聲譜譜



神之聲 者 余為翩夫正常 禁明長音 清 然秣人 數 曠 過 陵 心 也 也两 之 白以 之余莊也一所 道 余士韻蝶 琴 **原理微** アス 静岩潭潭 禁 通性矣 則情而云而琴 谣 琴通 之為知名是 邪

再教醴之而

琴能

古

而奏稿也

且的芝奏覧

舞出而

秦巴泉善

而一湧

而素者不一何 者曲 作也 請古 旦 欝 能余 曲 出 淵奏再者辭 序序外其 惟之别所 魚空而康余縣製 懑 情 固知十六 適 音二則 請

之

學

琴

張序三 我 沙 徵 夏 下 形 业 散 容 乃 絃)11 何 呼 而 2 傳 則 泉 故 陷 扣 或 歟 果 陽 淵 記 羽 過 眀 光 流 無 194 絃 档 ンス 畫 載 熾及 而 前 師 絃 則 不 然陷 襄 呼 当 烈 霏 久 琴解 盡 聞 堅而 琴 雪 也 當 之似 張 室 交 欺氷扣

近 青年 後和誠故 十聽 普 音 有 感 古 世 2 則 日 **レ**人 樂 曲 馬 德 釋 樂 在 蝭 古 也庵 其念未 樂 非 夫 寝助戾曾 大之 耳 之 為 鮮 違 亡匪 雅 惟 2 窟浅 氣 於 琴 非 能 + 蘇 少隆 渺養左 有 六 而 寡 典 則 最 之也中右

康殿成於乙己孟外河斯一言以為此

康些已秋中毒既免散死智	際美	養歧黄多若被 隐吾乃不知其西	麵 好调我性庵子 你瞧魔又	- 1	嚴序二	安多邊都多多人鄉神教的民	以外為理精研各律務与大能	門都变奏多法的名為廣場山息	使人是德罗自然工奏十二曲	科大维未為元青斯在缺之級了
-------------	----	----------------	---------------	-----	-----	--------------	--------------	---------------	--------------	---------------

	产二		松大私是

浙市。 流影 容 コに 遇 通 丰 眷內 将 浮 是 丘。冷。 蕃 查亭 1 E = 不 煙 河。 可 語 四月。 起 濵 學 左 拍 余 去。 過 眉 口人 音 間 而 補 湖 开 丽。 干。 游導 瑰 世

部几 生 开 一陽。推 類。 鼓 月 蜨 猶 古 製 推 中 + 爲 氣 查戶二 器 带力 取 丰一 陽 津 丣 婁足 + 曲。僅 變 幻 火 办 里 變 萌 筩 如 睫 萬 里 陰 於 荟 條 於 世 河丁

歷 固 琴學心聲方 藏 馬 韓省。 雅 TEP 言。琴 釈 两 史走 称 继续 不愛。具與養 蕃 者 清 而 貝力 伯 妇 与心 題蘇 木目 易 通者 員易良 月 吉 那目 者 手。 而退 到空 沸 给 矣。又 聘 علا 貝力 夜 弟 置 乖

ľ

然序 韻 澗 無 學 賦 秋低 水 此 雅 間 窺 性 薄 地 徊 靡 然 宦 駷 籬 流 之 閒 心 慵 序 莊 廣 月 也 竊 於 陵 榭 時 蝶 能 好 聲 必 則 廊 有 或 7 神 客 切 之 高 情 語 歲 騷 嚮 生 道 庚 怡 山

北馬 湖 道 之 調 讀 無 與 曲 雅 其 蝶 治 庵 陰 琴 選 相 譜 載 白 易 自 通 然 之 焉 霻 而 高 諸 理 要 贈 順 論 韻 几 泉 律 風 四 曲 歌 生 譜 呂 然

界戶三 叔 遙 具 船 平 庵 五 成 夜 譜 其 絲 而 絃 連 桐 聆 之 里 昔 故 蝶 間 聲 繇 庵 之 F 煙 偶 其 劉 以 奏 致 内 先 南 說 雨 他 曲 撫 之 之 迷 劍 風 矣 濛 茹 之 E 者 所 施 當 曲 步 内 得 且 刻 刺 湖 發 逍 蝶

果早四 情 諸 康 熈 出目 同 歲 在 好 弟 次 也 以 梁 L 蝶 知 P 庵 先 拜 贈 淀泥

所

珍

桐攝

元秋竹黄

庭肉

景

而

橋

井

白

凛凛清

真互相

激業

周

传

歐

雪。泉。

勿豆狗

也後

的琴

剣

桐

融

融

鸣〇

當 楷 孫 泽 清。 自 百月 賭 蕭 40 神悦 翩 題歐陽公徒久痼弗廖(道 序 逐 有 家 質 翩 大人任石城第志筆硯梅城 X, 滋 白雪先七自属山来褐先大维奏受日向無素體疲益甚 鶴 和 传文友氣和響通心 庖 賈類 病 徽之業日夕件桐 之霍然而去也余幻 神像人接座之 固 遠 餘 居高 愛 體 出

傷 也疾也怒涛找中喜怨地微波重也鹤唳清宥级也 自序二 拉 治 奏0 诸 晴嶺上女笑樓頭 緩 析 向 7 肯爱 東之其 族 0% 高山 百草 戴矣 特〇 急 家。 一三球 族 摇 流水。 打鞠 形 沈余 相 愈 Ž, 律 施口 か明 同 携 而 水沙羅州 通意高 100 棉の就 省 形 造 背 全矣 出 闡 矣華東诸家 青 商 頗如 於 棲逸方外置青 其音言 怨惧凉天類 間道。 細 心了 白 先 追なよ翁 别精 水 維 與理() 雪篇 专注 流 輕 岌 船 雪間の 也發掠 初〇 发 書 輕 رطر 馬 法 勿 所 樣 於 而 急 踢

薄0 流0大 經四八分選童回雲中在寫 章回 幸好厘底 萧生之意唯禁 而 朝 不 白奉三 能 所創我付前用以廣請同好自魏淡寶以外所集名曲數十餘種并的腹裡可八公還童回雲中等鶴回釣天逸 十二章曰太平 奏曰禹 整就门曰释於 方倘審青察理之士高明博雅之 能悉臻妙境而陰陽恪 知青者稍易偶於股日作新標 吟曰重山 暮· 稱島问長 的學摩春思回早 部外面勿獨其後災察達則 日備竹番凤日路 律の或 建 娱。雖 河備 なっ

***	_				
		自序四	子謹識	廉學甲辰中秋三山莊蘇厚	僕之幸也
			整整	秋三山长	
				· 臻 想 蝶	
	Ī,			蝶庵	

一鳴琴乃除憂來樂之意其中譜名不言及悲制器命名取意之效	製善	之類原取文皆音豈可含文而就音乎然亦及赤壁膝王秋聲鶴舞湘妃揭衣復聖陽關		之則音乏滯其高下抑揚如箕山洞天秋一一琴乃天真元韻音出自然不喜以文拘之	超見則聲音之道謬以千里 省秘譜刪訂折裹废無偏執若以一口	分。 分以 琴川白下。 古斯中州為 宝斧 故悉皆 改正 不致剛柔紊亂但 派有古	不留意當勾者踢用抹者挑使人難記一古今譜曲雖屬名人所傳於中指法向
名不吉。及悲	舰以見古人	就音乎。然亦	流水之類妙	山洞天秋鴻以文拘之拘	以一巴之音	主発附採各	人難記易心

可子上於野三直可引人見いた。	思淡以神全修竹留風吟猱細潤禹鑿龍門
法要義及贈咏詩文彙成二卷先梓公諸	新奇瑤島北祖還童南音早朝全在結構春
一是書四種茲將自著諧音并採律原圖說指	· 虎紫彈雲中笙鶴綽注養老釣天逸響斷續
姓號供藉重簡首。	彈如太平奏門宜緩洪高潔空山聲須當溜
子贊神之力猶多不敢沒善謹以	難於入穀倘初習者必借名手摹出方可再
一是書之成實務四方諸君子教益而西陵諸	思始成此帙音律句讀弗類他聲若不發明
醫案只將近集詩交附刻藉以傳世。	聲威懷入耳得手應心其諧音譜詞費盡勾
一昔年所得諸名公贈言向已刊著蝶庵年譜	一子臆製新曲或偶得各人住句或因鳥語風
上 例	1:1
桃李園陋室路之類豈可同日而語耶	布覽者幸勿視同常普展不負子之苦心耳
佚彈之有藝聖樂若僊歌佛曲瞥世良言如	新製之曲自珍已久弗輕示人弦欲廣為流
一琴中小調其音愛難取於大曲只為交詞客	千金不肯傳者予以多方購授始稱全壁并
知音勿以有文而忽諸。	一選集諸譜六十餘種皆宇內名師所秘至有
骨理必多摩弄玅用自生凡我	徐曲名目約略刊載展卷如對古人
聲者又在臨絃輕重疾徐難禪處正是琴中	一琴譜充棟盈笥姑以世之所推重者拈出其
以柔處蓄剛調既逈常彈自各異有協韻借	皆 好去。
節奏從容普庵咒曲須開中取靜臨河脩禊	愁怨悼之詞極之轉增惆悵并違時字句悉

琴里心聲 律呂開合河圖之圖 律呂開合河圖之圖 十二月卦之圖 還相爲宮之圖 本元合律呂總數圖 本元合律呂總數圖 本元合律呂總數圖 和對八音配八風之圖	琴學心聲諧譜卷上目錄 ·
--	--------------

五音紅嶽全論五音八五音三十六母	李學心聲 《卷上 月 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)
-----------------	--	--

琴底良材	損解 鳴 上 五應 統 法 法 法 法 法 法 法 法 法 法 法 法 法 法 法 法 法 法	五音命選和五音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音
-------------	---	--

上	琴學心聲諧譜卷上目錄終	琴聲十六法	樂論	上古名琴并琴背字諱	左右指法名目像形	字母源流左右手指法	指法五忠	指有二位	并	手指諱號	三摩	調絃入弄	和絃間勾說	十進十善	五蓼五功	琴分三準	
---	-------------	-------	----	-----------	----------	-----------	------	------	---	------	----	------	-------	------	------	------	--

屬均列之堂上馬

琴學心聲諧譜卷上

三山莊臻鳳蝶庵子 沭

湖井仙校

琴音之制

琴瑟之為樂其來尚矣或謂伏義作之或謂神農 練絃達越大瑟朱絃達越爾雅曰大琴謂之離大 瑟時鹿鳴鼓瑟鼓琴書日琴瑟以詠大傳日大琴 作之或謂帝俊使宴龍作之問禮皆職掌教鼓琴

季學心聲 瑟謂之灑明堂位日大琴大瑟中琴小瑟四代之 卷上

經音有五宮桑君商象臣為桑民徵桑事羽象物 樂器也其制雖有大小之不同而其為雅樂

者變化神明是以古人無故不微焉其卦則離其 形件天地氣合陰陽善聽者知其吉凶休咎善鼓

音泉夏至之氣也故先王作樂絃之以爲琴瑟之 方則南其時則夏其聲尚宮其律雜質其風景其

昔者伏羲之王天下也你觀俯察感榮河出圖以 造為雅樂名之日琴琴者禁也禁邪解而防活作 引仁義而歸正道所以脩身理性返其天真於形 畫八卦聽八風以製音律採釋山孤桐合陽備陰 合虛疑神太和琴製長三尺六寸六分象三百六

琴學心聲 也滔者伏也上平則下服前廣而後恢氣尊甲有 卷上

十六日也廣六寸泉六合也有上下。東天地之氣

相呼吸也其底上日池下日沼池者水也水者平

差也上圓象天下方法地龍池長八寸以通八風

行也大統者君也緩和而隱小統者臣也清廉而 鳳沼長四寸以合四氣其絃有五以按五音象五

為君商為臣角為民徵為事羽為物五音畫正天 不亂追至文武加二兹所以雅合君臣之思也官

義父子親消降邪欲逐乎天真鄭聲之感人也正 下和平而光民寧雅樂之感人也性返于正君臣

之琴歌南風之詩以平天下之心為太平之樂也音可以見志觀治知世道典衰之理故舜舜五絃性邪溫心生亂男女之別動聲色之偏故視琴聽

成之以靜。志靜者感之以和和平其心憂樂不能 神,用宣平妙道含太靈氣運九十種聲,初製五絃,如於文武建龍鳳之號通鬼神之幽其聲正其氣 地,用宣平妙道含太靈氣運九十種聲,初製五絃,如於文武建龍鳳之號通鬼神之幽其聲正其氣

人任之以天真明其真而逐照動寂則死生不能琴學心聲。秦上

累方法豈能拘古之明王君子皆精通焉。未有聞

六馬你秣有形之物無語之獸尚能威之况于人正音而不感者也昔者師襄鼓琴則有遊魚出聽

竞得之故竟有神人暢,其次能全其道則柔懦立 乎。自正音失而琴道乖矣琴能制剛而調元氣惟

自古聖帝明王所以正心修身齊家治國平天下志舜有思親操禹有襄陵操湯有訓佃操者是也

也哉而以藝視琴術者則非矣。

琴學須知

得妙·按令入木乃稱奇輕重疾徐蒙接應撞操行 聲完綽注須從遠音歌飛吟始用之弹欲斷絃方

走怪友離人能會得其中意指法雖深可盡知。

撫琴轉絃歌

琴學心聲 < 卷上 四
四
完五緊本黃鍾。一六三寬是慢官更張欲轉離

憂調黃鍾縱二半級中間絃緊五郎寬角五絃獨

悉是從賓惟有商角絃不緊一五俱高凄凉音只

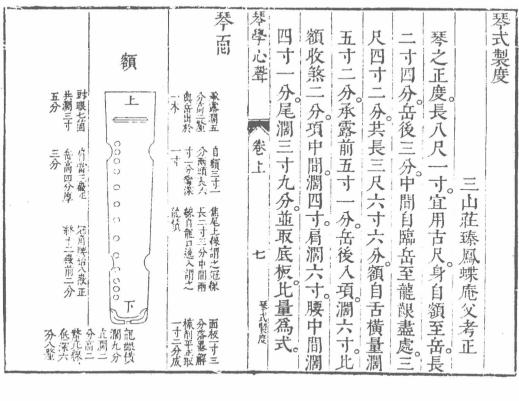
韻更向宫絃緩一聲試作廣陵歌晉室慢商絃凝緩三絃成慢角慢宮調裡轉泉鳴就中行變無媒

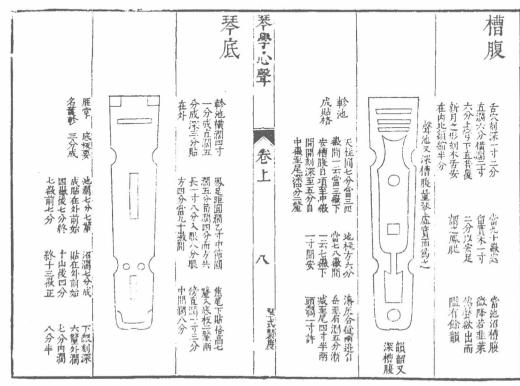
碧玉兩樞隨緩緊三絃隔二 後側羽慢官尤不遠。同弟一時人不識無射商却道黃鍾同一律清商

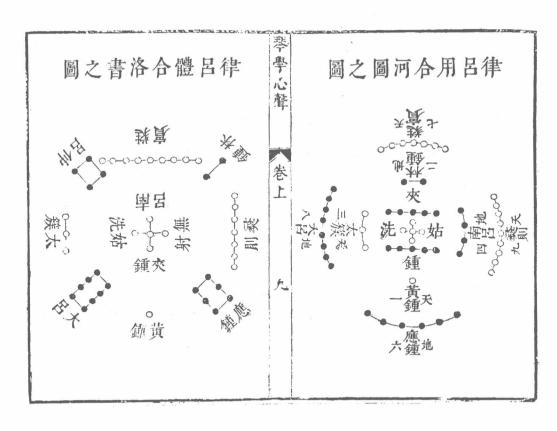
秘定清羽侧羽轉宴凉四七絃寬真禮徑 羽寬官惡少商知慢后欲變清商聽四慢一凝神

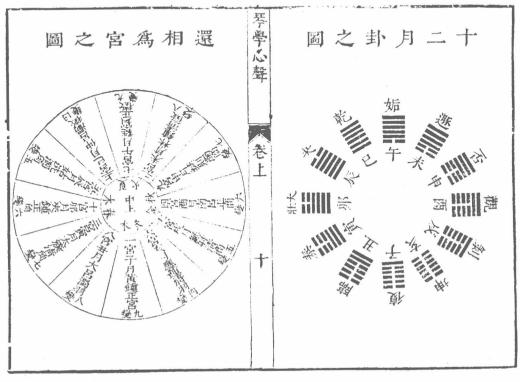
琴母心堂 進賓林鍾如之, 黄鍾之均。一宮二商三角四後五羽六七比一二。 之。 南呂如之 仲呂之均三宮四商五角。一後二羽六七比一二。 姑洗如之 夾鍾之均二宮三商四角五徵一 大呂太簇如之。 是故音十有二均調琴之法亦十有二而世俗 之爲音。一定而不易。是以用之正緩急定上下也。 以鳴狀而絲有緩惡聲有上下非竹無以正之竹 應鍾如之 葵則之均四官五商。一 存上古之制也存上古之聲也琴者孫音非孫無 琴也者上古之器也所以謂上古之器者非謂其 無射之均五宮一商二角三徵四羽六七比一二。 **角。一徵三羽六七比一二。** 一羽六七比一二。

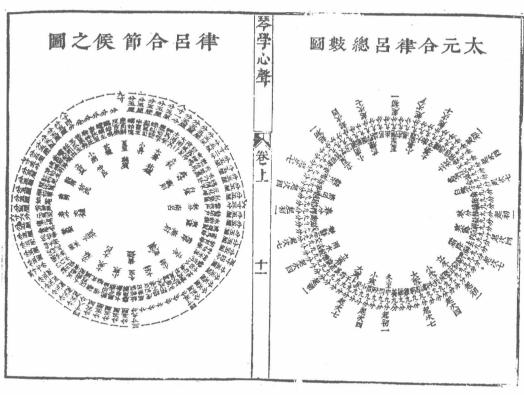
奉學心聲 均 降以大呂台大昌以太簇台太簇無不 絃為宮吹黃鍾之管以合一統而後絃正自是以 不同則易從而正之一以管正之也黃鍾之均。一 如之者非同之如其微之應而緩急不同也 仲呂之均三絃為宮合之無以異也 夾鍾之均二絃為宮合之無以異也。 外不可加也二絃為官者一絃還而為羽不可 夫一絃為宮者至五絃而止五絃而止者五音之 均之大暑也 **菱則之均。四絃為宮** 無射之均五絃為官合之亦無以異也此十 七凝之上。以按聲求之亦清聲也琴之大器耳。 四絃為宮者。則羽不足矣不亦窮乎日羽在三絃。 不出乎五絃其所以七絃者亦清聲還宮也至於 為徵羽微羽不可以獨也故以六七代之其正體 圖也故以六絃代之。一二絃為官者一二還而 卷上 正矣。 有二 荷為

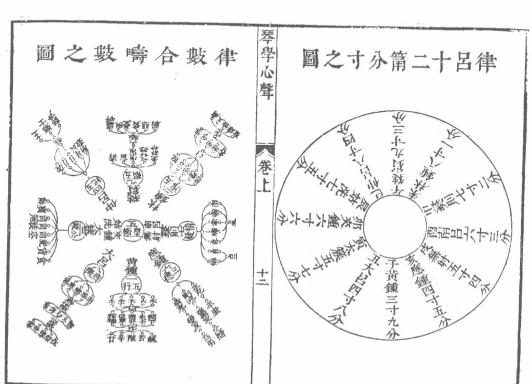


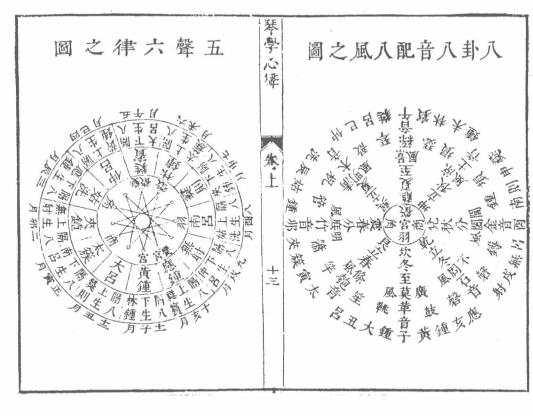












律呂 琴学心聲 林鍾 大 黃 則 有。亦庶爲琴學之一助云耳。 · 如者說交天 安東強少陰之 一次強少陰之 上文仍於少一件者中也中一 陽、質、質 無於南陽 縣 雨 居 在 則 於丑 大呂 陰陰之 上文 呂從 上、應 者必 在成 地 者、處 者質王 者 卷之宝少中 陽降復 寅侣侣内 陽母陽陽 太 中 而 一特詳為指出。 是 出中 於 之之陰陽 な 以 B 之 B 是 B 是 B 是 B 要 B 工 安 陽生 太 平 男 其 太 監 之 B 医之義, 是日本領界, 太陽之 侣 於太 氣也 氣也是日無少陽陰之陽 也夏至午中太太人太陰之陰納已 陰之先 陽是太 陽在 **と勝是日大呂** 居之陽之陰納. 也 無陽 陽是 E 不 之馬り 以 以補 釋其各義 是 納日如 從前 是日 日之陰 呂納 洗雨 汉 姓 陰 所 नेत 鍾為 賓之 锤之 可

律吕本

聲應鳳鳴而管之參差方如風翅後武王 **节黃帝命伶倫截竹為律令神替協其** 中 一吹律 聲 狀 後

聲至漢武帝時張紊始定其律。 而律吕相生之

則訪之京房傳焦延壽之術而 推行六十律誠有

補於正律之不及也狀强合還宮之數京房其失

調有所發明而還宮之論尚 之久矣蔡元定正京房之失而 屬 可疑近 加以變聲子聲為 世律呂元

琴學心聲 聲做京房 有方可用也 卷上 十五

八音得失

金聲春容失之則 重后聲亮潔失之則 輕土聲函

蓄失之則下。竹聲清越失之則高縣聲 一概高失之

聲無餘失之則短惟人禀中和之氣而有中 細華聲隆大失之則洪匏聲養雜失之則長木 ·
和
之

則

育律 語皆以人聲爲度合黃鍾之中氣 也中

流 漏 天 地 和 :合音律之道大矣哉

> 河 河圖 數順 同焉。一六水生三八木三八木生二七火二][] 相生對則 相 克律呂用 數其生克與

夜生 火生五十十五五 水也 歪 於南 干土 北 相 尝 生四九金左旋一周 剘 水克 火東西相 割。 而命

金克木。益天道左行為順五行所以相生天道右

行為逆五行所以相克相克所以相成也大抵生 有克克中 有生生者萬物之所出也出則有命

琴學心聲 克者萬物之所入也入則復命其四時之所以錯 十六

《卷上

行五行之所以选運亦造化自狀之妙也。

洛書之數逆則相克對則相生律呂體數其生克亦 與洛書全焉北方一六水克西方二七火西方二

七火克南方四九金南 方四九金克東方三八木

六水東北 東方三八木克中央五 水也以對待言之則東南方四九金生西北 生 不窮之理 方三八木。生西南方二七火是克制 焉。 IE 土 右 旋 一周而土復克

陰陽 遂散而 實聲生於虚而 往陰陽之交各有分數而 生於陰陽極 律書云氣自微 虚 質 不能 於九冬至 以成 不 至 一生於實。 王著律 於幹矣。 管由 純 整 胀 陽 故 短 非 律 有 長 兩 律 短因 長 長 以拿之則 九 整° 干。自 之。陽 生 於 易。 陽 虚 是 以 陰 亦 不

律

絲音之制 學心聲 八音皆有聲圖 卷上 絲 不 能 É 為 聲 丰 市 整 出 於木益蠶

糙。 與 物 馬 不 同氣馬火 兩大也 畜。 昔人謂蠶 示 孫火音周 吐絲 人 而 頒 商 絃 馬 政 絕蠶之吐 而 禁原

特越浓物

些 易

人地不通而

今日天 至

絲。 生 也火 火 之器。 獨盛 托 物也 物 而 於 而 商 卦 不 屬 離 絃之絕火 離遠 共所 生 取 諾 則 勝也 木 物。 雖 木 Ć 是 無 待 為 於絲 薪。 火 所 m

所

以知琴為

清 族 風 月

風至

風至

真者大也

風 陽氣

至物

生

麥乾 日

同 明

也

故

條風 不景風 疆承不

塞 合 Ŧ

成

冬也 一 不

四

五

廣陽

局

不

周

風則 R

出華

輕風風

景風風

爵 封者

德 理頂

图功

倉涼

, 出明 典 施関風 至 施関風 至

E 燕 形

封有功. 一田鳴清風至棘棗 一五條風

明至縣實

周風至

E

室鄉侯

問問

郭風 至. 至

则刑

也行断務有

王廣 至

貯至

自政行

4 則德

綵 不能 舍木 流 成 整 矣琴以 絲 鳴絲 以木馬

若實若 義是皆木之所 清而 楊 發琴 若大 而宏以有 之材 可不慎釋平。 盡之幹藏 4

> 相應 變以為八 聚也 變以 至 五 覆入 收推施止 不也言春分之後陽施其王條達萬物之風四十五受以為風陰谷陽以生四 心聲 日一八歲 四十五日 麥之屬 焉 İ Ė 風 推, H 風風 一次黑至京寒也行為秀出已傳放挫上也門十五日景見 陽立 清 五月七間 律 何 律之法 於五 調 明原至 三物何 赴 風 極 閩 上 上 上 上 上 上 上 日 明 东 王 日 明 东 三 古 日 明 东 三 前 。 Ξ 清 Ξ 風 明 百 至 **新世** 清 收 景大也 + 也言 七也 德、迎衆 風 四 M 也 之 至 之 養 地間 之陽龍物展日 故法 物 £ 至 F 成 具時 而者條 功、時、四 四度行っ 达 成實養挫生迎風變所 自十腈為以

 $\mp i$ 普 律吕各調

為變 則無 呂宮野七 朔日 日大后調日 調日

吕 H 解

一萬陽陽四 用其寸數故教 於好洗五分伸呂四分白八分數放黃鍾九丁 六章/ 有八黃鍾之数立 一二五大 用之以為黃麵之數 子至已為易其敗九八 八黃鍾之数立馬監律 五四 之數立 本事西巴亥為 白於陽而 大日子 歪 É

五聲之義

官商角後羽也音飲也剛弱清 白虎通日聲音何聲鳴也 單共 滔 序,即知其音者。間 和而相飲也。

為四聲綱也背樂志日宮之為 日宮為君宮者中也是中火暢四方倡始施生。 言中也中和之道。

五居辰極中而買四時。地五居河洛中而統四方。 之故其數五朱子曰五居中央為天地冲氣益天

不理焉宮屬土其數五。

天五生土。地十成

《卷上

+

西

圖中五點土居中央外四點北水南火東木

是也宮在中間春角夏後秋商冬羽音皆別惟

日宮故日土為冲氣是為貞君以為五行之主宮

之為聲為四聲之綱。猶之宮室之宮而覆乎四隅

也其時為季夏氣和則宮聲調其日戊巳日之行

四時之間從黃道戊巳戊茂也 巴言起也至 此時

丑未月天干有十地支有十二 萬物茂盛抑屈皆起也其辰在 日月為陽而 未其寄旺於辰戌

琴學 心聲 陽之陽也故天干謂之十日星辰為陰而辰者陰 時佐黃帝而並祀之其蟲倮倮蟲無毛羽鱗介四 平子。何緣復應未月土居中無候氣之法特以黃 其律中黃鍾之宮中猶應也黃鍾候氣之管本位 冥味者也戊取其悉成丑之言畜也畜養萌芽也 之陰也故地支謂之十二辰辰取其延長未取其 火官實兼后土也有功德於民故後王於土王之 軒轅氏土德之君也其神后土后土顓頊氏之子 鍾之宮聲與中央土聲相應故虚設律於其月實 大戴禮云、保蟲三百六十。聖人為之長其精勾陳 方猿孫之類是也保即人類人類之貴於羽毛鱗 日黎初勾龍為后土後祀以為社后土官闕黎雖 之管而不别候氣也其帝黃帝黃中央正色帝即 不用以候氣也益以土寄王四時之末故從四時 勾 介猶土之尊於木火金水也故 東六星居紫宮之中屬土中央之面也其星鎮 心卷上 = + 以蟲之保者配

琴學心聲 時風若各徵則恒風若其道皇極君之象也 **脾其性信其情恐其事思其至倡其徵風休後則** 甘其臭香土爰稼穑稼穑作廿而其臭則香其藏 星土星也其綠芮山 若嵩嶽效靈貨財蕃殖水不沸騰而天下太和矣。 年穀豐稔人民蕃育紫宮明淵鎮星順軌八風時 釐正四時思無不中大信彰於天下則和氣薰蒸 五數居中故為君道人君能建立皇極侔德天地 神人而格天地矣故曰聞宮音使人溫舒而廣大 於是形見於樂則宮聲清越無奪倫之患是以和 反是則失溫舒廣大之意也 堅彊也商屬金秋之盛德在金也其數九地四生 義爲忠故商爲臣一曰商之爲言彊也謂金性之 金天九成之故其數九其時為秋其位西方秋氣 日商為臣商者章也物成熟可章度也臣以度 商聲調其日庚辛日之行秋西從白道庚辛 卷上 其生金其勝水其色黃其味 Ī

琴學心聲 忠順 使人方正 情憂其事聽其至和其徵寒休徵則 星也其綠華山其生水其勝木其色白其味辛其 臭腥從華作辛而其臭則為腥其臟肺其性義其 靐 至形見於樂則樂聲疑敏而無波壞故曰聞商音 則 方奎娄胃界畢紫參七衙有虎之象其星太白金 功德於民故後王於秋祀之以佐少昊其蟲 收蓐收本言收飲繁蓐之狀以少皡之子曰該有 氣之收而金天氏金德之君也故以為酬其神蓐 秋之氣至則髮則之律應其帝少峰少峰本狀秋 聚也其律中葵則 辛熟也其辰申酉申取其獨熟酉取其畢成可 在西方故曰 恒 狐格之類凡動物之有毛者屬金其精白虎西 [寒若其道忠順臣之象也若人 不失以事其上則義得矣效驗亦各以其類 而好義反是則失方正好義之義也 庚辛也庚 卷上 七月建申以桑則之管候之孟 取 其戏庚辛 主 、臣克盡 時寒若 取其萬物皆 臣道 毛毛

萃學心聲 生齿取其有 於民故 本狀發 答龍東方七衙角亢底房心尾箕有龍之象其星 簇之律應焉其帝太峰其神勾艺太峰本狀春之 簇正 青道甲乙在東方。故日甲乙甲取其字甲而生乙 生氣而帝伏義氏水德之君後王因以配之勾改 寅餞納日此之謂也卯取 之言配也取其相配而出 為春春氣积則角聲調其日甲乙日之行東 木地八成之舉木之成數而言故其數八為東方 來尚矣角屬水存之盛德在木也其數八天三生 觸而 又日物觸 日角 月建寅以太簇之管候之孟春之氣至則 難制而小民之難保如之狀則肉之爲觸其 後王 生之形。而少皞之子日重為木官有功德 為民角者觸 地 **参上** 达角也其蟲 於春祀之以 而出戴达角也又日角形之上等善 也謂 佐太峰勾取其 鮮鮮蟲龍 其昌牟而 也其辰寅卯寅敬也書 象著陽 氣 生也 蛇之屬其精 獨物而 、勾屈而 律中 方。從 生也

琴學 四日徵 徵者祉 驗各以其類至故日 是 徵 其性仁其情怒其事 味 蒇 之孟 皆 而 南 則 取 生火火 .得矣於是形見於樂則樂聲圓 則 酸 殿有者也後屬火夏之盛德在火也其數七 心聲 故 **後聲調** 其鄂布 炳 、惻隱愛人之義也 其臭羶木 恒與若其道遵王民之象也若 F 然著見 夏 丙丁。 星 天七 也物盛火而繁社也又日 為事。徵之為言止 氣 #1 Į 至 也 其微 成之故其 律 不 丙取其州 日 則 曲 卷上 中 丙丁。日之行夏南從赤道丙 仲 强 泰 亩 大也 仲 呂之律應其帝炎帝其神 聞 作 Ш 視 呂 明。丁。 其生 其 角聲使人 酸而其臭則 其辰 數七為南 四 也言物盛 後與休後 月建旦以仲呂之管候 火其勝土其 已午。已取 取其丁壯也言萬物 一十五 惻隱 徹足 「徴之為義 方為 百姓太 為擅 則 HI 以以感 以其已盛 夏夏 特 而 止 與若各 、色青其 也 愛 其 入效 和則 H 又 臓 丁在 氣 祝 地 反 和 E 肝。 融

> 琴學心 作苦而 Ш 言其微陽、休徵則時 烏之象故凡物之有羽 鳥之類其精朱雀南 德於民後王於夏祀之以佐炎帝其蟲羽郡蟲 配之炎帝即大庭 融 好施 以其類至故日間徵音 通 言其氣之章则也 矣於是形見 炎 事之 其生土其勝金其色赤其味苦其臭焦火炎 本狀炎 而為之之義也 象也 其氣則為焦其臟 熱之 若國家 於樂則樂聲 卷上 氏 氣 一額項氏 腸若。 视 Tri 時以 方井 者 融 帝 使人樂善而 之子日黎為火官有功 各徵則 者祝猶章也 流演足以 作 鬼柳星張 神 心其性禮其情樂其事 屬火其星熒惑其 事事以 農氏火德 千六 恒 陽若其 成人效験各 災戦
>
> 戦
>
> 世 厚生 好施反是失 之君故 融 摘明 則 心得 宿。 道 發 也 飛 有

H 因時翁張而已翁而宇之張而舒之羽之義也 也言陽氣 日 羽為物羽者宇也物 將復 萬物孳育 聚 īlī 部生 藏字覆之也又日 也恭 羽之為 舒 物。 羽

琴學心聲 元冥水 取其荄生也律 癸在北方。故日 氣 和 則 顓頊者專精藏 之孟冬氣至則應雖之律應其帝顓頊其神元冥 屫 若咎徵 其 取 危 水官有功 水 舉水之成 其味鹹其臭朽水潤下。 星辰屋水屋也其嶽 室壁七宿有龜蛇 重 其懷王揆肽 腎其 冬之盛 介介墨 、羽聲調 幽黑之意少 间 德於民故 智其情悲其事 恫 龜鼈之 德 雨 卷上 蓄而 中應鍾十月建亥以應鍾之 萌芽 而言 王葵也壬之言任也癸之言揆也 其日壬癸日之行冬北從黑道壬 在 若其道生養物之象也 水 也其辰子亥子取其滋蕃亥 故曰其數六 也其數六天 **峰氏之子日修日熙相** 類其精元武北方斗牛女虚 後王於冬月祀之以佐 之象故凡動物之介者屬 高陽氏水德之君故以配之 恒 山其生木其勝火 · 乳共後雨 作鹹 m 為北 其臭自 生 休 水。 方為冬冬 微 國家有好 地 為 **FII** 六成 一管候 (其色 代為 顓 胩 朽 項。 其 雨

> 是失好禮而節之之義也 生之德勿殺孩蟲 驗各以其類 だ若於是 形見於樂則樂聲和平足以處人其效 至故日間羽音使人整齊而好禮反 不胎天 飛鳥則 天 地訴合萬物

官

還相為 琴學心聲 湿 者各自為宮十二辰為十二宮子月以黃鍾為宮 也 圙第 於黃 不以 丑月以大呂為宮十二宮皆如此推但 南 官太呂第九宮髮則 一年宮又各有商角徵羽而共成六十調矣當月 相 呂第五宮姑洗第六宮應鍾第七宮教賓第 、鍾而終於仲呂故朱子儀禮 為宮者每管有一宮聲旋相為十二管之宮 十二辰為序而以十二律 一宮黃鎮第二宮林鍾第三宮太簇第四 卷上 第十宫夾鍾第十 相 元 生之次為序起 通解載還宮之 其次序則 宮無 宮 射。

歲之候五行四時

十二律

還相為本也

二宫仲呂十二管至仲呂

而

變而

復還於黃

第 Ŧī. 音絃 角之 羽 角酸調音 調羽音 榝 Z 全 羽 宫角 商 商 三六 本之 前 論 羽徵之調 調 音 出 五商分餐 徵音 角 調 台 四 33 一被商 宫书 本 也 調 当 角 調 谷 政官部 徴徴 自 微 愛角 變角 之 角變 パニ 17 調 33 明智育 角 調 书。 七調羽 安 十羽巌 做之音 徵徵七 角 TO THE 邁 調 調徵七本羽七徵音 三七 秋 音 角 嫈 微 官六 分 ナ 調四 宫前 一角 调 之微 官 九 徵 宫 本調 官 角商 宫 It 調 古 羽

第

--

微三本

古 闹

调 调

羽音 11

角變妝

之

本自

調

白音

音本 古品

官

被 微

羽

訓

H

本

官

音、

徴

商

角

音

調

官商

角徵調

11

徴音

羽

尚 調羽

九湖 宫

調發

音

徵本羽

官

調

微徵八

二百微複商音半角之音六三調也徵調羽徵音羽六複

調之調

榝

調

徴

調

11:1

宫

变

羽徵

角

調

商

占

凝本

宫角

四被

本角 二被

角音

音角官

調羽

五徵羽調

之

四

南

官五音羽七角商

Ξ

一百百音音徵

調之角

微月七

商

IE

徵被

音角 調

简 Ξ

本

官之商

商

台

羽

調之商三

舶

琴學心聲 力 19 音宫 1: 徵徵 九 變微羽音工 有河南 角調之宫六巌 訓 商科 角 节 育商商 光 調白京 調所音 微 報 商 官調商 之前 白古山 官商調音 商 干粮 八殿 之 本官 70 卷 半商音半徵 之微 食 Ł 1 F 徽本 角 inlei 官 被高官 從 三商 商前 之角 調 宫調調 調調商也 之調音徵 33 别角 調 商 調 古 調調後調 Ł 33 五商徵 本 微徵微 自齐徽 凝 台 1 音變本 Ξ 音角 被 調 1 微 商 一羽調 調 調檢音羽音角 羽調 調變 宫五四調 音、凝角官調角微微 商本九音七音

宫祖 榝調

I

敝

前

調

官 一治口

船商 亞商.

商富

十七

本

官

核

質

五日 調

F

兹

之如

羽

四

如

微

白口 官之

官也

二統至七統

原角 做不产

少宫 苗

+

敝 當

少官

商 ---本

三六。

it

官

澈

尚 Z 之此

33 六

梭音韻

横至十三

聚商調之商本寫 為之啞骸也。 主十三次第取工

角絃

凝

商

徵徵版本

敝

音

音、 白日

高調角

羽 £

角

首分

調調

徵

本商 本宫

五

分

音 本

· 宇商音

本商

徽商之嗣 **徽**四徵之

音七本羽

角

調音變

微徵變本

之徵角

羽之商

商

琴 第 第 第 字宫本四角調調之五宫後 心調宫角調商之徵統也變 弟 之官 前調之 **崧羽七羽三** 商音官調角 之心調官 被音商 羽角 徵 - 1 1 湖 之角、三 音 高調之散 獨有音 前角 羽音 角 商角 級平官 微 調 本 一被 前問之 Ŧ 高 官變徵 六微本音 凝角 羽調 官調 調之官 徵 之意 官部 徵 羽調 音殺 微 音商 南 徵商 官 商音 + 被商商商 音 調 調調商 -1: 羽 逆 調變角音商音 利羽音 沒六 音 官微之之二 M 變角角 變 調前養養七 少角角調之一一般有調商音一 官 調調 角 音角 音 調之官 四 官 当 之本凝變官官商徵 四四音本教三 七 之一調緻微調調 少微少半

基 七角 凝角微 少育富調 商 角七 八宫羽 調五商 四商 微古 微 7 华角 少七變七商 徵 13 --官 微官 美徵 徵 角 角 調角 官殿官 少宫小泉 前 做少角 少前 調 調徵散 小 調 調 調少官商型 微宫 1/4 水 宫 少徵少徵少 北官北 羽商 羽高 河北 十三 商調 更調 高 羽 少羽七羽羽七 角 羽 五 商徵徵 少角 調少 1/4 調學教育調學教育調學 悉上 调 皆本調 · 教宫詞以後後後 調角商 微水引 調富調商商 變羽商調 凝羽 少官 1/4 商徵角 少調商 商羽調 1/4 1/4 調變少 四湖少宫三四河 沙商變徵少報 羽河 经额少数 对现代的 一种 我是我们的一种 我们的一种 我们的一种 我们的一种 我们的一种 我们的一种 我们的一种 我们的一种 官可 官前 小徵羽少 調用 五 微少 少律少 前 台 五 从半 即如 調水制七 徵少 自調以名川 商調少官和新少官 少少孙小半前调五羽、 商 羽 羽徵角徵商徵調 1/ 一般 八八 商 商調變調少商官關 少角官和調 少微点少調火病 少徵 調少徵少徵商调少 商小

羽一 統 四 六 至 終 三 分 少 角 不 数 自 三 次 4 代 数 自 三 次 4 代 数 自 三 次 4 代 数 自 三 次 4 代 数 6 元 数 黄维 慢 二羽羽五羽四羽羽 絃四七六五宫一四 絃 数 数 数 五 新 義 别 宫.羽 一角 少商 四絃音原 後角 一質白日 為 大品 調 商 少六羽絃 Ti_ 絃宫六 I論之 二音段 官四五無 七七絃 一後 四商 絃半七 羽 宫 角 官 之三統一藏,尋官問一統第一統第一教五統一教五統第一理但改統時 七宫至五 六統 絃七 商絃 商 音 六商徽 教商六七 商 Ł 公角 令七羽 卷上 一七宫商五絃 六紅紅紅紅 調七徵依 一少八 少宫 分羽韻宫 但她 徵被商 本 自二 一六精商 五十 宫絃七墳古 微 一絃緊調至 七 商絃羽四 徴 十絃 四 商絃 至 官 微三 宫復溆 宫七 音少商 四絃 六微絃音 **俱商一** 同各二 角 絃 絃五 角 角四徵絃絃 五四四絃 紋四一 七絃四商海絃絃絃 五有

泉鳴之 狭 清 清 有 宫絃憂本 二五慢終紅角 羽 Ł 六取 無 至十三各應本調音律次第和之指不出五音 宫 M. 紧五依 用在六十 人調寛 緊 角無 絃 宫 射 一角 聚 微 四 公六 少商 調媒依 **紅**四五 寛 羽 商 調 五 八絃徴と 調內不 一六、各商七 卷羽補 4 寬 少商 七同五七 凝、一 寬二 各四 以六少官、松谷平被の商一被一 五音配 各在二音 平海二二 一般一 各 十下羽 在至四十 在至四十 在至四十 絃 旋後七 二半五四 宫被絃一 五 凝少六 如 後四音三一各報 三七即絃 蔽下與 次 四各 Щ 五 與第後 少 同微其半一慢四調癥絃 **徽** 卷上 市 阁 微宫 羽 配 合自為 各少後 復在商絃 六即同 無而敬商 凝絃絃裱裱 紅宫,三商 四調羽沒有 音 不 宫半無絃 宫五音七 五羽 **核 核 取 五 半 商 核 商 之 絃 一 也** 寬音律少七則同仍角緻 寛音律 二配 商羽羽絃 宫少 依七

角

四

本 少

退理依無

四宫

1/

商商 四不雜角角不雜徵徵不然而官商角徵羽各 調有一三椒內七粒之棚包用一三椒內七粒之棚官無商則進半繳而 似不雜羽 貫五音之 超之 中轉輪變化妙

兹散聲又慢二 敝

慢角 調繁七五絃各

應鍾羽 無談同 角慢 慢角慢三六一級又取二六各一二一微取五十二級又慢一次取一十二級又慢一六取八十五級各一級又慢緊五各一級 離憂同 二各 徽

義 側 楚雜慢 ·爱取七又慢 反金问各取五 ○一歲又取五七便 七又慢二取七各一日 日取五一般即幾實

榝

7 Ŧ 清凍 早 卷上 被微

間被 調清調同 間紅慢二 各

殺夾種 同

五九十一 二一五 七 卷 不 卷 七十二十二 應 五

十八

應

四

合秋、 孤慎於七清夜吟、八葉下開蝉、九三清吟十一博金、二不換玉、三泛峽吟、四越溪吟、五越江世傳琴曲、宮聲十小調皆隋賀若弼製最致、 楚澤大 不

> 五音合五 臟

凡音之起。由人 心生也 八心之動物 使之 胀

也感

外。而 其音宮者情恐而性 於物而動故形 五聲出焉 聲出於胛合口 於聲是故內本之情性由中以達 信聲 出 於肺 而通之謂之官於 開 戶而此 一之謂

湧吻謂之角故其音為者情喜而性仁聲出於心 之商故其音商者情怒而性 義聲出 於肝。 而 張齒

而 幽 合物開謂之徵故其音徵者情樂而 ** 性 禮

琴學心聲

出於腎而 卷上

性智天以一元之氣生人人之聲即天之聲也宮 齒開 吻聚謂之羽故其音羽者情悲而

唉直 _t 出為宮 音口勢隆等者是也商聲次上元 聲最居上元聲出於中官其氣直

升。故聲始出於

聲出 於中 前其 氣斜 升故 再出 到 灣聲上 聯 為商。

出故又再出 勢良昌者是 到舌中。聲牛出為角 也角聲平舒元聲 叉出 口撲 於前其 一音雹 捉

横

口

者是也微聲下行元聲出於前一 下。其 氣 舒遲 故又

三六

發而 降。元聲 决基 H 者為為水 口僂窶者是也 再 州 出 音發 舌後 |五音發於舌舌居中者為宮土位在中 平 出 城 性 T 於 整 To 曲 舌 者 10 斜 直也音發而舌上者為 成以謂辨五味定五音者 路 下勾者為羽水性 為商金性陰沉也音發 下其氣 出 爲 沉滞故 徴 活抵 叉降 齒 潤 一者是 下也 出 後火性炎 公而古 到 也 此又舌 非 唇 羽 也音 起曲 舌不 聲下 為

定 五音自然之理。 卷上

下平聲角為入 若以五音而 配四聲諸 聲微為上聲羽為 書皆以宮為上 去聲故不聲少 平 聲 商 爲

平聲不可 基五聲 各有 以平 為宮商 清濁宮商亦有及韻角徵羽 F 一去入為角 後羽 也 故玉 亦有

後羽入聲無宮商為聲在清濁之間愚獨

以

為

不

澗 篇以三十六字 皆平也 一疑 是 地 以徵 見純 《爲舌音。舌音有二、舌頭音。端 清為仄溪次清奉全獨疑牛 毋 而 分五音以角為牙音如見溪 清华

> 业清 正 **海敷次** 牛燭泥平而孃 徹 泥 **齒音照穿狀審禪是也精照** 商為 是 滴 次清仄也 並 世 心穿審次清清 明是也 舌上 一齒音齒音有二齒頭音精清從心 清俱平並 一音知徹 定燈 仄也 輕 奉 全 唇音非敷奉 羽為 濁 全濁為仄明微 澄 心穿平而審仄 定 嬢 唇音唇音有二重唇 仄 是 而 也 純清精平而 微是 澄平知泥壤半清 端 知 也從禪 半清牛 純 也帮非純 清。平 不是也 **牀那** 釈 酒 為 也 仄 音

琴學心聲 全獨從禪林平而那 卷上 仄也 宮為喉音影曉匣 丟

也 影為純 清既爲次 清匣為全濁喻為半清半濁 喻是

俱仄也半後半商為十舌牛齒音如來日是也為 清半濁故括 之以 作歌日端見純 清 與此 知結

隨 飛 影及幇 非 次清十字審心脏穿透海敷清徹

溪全濁 有 微軁喻疑 清 濁 澤那 四 一聲安 日明來其 澄 得以宮商為平而角徵羽為 并匣 入泥由此觀之則五 從 禪定奉與狀齊牛清半濁 音中俱

琴學 心聲 切音三十六 五音合運氣 照穿床審 非數奉微輕唇音宮 知徹澄娘舌上音 見溪 緯 謹 亦 拞 來日午舌牛 冬春之交北東之維艮震 夏秋之交南西之維坤先也燥金秋冬之交西北 之維震與也 子故 聲音不交所以失立韻之源 以書知從有四聲,而不知衡有七音從此經衡為 狀鄭夾絲 聲 一按素問五氣雖俱為用亦有定位 字有 奉疑是 荀 四 弱 田 禪 牙音 商音半商 日宮 聲於泉字中。取 IE 云四聲為經七音為 一相火正夏之時正南之方離也濕 齒音 卷上 後 一商角徵 角 商曉匣影喻是喉音 精 帮汤並明重 端透定泥舌 清 羽如平上 也君火春夏之交東 此 從心那齒 四字為 緯江左 一去入益 頭音 唇 有 頭 母耳五聲 流 之儒 音 33 當 行 風 商 爲

奉學心聲 之維 太羽則 而 相火自大暑至秋分六十日為太後則天後問 前間 巴中之君火自春分至小满六十日為太後則 則地後間 至子之牛天心 氣之定布 而亥 自 氣已中而未中乾異也未中之濕土而 之濕土自小滿至大暑六十日爲少官則 少商燥金三十日而生丑中之寒水共六十日為 地 未中而西中坎 生卵中之風 秋 Ė 氣 免乾也寒水正冬之時正北之方坎也此至 中民也 地初正 那中。而已中免也已中之君火而生 东 至 氣丑 者也 亥中 小雪六十日為 小雪以後其日三十復終於燥金則 7 氣子 也四中之相火而生亥中之燥金。 中而邓中離也 木自大寒至春分六十日為少角 無改移如甲子甲午之歲冬至起 歲氣 गिंग 子中坤也此客氣之加臨者 中。而 起於子中盡於子中故曰冬 少商 丑中震也丑中之寒水 則 卯中之風木而 12 地前間氣 生西中之 天 西中。 中正 未 也 氣 中

蘇 年至千 其五 戌 1/4 甲 以六十歲之運 火背肇端 風木卯西歲起 尺後 陰司泉中以歲 子午歲之冬至 子建以歲氣起冬至者。其契先天始震終坤之義。 手 ,如壬辰壬戌 為 Ŧi. 戌 氣 為 渾 寒者以協 天卦 運 十 干故為 居二 上台 33 太宮 萬年氣存相生而 水 於子半六氣 位 為 火之後客氣 少寅 也 太 運卵西之歲陽明司天則少陰 學上 一君火辰戌歲起濕土已亥歲起相 一起燥金丑未歲起寒水寅申歲起 一運庚辰 言之凡辰戌之歲太陽司天 為太角木運士為角者壬化 干為運氣皆以陽干為太陰干為 始震終坤先天卦序也 H 太角戊辰戊戌為太徵火運 後 一未之歲太陰 中之歲少陽 天終良始艮之文狀而 庚戌爲太商 相 生循環 無間此造化之妙也若 士 į 行 9 司天 司 不窮如是六 火 之 全 則 則 運丙辰 世以歲 間 太陽司 厥 非也 陰 木也。 司泉 甲辰 則 司泉。 太 始 丙 氣

見い野 氣以少 其五 其五 火是 之已所勝輕而侮之如木不及 陽王成 皆以太 水 避 所侮是也其尅者子皆能爲母復讐如木尅土。土 餘 為 而 水 之子金。反尅木、木之子火反尅金金之子水反対 微次太宫次少商次太羽也歲運為少後則六 則制 起 不及氣有餘則 其數則皆五焉、凡太運則氣 一火二木三金四故爲火土 運皆為少子午之歲少陰 1/2 運皆爲少若以一歲六氣之運言之則 運皆為太巴亥之歲厥陰司天則 也 生火火 土侮 微為正大太宮次少商大太羽次少角也 數 運如歲運為太魚則六氣以太角為正次 水六火七木八金九故為太陰王生數 金是 北上 生太為次而 也氣 制巴所勝而 不 及則 氣之初終則不易無 則為 一運以陰陽 巴所 為有 侮所 THE PERSON 司天則 除少運 不 金所乘為土 不 ·滕海而 勝如 114 陽 門司泉 明司泉 以大 則氣 乘

□ 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	五音審辨 凡官音和平沉厚其音雄洪、 凡商音動豫以類明上達而下歸于中開口吐音其聲 經銷也 凡務音辨楊、然有 嘆息之音、 凡羽音嘤嘤而 透微細小而高。
---	--

七統論者	外凝在下二椒黄緬十二椒太簇	十一巖姑洗	九海林鍾	七歲七分無射	琴學心聲	六七十大族	六 複 始 洗 有	五椒葵則	松着	子祭	三凝姑洗	二十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	二散林鈰	一	二月日其音在官
孫能失斷故日為臣、	下一卷為外被大品		九七七年在夏		中国	六機七	五七分中日		分分有半	分大品	三十一分半夾鍾		=	一根無別	

宫仲鍾應

乃 乃 Ł 15 H Fi. 文 被 松 M Fi 核 武學王 王之所 王之所 + 聲 系 水主統 故 四木 Ŧ 少加少聚羽萬後 加 萬徵粒 业 To 在 物 在 天 1 天 存成符崙地符 符 符相經美經或 故經 經日 故日故日 下 日 FI E 日水日火 為木 文星聚 為之事之節 武 尺星 竹 星 應久之 格應 桑以 剛 تألا 春 以應 君 之 應 臣爺 剛 從 紋 之然

相黄 古 4 鍾 = 縦 典 五 絃 明 其 獨粒 義 浪 絃 相 四粒 宋位 旗 論 聖玉 舷篇 川 美 後点工 片 桜 釋紙機 其相隔 義 庭

松

獨

議

正大名 林 夾呂合 同中鍾 一林 类被鍾惟太 以傳 处锤 四則核癸三族 八 吕則以仲會 無以林 吕於 而黄取南姑腐 É 射 為 黄 錘 亦鍾南呂洗 = 鍾 為 為 按為呂四仲律鍾清 則則 角 十角為 t 起 律 呂而以為 中 以占灰角有無兩種中如 太 姑 馬 無也無得三射機清有 及間夾射 仲鍾說 無自鍾為 南 以肤必角其角品 品 始日 為商品無種 之序 退則角中 無 챑 射貨 惟黄射為或敬隔皆

角日於獎在鍾鍾統

宋樂志三 此非造 五 旗

絃 論

化

至

理、陳氏

樂

古神

萨欲去之益未察乎

第 散 射 故 角 外三 有 調 當例 源 £ 公は 應 大品 應 典 六用 四 F + 會也四 相 松 雑 M 私, 太 合於 五者 實施縣 散 簇 于 並 + 世界 調 夹用 故一五姑 典 鍾慢 者散順 于順絃洗 並為 **微則五應** 散 仲用 調 一粒六聲呂東十紅林教 應 清故 與散也 商 Ξ 散 質 水 四 鍾 調六 典者應素則用 商 桑並故紙 於 也也者與七宮並宮二一 義其官散絃無用調絃順

放琴坐 1 席鳴 絃

東

不

歷 同

鳴在必是後之間 如 慢 好 把 用 用 勾 指 假被 将操 按把 寒陽被 法 派 大 供 端 食 類 坐 要指 推 不 山下椅上 試輕掀凡 五 致佩琴 用放 不被 **長車** 作 作 作 作 方 方 方 方 大 拉紫 放 過 凌 琴首 宜不 高宜 不幹 久 焦 巴 尾風 古掌礙 宜出 云朝 於 低之 右於對小調天 桌 是致 所 秘皮手二四間慈統亦足

月卦

言黃鍾在子 呂在丑二 一律呂以 陽得位 陰陽之數言十二 陽得位其數則九故其卦為復大 一其數則八故其卦為臨 月卦以陰陽之位 《簇在

得位 陽得位其數則六故其卦為大肚姑洗在辰五陽 寅三 陽得位 其數亦五故其卦為夫仲呂在巴六陽得位 其數則 七故其卦為泰夾鍾在 邓 四

其數則 四故其卦為乾雞賓在午一陰得位其數

則九故其卦為姊林鍾在未二陰得位其數則 卷上 191

卦為否南呂在西四陰得位其數則六故其卦 故其卦為逐髮則在申三陰得位其數則七故其 度

觀無射在 鍾在玄六陰得位其數則四故其卦 戊五陰得位其數 亦五故 為坤數與卦。 其卦為剝應

皆自狀胞合也

律呂相生損益 管色合字定宮絃宮下生徵徵 上生為短為益 下生為現為損 上生者隔 生商終於外 一二粒粒

古琴紀

伏義時 嬰哩 貢梓。帝命 下 相 有皇動而為琴。一

日

丹維二 日 祖株三 日委支四目衛 華

地近取諸身遠取諸物始削桐為奉繩孫為兹以 神農氏繼庖犧而王天下。上觀法乎天下 取法乎

通神明之德合天人之和

黃帝合符於釜山鼓清角琴以娛帝鳳凰 蔽日。

舜作五絃琴歌南風思長養之思也堯增二 卷上

核鼓

之而天神格以合君臣之意也。

大禹决江河上會稽山彈琴自鳴自是之後黎度 义安萬物咸阜

琴而歌越蒙之操

周公輔成王萬國和會越裳重

九譯來獻問公援

孔子遊乎淄惟之林。坐於杏恆之上第子讀書孔 子鼓琴曲未終有漁父 聖人者與 合舟而來孔子推琴而

棠

植

琴賦

惟椅 日月 外参辰 其. 價 今寂 Ш 梧之所 納 之休光鬱紛 Ш 极 形 神 景 勢則 時 清 於虞 / 高 iti 盤 淵 悪 永 行隱泼 今。日 也驟學 托 是寂狀若神靈所樹立而長 紀以 峻 一烯幹於九陽經 微 獨 成之崇岡 塊惟學品元 茂兮飛英 也地 含天 八地之醇 披 純 樹立而長 重 於具著。 領繞嚴咋 一壌以 和今。 載以 誕 待

李 **偃蹇雲覆邈隆崇以** 心非 額 嫗 雅 -極 壯崛 巍巍而特秀蒸靈液 発

古日

峰丹崖 嶮 戲 青壁

一萬尋若乃重

囐

增起

11 觸 (播雲據神 嚴紙隈鬱怒 淵 彪休。 Ī 吐 意也沟通 溜 爾 79 顛波奔突在赴爭流 騰 薄香沫揚濤。 瀄

寂 汨 爾 澎 湃 長浮澹乎 相 洋 料 洋灣抱 放肆 大川。 山 丘詳 齊平 中州 觀其區土 安廻 之所 徐邁

積 産 「無與字之所 渔 衍于 其 西。 其側 日為 行 沙之 指以 ÍL 加 桐 T 有一有 珍怪 馬 皆 琅 若乃 釬 生 子 瑶 春 如 華 一翁施叢 李無 蘭 被 其 東沙 集累

> 思願 宅 清開夫所以 露 潤 其 其膚 陽 受樂矣經營其左右即上 玉 醴 惠 /經營其 風 涌 流 其 前 共 形雲 左 間 一右者固 姚肅 右即上 一些其 肅以靜謐 Œ 所 以自狀神麗而足 於是逐 翔續集其 密微微其 世之士。 頻 清

俯 峻 榮期綺 〈幔以遊乎其下。 關海滑指著悟之迢遍臨逈江之威葵張 學之標乃 周旋永望邈若凌飛邪睨崑崙。 相與登飛梁越 幽堅援现枝陟 慷 寤時 惟

琴學心聲 卷上

平

俗之多累仰箕山之餘輝美斯嶽之弘敞心

以总歸情 颶 舒放 而 遠覧接 奸 轅之遺音暴 童 於

顧 兹 罪五 桐 隅 欽 Tin 與 泰容之高 慮 思 假 物以託心斯琴以寄典 リ人三公物悟桐也託心了 野中本茶谷黄帝樂師也 一本茶谷黄帝樂師也 也

督墨 斷孫 匠 枝 准 石香斤爽襄薦法班 量 所 任。 至 糖思 倕 制 時神 為雅琴乃 鎪 會 裳 厠 使 離 朗

密調 藉以翠綠絃 均 Ŧ 華 色 稿 蟻 闪 雕 止 周 环 如香樹 客之無凝以 布 如 藻亚文 新琴也 龍 鳳ゥ 辅 Ш 5斤錯以 之玉 園客者 犀象 陰

琴學 兢 初 مار M 也山 流 貌 聲 磥 宮徴 Z 聲憀亮何 一曲除 名檀 閉 爾乃 涉涤 朗 於泰素 婆娑陵縱 又 1 沛 離兵產 **硌美聲將** 明 形 手敏 象 月 辺 毫 艦 何 相 畵 橋 垂 送 業安軌 水中 流 遌 理 逐 其麗 列 終 編 光 矣鳳 波 而 衍 TF. 众 其 女 奏清徴 新 肤 颶 一聲奏妙 掩 播 水流 競 圃 綏 偉 北 而 伯 餘響乎 徐歩洋 卷上 逸霍 如 衣 岩 浩今蕩蕩鬱今報我佛們 趣翁 固 1 伶 優 浦 矛 志 翠粲缨榝 渥 乃高軒 过 抓 鼓旧 偷 揮 惟意 雅 |護紛葩檢容 油揚白雪 争。 """ 奉者 和 E 比 桑奕奕而高 泰素。 洋習習。 律田 昶 昶 下 鍾 唐 所 飛 果應 及共 期 m 而繁縟狀若 明美之音以 有智報 三人 堯 擬 流 觀 連 足 聽聲率容 一溪清角 芳。於 廣廈 藻 一篇 耽 Ē 今数 初 幸 授節應 琴也 矣 近馳岌岌以 和 何 張 調 改建頭初報 (三 烈遐 是 世 間 不大也 粒 進 即 HII 學小 药 古北 房。冬 一崇山。 跌 1 紛 例 御 送 樂祭 察與為 爰 煩冤 君子。 林 勃 37 擊也 夜 合 布。 一合度 初 明 在即 浪 硌聲 俱 也 肅 含 紆 高志 新 相 勑 اواترانا 布

長 蹄路。 息心學 間 散豐 纖 部 將 錯 容 調 去留 **越**藏 而 其 飛 闌衆音将欽 翩 潤。 徊 聲 垂後卒! **今薄天** 有 糅 假 纖 不 優 不 亂或 也 安 洲。要 狀 宜 融 指 激清 游 促 废 若 擁 凊 複 披 É 以 切水 馳 遊。 學 同 響以 璁 相 詭 離 林 露 和 閩 別 為紛 趣或 斐 忽 赴 败 也薄 條暢案行 验 攢 離 柳香逸風 抑 子母為好仇 拊 **桑華** 兵爛。 松上 按盤 奇 雙 韻 飄 而 赴 迫 絃 仄 易 偉邓 會何 齊萬 從 錮 曲 美 徑 安歌新聲 不殊或劫掎 横 贝 合蘇 而 捕 框 調 不 陸 輕 縣 進 敘 駭雲配牢落凌厲布 **毓養從** 不 盟 奇弄乃發揚 物母超自 松 散而 邁 屈或 桑流 離 驛。 駢 可 開 合徒 歌 滅 奔 乍 馳 之 代 陸 案 豁 以 運 原 操 平 遁 以 還 肤 留 直 容 流 網繆於是 主 遊 旭 聚也 松玩也就 慷 i 得 委性 也 泰 相 聯 漫 一分带朝 而 歌 開 既或怨爐 4 差价 通 而 悉長遠 經濟風 和 疾谁也 也長 扶 舒 拊 顔攘 散 凌 命分 也 都 蹙 踈 或 霞渺 扶 曲 界讚 或 眉 雅 相 初 養 皓腕 引向 或 搖 洪 而 從 1 经 徘 住 翩 丹

瑟 學心聲 貴 桑以 流 武 崩 生以 流 風 何 古 太山 變 既豐 楚 至籥之能倫若次其 看 賦 變態之 列 和鳴 伯懌 新詩 遊以 總微 **戶字譜不同** 離賜 窈 用 兼 輕 膽以多姿又善始 飛龍 御古酒 1 雜 慨 婷 鳴 遠慕 懲 洲 無窮若夫三 風 嘉魚龍之逸豫樂百卉之樂滋 戲雲中迫而察之若衆葩之敷榮擢 浮彈明嫿 不同 順 躁 涉 餘音靡 清 鹿 並 **匙鳴** <u>跳</u> <u>跳</u> 卷上 蘭囿登重 池 雪 起城衆聽 清醇進南 而 矣故 噩 長思若 煩 名 縣 靡 若 委蛇。 游 曲 春之初題 沫 游 微 惠 猗 猗。 鴻 或乘 引所宜 基 而 音迅逝遠而 疾 謠 絃 荆 7 華堂 發西秦紹陵陽度巴 背長林翳藥芝臨 令終蹙姣 而 或 翔 俗 更 駭 複 層崖 險投 蔡氏 i 唱 神 不 摐 連出 选奏聲 服 則 料 曲宴密友近 會 紛 結滿 廣 殊功 以時乃擕友 \overline{H} 妙 聽 而 激 陵 曲 隙 以弘 若 理 将 正 而 Ŧ 息東 滯。 趣 此 自 昭 操 麗 危

琴學心聲 之閒止 和故 妃 與之 性潔靜以端理合至德之和平誠 欣 非 類 身是以伯 者聽之則怡養悦念淑 山 地 貌物咸日用而 踊 常傷 發洩 夫 而 金 が 教釋作 鵬 上后寢聲匏 之信惠施 響災張急 里 長所致非 理 非 遠 心 幽 情矣 放 也 者 奏以 合京 淵 達 Ŧ 1典之皆 者不 能與 是故懷戚者聞之莫不憐懔慘悽 故聲清間 琴而 **懊呼不能自禁其康樂者問之則** 以之 之亷 **涌溢留連瀾漫** 悉上 竹屏氣 不失其威人動物益 同歸 披 Z 切承問 能 辨給 顏 嬉遊 穆元真 若 與 囘 Ŧ 而 殊塗或交或頂總中 乏 遼故音痺絃 論 - 豹 輟 以之仁比干以之 萬 造乏亦 無差非至 其體 非 墜。 后以 之 衲 夫 恬 温爽終日若 天吳 謳 勢詳 淵 可以感盪 易 虚樂古東 有 靜 水 以弘矣於時 牙 長故 精 者。 門 其 忘味 慎其 觐 者不 風 不 能 馬 心志。 榝 忠尾 和以 徐 和 天 鳴。 肤 血 吳 觸

衆 翕 厭,信古今之所貴,解日,情情琴德不 庭 響冠聚蓋分融音者希誰能多分能 體清 類嘉 階 游 心遠邈 斯器之懿茂詠茲文以 女 飄 馬)難極 而 來 苯 一今。見盾美手。遇今世今紛倫 感 天 地 自 11 慰 致 可 永 和 盡 測 服 况 今。 雅 践 御 琴唯 而 行之 深靜 情情 不

至 一人
今。

而 右 1. 格賦 琴之能 琴學文字之 事 備矣 他賦 祖 也。 姑從 故 桃 粗 苑 為 省文以此。 註 釋此 賦 出

舵

連

16

琴歌

+

卷上

五

江 * 江 頒 無聲 彈 為 即 躍 İ 上夜 بلا 風 助 不明抱琴舟上 清 冷境静 聽 一彈棲 愈真 絃 鳥 舒 林 16 中

已平用 雌 之有 雄鳴 娜 道 器合此 鄉縣風 殿 無 深 界 情 經 隆隆隱雷霆無 緯文 入章合諧作 射 變凛

鍾 催 盤 語 發 生 詠 歌文王 雄 雅 口 狀琴意 恕 刺 離 誰 騷 經 비 聽 典意

> 琴间 良 材

恭 萬 物在 天 地 間 必 歷 多年狀 後受陰

肤 成 後 材之後出 返本還元復與太 而 衰衰而 老老而 虚 同 體其奇好 · 特陰陽 陽氣 處乃與造 足而 太

生 同功。豈人力 意不盡緩 所能 急清濁常與雨晴寒暑相應今人 致 也 東坡云琴不 百年則桐

化

琴底 浸材

以

桐

梓。

燻爆用

意終不-

如自狀也

學心聲

下之材。桑良 莫如 堅

梓之實剛 天 柔相 配天 地 桐 之道陰陽之義也造琴之 剛莫如梓 以。 桐 心虚合

法木 用 八陰陽取 其 相 配 以召和 也桐 木屬陽以為

琴而梓 | | | | | | 木属 之琴亦 陰以 不清益 為琴底令人多擇而不擇底縱 卣 以 取 聲底 以 置聲底木

指 黑可 堅聲 甲 掐 用 心散 為琴底者也詩 逸法 不 甲 當 人 者 取 方是有 E £ 椅桐 七 + 梓漆爱伐琴瑟。 楸 年 梓 舊 梓木 鋸 開 色 銀 微紫 開以

不

依

定凝 琴學心聲 在上 折半為十三報此五聲皆同律但在中間 **徽由七徽下至龍銀折半為十級平**級 ŀ 音自岳山至龍櫻折牛取中得音為七凝由 **凡輕清爲** 其畸聲也若夫舍七微得牛之數上下横 凝更由七 凝 H 以思議教 九凝。一為十二凝此四聲亦同律總皆清 律其音均啞 叉得四音三十十十八十十 至 准 至岳山外作三停中得一音。一 出 川 下兩邊則高悉所云子母聲是也 准 山折牛為四椒四椒至岳山再折牛 韻 理 側入 崙岩羽貨肉商宮 卷上 一皆取中。故泛音大牛皆於 至龍椒分作三停中 每年各絃各有五音 律呂定位俄數不同 八陰調矣斯造化自狀之命無容 準 級七 省後別餘炳商宮 爲五凝。一 中准 得二音。一 更由 至能 定整章則 中 **从五停** 則 越勁亮 七一被 七級。 為 級再 處得 和 為 华 為 山般

琴學心聲 準四 恭 實按是 律 簇 在 譜之黃鍾 又為九作八十一 定 和平也琴之有三 **裕質按** 姑洗姑洗七寸一分狂十 矣南 林 南 律呂 下生 九 鍾 絃 做此此黃鍾 下华十二律之房乃依岳山至 一般林 「梅至七椒謂之中华七椒至 I 居 上 始 九凝實 而 南呂南呂五十三 有 矣林 乃南呂所以雙間 林鍾而 散 IE 鍾 九寸程龍觀黃 生姑洗三絃散聲 挑 變 卷上 t 鍾 按 $\bar{\mathcal{H}}$ 五 生太簇太 應 散 上 是 調 分烙十二律正 一準亦然自岳山至四海謂之上 音 林鍾 挑 生 一絃之定式也黃鍾 大簇 有 四應太簇下生南呂太簇九 絃 清濁 所以 姑 簇八 分在八級内南呂 種下生林 洗 而 **徽内定中準上** 總之缺一 絃散 幾間 是姑 挑五 在 寸 十 龍殿 在 龍 律全聲之長短 产 應五絃南 Thi 洗十級實 鍾林 1 **徽**分為九九 极一 挑 是太簇十 謂之下準 不 7 四 得其 鍾六 應四 裕 絃 生 林 华之 上 外。 呂始 按 所 為 磁 絃 鍾

冬學心聲 簇與 於少 應不必言矣五音之生 散 起 定衆調可以 六七 起亦类生 入徒凌 Ti. 五音旋 而 習所 宮 挑 常律 不 絃 官濁三 種 次種 應六七 1林鍾 審其聲 為四獨律其此少絃雜中韻獨 定。 起宮皆以其長 下生者間二 表門此短 相 不 促 為宮所 旗 同二 類推狀 两 葵 何 以知若 移上 絃 則 絃 起宫 以 絃。 同 為 黄 律 上 请 短 四 一生者隔 (清太清 《鍾與大 |亦然律||呂止 者 相 絃 姑洗與仲呂 有十二而琴絃 起宮南 黄 去 示 種若者大呂也勢必 芫花 遠故 日同 六六 絃 呂 一於清五 (轉聲而 教質 取 為 無 一絃起宮太 心之黃鍾 維七又以 應 射 同三 矣則以此該 慈且濁在上豈 慈 、也此調不為三仲 姑生他之 應 一音終 七 鍾 不 易 絃 旣 為 予調為急羽統呂仲下調調 P

和絃間勾說 Ŧī. 學心聲 疵 功 頭足搖 假如定了核先將右手空挑七絃作 如奔。 怯其逸如蹶用力而艱從 太淡 慵。 不能 然緩欲莫斷縦欲自若力欲不覺急欲不 序五作用有勢。 淡欲合古取欲 指法合宜二擊敲不雜三吟樣不露四起伏有 而拙多取而雜其輕 · 塘視錯 中規輕欲 亂 指如閒 如模其 中 不浮拘欲有權逸欲自 輟 精 本 其緩如昏其急 神 一如攪其 箇仙字。用左 **飢重** 1 新 指 踈 如

琴學心聲 調絃入弄 手指諱號 三聲 芭為渦色芭猫心衛を吃四時转驟 **与芭萱茜与巨對芭涛芭涛芭蕾芭蕾艺篇国** 搏器翁得道陳摶僊翁陳摶儒翁陳摶僊翁得道 得道優翁得道陳搏儒翁得道陳搏儒翁得 乃是大間勾餘絃類推 手大指按着四絃的九級右手勾四絃應箇翁字 乃是小間勾叉將右手空挑七絃作箇仙字,用左 手名指按着五絃的十級右手勾五絃應箇翁字。 芭甸比菊芭甸広街芭貓芭甸西绮芭簪芭甸四 **鼓脆美輕清如蜂蝶之採花蜻蜓之點水按聲節** 凡散較虚明嘹亮如天地之**宽**廣風水之澹蕩泛 静堅實如鐘鼓之巍巍山崖之磊磊 儒翁得道僊翁 卷上 陳希夷得道儒翁 17 終 道陳

三日中者言其居于四指之中也。一日大大者言其爲指之最大也。

展 五 日 等 等 者 言 其 不 用 惟 上 絃 非 小 指 不 能 也 四 日 名 名 者 取 孟 子 所 謂 無 名 之 也 。

彈琴須先盟手。則絃不受污夏月惟宜早晚午則

彈琴之人。風致清遠但宜啜茗間或用酒發與不

露下彈琴而聲不泛益陽材也若鐘鳴鷄唱霜清過微有醺意若堆醴酪羅葷膻蕩情狂飲最宜戒

乘露彈琴不可久坐不惟潤絃柳且傷人且陽材月皎以陽琴鼓之聲更淸徹陰材則不狀。

鼓之有聲陰材則無聲。

琴學心聲 指 指 位 音清 質 得清勁雪活。 法 有 叉 位 山 指 為便徒也習 大指按弦 則 忌左右 甲尖抵 忌右手 有两手 大指直 忌名指按絃食 以上必加食指則 忌大指按弦將食指作圈甚為醜 五思 在 在 大指 肉上位 位 各指當 節中純 其節而 有二 翻 指 於食指頭 琴家不 甲彈 在節 覆 位 卷上 問 扯 中 鑽 指捏繁彈 用 惟 用 按 送食指出弦收進 **監起雖** 一一被之有 有 pJ 節 H 肉 位 吟侯劈柴勾 肉之中而 飲聲不 起下位 指則 也名指 示 近 甲 知。 處 云大 力。 絃 當 李三 滞而多俗。 ŕP 純 妆 須 連 知 、避忌 指 雅 易者更宜 管 弦 用 用 P 一而吟禄 則 兩 飾 亦 洒 同 按 甲 别弦此 高起取 作中有 曲。 若 又俱曲 有 肉 毎用 法 至 相 位. 四 戒之 不活 挑 過招其 Ŧi 骨

字母 天學 一停再彈也一停再彈也 大林 北二字也食 心 到 源流 於第齊發出住 一二根紅 一二根紅 指先打後摘二字也 ノ出為尸 學也大 勾齊起如 **林也食指入紅以** 弊. 打也名指入这不輕不重與勾責甲內相牛如純甲則聲多浮 聲一般有人用力打之可笑 勾也中指甲肉相牛勾而入絃 扶也此 蝶庵 亦 此乃泛音多之食 一、聲相連耳 有作入紅彈 出 較 挑中 統向報 īF 紅同得聲 1-聲七聲 後 統 也指 加 平勾 指 外。 ち摘也名指 美年扶也用食中 △一彈一聲如母二聲又抹一聲 **并**反嚴也食指 拂也食指抹 別也中指出被不可太剛太 · 某 紅 輕 · 紅則同聲齊響勿為偏重 歷 剛則暴不可太深深則獨 以甲尖從容懸落而挑出 桃也食指出粒端正挑去亦 日入為七亦有作出被彈 托也大指入統向身內彈三條被齊等為 裏彈也 倒輪也 本 二根絃 也以 輕連 建如一 後用 中 而勿 左 紅名 中 外 中 撮大聲 絃 彈 斷至

琴學心聲 今是り也 **程**慢彈之 大背鎖也同統上先勾 ·又勾則又急抹批抹共七聲 換鐵也一根放上打摘少息 · 一群又日食指總林中指急勾上一十月也先林後輕勾略有一 上 魔地如譜上寫九椒即于八椒上 帶二統而獨也如踢四統 多用抹勾又剔挑也 金角也一統兩聲 念卷也大食卷起一 有 勾陽二根紅取仙翁為大間勾 索氨 緩 指有聲乾 第而上 撞举也宜有力 齊向极 刺也同上 一中食二指先中後食逐蟹彈之 處再彈一 鼓也剔挑同粒二聲以大指款 連也如桃 間勾也隔一根紅取仙翁為小間 作也 也 外 如 如落左 一彈刺宜舒指 心從有 索中緊鈴之 卷上 四 按右彈次戶 剔 伸 平 夕 如一連 **秋小** 台 一次 与關林挑又惡跡抹挑其九聲 七獨也連剔 載 不亦係急作 三聲倒鎖即此天原銀也一根終上點挑扶 不息又意林勾挑其五聲 一根統上 一一聲與獨字同 中食各指齊向身內一彈撥宜屈指 人截 剌 從 再 如一聲也如指按五 之首句再彈 從頭也照從本 按也按么絃 指于統上 也又為定也 字亦作十字 指于統上浮浮而去渡也連輕彈三二點 此幻再彈一遍好作也或笠或 額也 桃林悉作三 得音而不 為林 一根紋 也即拍殺在 收四統如一聲 也宜堅 十此 在 根故 餘粒為 一根統上少 軽挑 聲 上次段 義作 食

琴學心聲 作減字法傳流至今而莫變更者矣獨擘托二 别内 爲出無殊義焉近世嚴氏所云凡用大指肉 指向身內彈者謂之尸為入向緣外彈者謂之毛 各地不同何耶立法之初以彈琴者為主故 彈法存古書中 外彈者為尸為人大指甲向身內彈者為七為出 琴之有譜始自雅 上雙彈也大指握中食二 單彈也大指揮中食二 自 因抹勾用肉挑 使其自然不 伏也刺 先踢後挑兩粒如一 三彈也大指握食中各三 一聲也 單彈也大指管中 外 彈出核此深慢些 雷也用名指 指摘别桃兩絃作三聲 即大息也多歇 一葵而再彈之 論雖 寫三 如 中 Ż 令其無聲也 不同 響為妙 則用 T 卷上 諸 門周。 調 其 剔用用。而 = 一聲也十八山合造又及至九山合法 人 指見倒合也如綽三統七山送至般 老四 微處 彈而無聲 則宗前 字字 用 早聲 其後趙耶利因之至曹柔 刷 則 白那在同彈齊響 · 拍殺也舒其四指於 品臨也食指一 以活其機或將過絃再火之不露 一。余諧譜 日華也又產也即為 · 蓄也取含蓄之意其指界界退動 意無意之間竟如彈不着之類 無也右手不着紅虚彈一 拍也如 嚴公以指之陰陽 大夫 放無 偏 新曲依嚴 聲也 執 耳。 用大 向徽 下 有 K 分

更小而細網 化之少息節素 化之少息 節奏	で、中心七人を後ず、一之吟不殺不悪即類長吟 一本其聲勿 劇 一本其聲勿 劇	少退再學時也其一學也不	悉退下如雙撞之類 指乘統上群就退下復	在門也即之五百十二十一次者即是十二又五百十二十一次一十一十二十二十二十二十二十二十二十一十一十一十一十一十一十一十一十一	如猿孫升木 合 在 教
高工慢也緊極之謂 高工慢也下指先緊彈數聲	で 東 本 社 三 京 本 社 三 大 本 社 三 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	为開也如兩聲在一處或抹挑或刃 使色以名指屈轉按被 吃也言其,四五粮已上不 晚也言其,四五粮已上不	I F 做外·	本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本	之也琴即田山

一進復同用 五旗也即輕逗 全水許也或按出 丁様上随聲下巖柳上柳 D. 意也如散 1至其後下至其嚴 D. 近十 上 至 豆 **是**熟用各指虚奄用大指 · 聲輕取為妙 · 根紙大指按四級九線作翁字 **房**庭引也如右指彈他統左指 長春打於某私有聲,完魔上本位為共用力使指故曰便是虚意。也不按不彈只是使也如扶施備得聲的上一篇吟將 · 或滚弗至某被 **一别紅或意引急退** 下上下也即 嚴進機少計 打也有手方扣被左手從 到報音之處復上本位 虚點也與上同右法虚 逗也右彈魚左 進復也即 上一下 按六粒應 勾四被大 人上十對按 渾而 退動或一少進以活其機耳退動或一少進以活其機耳 产小鄉行也中食指 大能丁二十大指丁二十 正泛世音 1 名按十嚴勾五紅作翁字 **乌梅也虚捣三粒 片**海也如在九 後彈慢慢 取其養古之意 ·盡就彈別越也)使也如按統確得聲即上一微吟將 跳至指下而智方為得法一響將指少起為於 泛音九浮指於紙上職紙一米右手鳴結其餘 弗弗里又歷 外過一二寸俱可用也 外級也言自十三級之 鴈 **炉井里又屋敷社** 川梯屋也相起就 小小撞一聲急復力 也遊 所彈紋 之聲 用有

李學心聲 李音悉就 图 友友 本也 内裏呼之而外邊不覺指動也 继 **又**彈退下九半操 一双才也初時 聲兩上 更大雅古以飛如鳥之飛 一八丰豆 完又一 撞接 定岭也如按山微即以指骨部 一聲要 撞也如踏九微彈九十 次撞也 神孫也綽之 撞禄也先 一樣以乾淨為妙 而 也撞 放右 也連 有情馬 下九級無形跡 待音將 乘彈之際 之最也 小撞累 一音齊來 V 巴建者為爪起 一一 對起也右彈二聲外 巨 大孩對起也如太指按十歲相避十級對 生而起有聲用大指為撒起 人撒起也按情得聲引上撒 色水走也大指 回 不不宜吟操即少息之義 各指在也如名指按十 一大 前 延 與 散 四 同聲 起也色皮相 但許字引至凝處界有止意 名按其 根用大指 一 類以 用瓜起同鄉還音大此 同聲也如上彈法只此 同起也如大指被七粒九樣 游也此字亦是無引上之音 散勾四絃齊起大指有聲 上九乘聲與散五統合 帶起也中指 也大指 大指或 也開

> 左右指法各目像形 琴學心聲 古人以琴寓意而形容起作音律聲韻淡為 **青** 演哉。 是也風發松濤之意不外乎撥刺同聲應答之情 益言語談笑之聲長項是也英雄壯烈之句雙彈 家拂綢繆則於長吟見之**约** 不出乎全扶鳩鳴燕語存乎雙樣飛翎展翅寫乎 右手日鶴鳴在香抹挑也孤為顧羣者勾剔也商 卷上 裂則于圓婁取之厥 切當。

往來吟也假如九福彈流上八 微於上

B

也螳頭捕蟬者齊撮也飛龍拏雲者牛扶也驚鳳 者清聲也孔雀穿花者歷打也寫浴盤渦者滚拂 紫鄉伤行者輪指也。 索鈴也鵙鷂翱翔者鎖聲也遊魚擺尾者撥刺也 和鳴者圓婁也風送輕雲者全扶也振索鳴鈴者 羊鼓舞者打摘也。虚庭鶴舞者學托也幽谷流泉 寒鴉啄露者雙彈也實雁

左 手日鳳断丹詔者按也寒蟬吟秋者吟也號復 蘆者捻指也

赃

基 開 琴面 愈久 Im 頭 斷琴者古琴以斷交為證盡琴不歷五百年 之兩邊而 池沼中有雷文張越字二人皆開元天寶時 學心聲 德傳道者 對起也粉蝶接 類不可勝數古琴多不獲存。雷張之琴間有存者。 梁蔡邕之焦尾以至玉株響泉韻磬清英怡神之 古之名琴若黃帝之清為齊桓之號鍾楚莊之繞 橙 岭也 升 掠微波者抑也棲鳳 此 而 也空谷傳聲者放 獨 一其極古非千餘載不能有也九漆器無 則斷愈多狀斷有數等有蛇腹斷有橫交截 琴日夜為 如蛇腹下 鳴 者 有之者益 蟬過 操 近嶽 也 枝 卷上 絃 處 有細約其斷如髮千百年多在 者。 雉 則無之 所 他 朝 飛 器用 激 梳翎 於也 **企也白鵬腾踏者。推** 飛者。 桐 腐 布漆琴則不 有梅花斷其紋 者往來也。 花者泛音也 騶虞走廣 綽注 漆 離其 # 也)鳴鳩與雨 斷劍奉者生 西者虚引 幽 ·用他 禽啄 如 出 器安 梅花 不斷。 斷 世 也燕 者長 紋 琴 善善

	-	- 5														
遠梁		冠古	鳥玉	霹靂	神暉	丹維	停玉指	奉平心聲	雪夜米	小春雷	龍門風雨	幽谷供幹	后澗流泉	青香篇吸	九行聚縣	上古琴名即
王溪	離殺	南薫	秋籟	玉振	昭美	祖床		卷上	秋澗泉	一天秋	清流激湍	天風肅肅	金聲玉振	玉樹歸風	玉澗鳴泉	琴背所鐫字
澗素	韻磬	涉緩	懷古	氷清	靈機	委支	養生主	七工	玉玲瓏	山水趣	霧發宮商	養龍嘯月	滄海龍吟	雪夜鐘聲	秋塘寒玉	
玉鶴	秋嘯	天球	流泉	黃鵲	春雷	衛華			掃白雲	混沌材	寒泉漱石	萬績秋聲	玉壺氷清	碧天鳳吹	萬壑松風	

														_		
秋聲	敲金	正心	雷鳴	清英	天籟	洗几	鳴簾	张都 心奉	清徴	霊峰	寒玉	語燕	惠音	奔雷	和至	玉鴈
馬響	天真	龍吟	澗泉	遺薪	百和	玉珮	雲和	卷一	九引	感春	寥玉	招偲	疑企	槁 悟·	松雪	大雅
琳琅	大成	虎啸	解慍	珊胱	孤桐	轟雹	幽素	丰三	歸鳳	危絃	雪泉	振綺	造 套	號鐘	浮磬	逓 鍾
		受玉	飛龍	飛瀑	養	玉磬	友 聖		雅弄	促調	賀若	百衲	啼鶯	存古	鳳凰	綠綺

先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以	禮尚元酒而爼腥魚太英不和有遺味者矣是故之瑟朱絃而疏越一唱三數有遺音者矣大獨之	是故樂之隆非極音也食饗之禮非致味也清廟	也所以同民心而出治道也。行去聲其聲政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一	是故先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和	而桑六者非性也感於物而后動 卷上樂龍 指	厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其心和	其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以	哀心威者其聲應以殺其樂心威者其聲蟬以緩	樂者心之所由生也其本人心之威於物也是故	音比音而樂謂之樂	於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之	凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感	終れる開

數息 教民 樂者天地之和 雷 地氣上齊天氣 過 化序故 是詹之以風 作 北非 川 暴明 好惡 華物皆別 大音泰也 於天地狀 歎謂三人 而 1 雨動之以四時媛之以 也體者天地之序也和故 汉 樂由 降陰陽相摩天地相蕩鼓 人和之公解 消 後 天 作禮以 能 ナバイ解為ニ TE 一世九 興禮 樂也 一聲也 地 孔也三 制 门月月 渦 者 制 Ti 乏以 物皆 瑟 而 則 朱 ÉI

K 學心學 也、齊 化不 化 與馬 化班焉 八讀 則 如 為 不生 it 所謂天地 則 州樂者 彩上集論 男女無辨 天地 **鴻亦言其氣之播** 之 則 和也 患升天地之情也 劉氏日 樂者天地之 者也 此申 和 此 古出

背 天子之為樂也 和 致祥 Ė 絃 琴以 乖氣致異 以賞諸侯之有德者也德盛而教 歌南 風遊始 制 以賞諸 侯故

樂之得失與天地相關

尊五. 級遠其治民 松時熟狀 知其行 逸者 後賞 世 行 其舞行 音杭下 之以樂成其治民勞者其無 級 北去 短故 以觀共舞 知 土

級音訓

禮 也 樂 咸 池三 統 周之樂畫 淪 E 大章章 矣又 2 之也 記云樂凡 E 大夏五 成 池 有六一 備 大漢六 矣 部 日雲門。 繼也 夏大 武

た大 池施 德也殿周 紹於堯也夏大也禹樂者夏者言能光大堯舜 無不周 武也盡矣言 也黄帝樂名 謂之大章者言 慢易繁文 盡矣言於人事盡極矣、 為 へ簡節 備具 之 矣部繼也者言舜之道德 池也言德肯施被於天下 竟德章明於天下也 音作而民康 樂 彈道器 背也 繼也 和

慢緩易平也繁文節 多文理而略節奏是 樂也簡

厲 猛 起 香末廣賁之音作而 作而 蕭敬。 尺剛 殺 曹 扶

反扮

好 内 勁 環如此 ĪE 莊 诚 成 之音 則孔肉也 和 動 之音作而 好日壁好倍肉 民 民慈愛

士 不 和 和 先 Z 道 来 氣 Ŧi. 樂音之 王本之 常之行使 故 不斷 此 情性。 等音 圓坐 四暢 作則 之陽 稽之 通滑耳其愛 交於中而發於外皆安其位 乃壁之肉地也此言內 度數制 **甲其民之慈爱、** 而 不 散陰 之禮義合生 而 言內好 好去聲考 內 而 敢 反 不 密剛 北 氣

其也 心學 其 是故清 而 故 從 思欲感條 故 雨 Ti 不 然後發以 Mi 不安慢易 其 遂世 敝 親 皆寧。 以蕭管香至德之光動四氣之和 繩 樂 Ŧi. 不 E 有 德厚 一色成 疎貴賤長 常。 刚 相 行 矣行去聲肖 rinh 薄 奪 者 明樂天廣大象地終始象四時週還象風 而 11 文而 暢之 聲音而 벬 水 也 樂 倫 大 肤 ネ 相 Y) 心 州 清。 幻男 大之 松二 氣 犯 -長 **吐至反見音見** 後 慝 成。 不亂。 耳 蓄平 文 節 而 水 TE 終 Ħ 樂論 流 息反稱去聲 女之理皆形 樂 聰明 始 以琴瑟動以 樂洛是故其聲衰 煩 稱比終始之序以象事 乙學等廣其 1 川魚 風 和之德而 **酒以忘本廣** 得 相 從 生 其道 血 鼈不大氣衰 氣 倡 律 流 小 和 和 節 以著萬 五常之行 見於樂故 干成餘 清 平 不 川客 一姦百度 奏 樂得其欲 移風 淌 公省共 选 而 姦俠 易俗。 物 不 川 相 以 莊 文 之 生 不 行 為 得 羽 旅 製。 訓 物 耶 數 使 郷 天

> **基學心壁** 是 道 也詩言其 德者性之端也樂者德之華也 神 於 欲° 亡 思志 孫聲哀哀 絲 鄉 故 ان 制 怨之聲亦必為之惻然而 和 群凄切 然後 方 欲 無故 義之臣夫人之處心雖當放 順 則 P 積 以立廉廉以立志君子聽 反 樂而 中而英華發外惟樂不可以爲爲 樂器從之是故情深 志也歌咏其聲也舞 有廉鯛割之義人 不去琴有以也夫 觀德矣弊 情 以 在一東角 不 亂 和 其志廣 以 欲忘 力: 樂以 道 有廉隅 收飲是哀能立 而文 動 全 則 其 说之時? 后 成其教樂 惑 琴瑟之聲 明 容也。 孫竹樂之器 而 則志 氣 不 三者本 樂 盛 不 而 行 忽聞 而 亷 誘 則 而 化 於 世

君子

日

醴

樂

不

可斯

須

去身致樂以治

心則

直易

諒之

心

油

然生

矣易直子諒之心

生則

樂樂

則安。

安則久

則

天

天則

神故天

則不言而信

則

怒而威

致

樂

以治

心也

3. 代之遺音也齊人識之故謂之齊明平商之音者臨事 故商音者五帝之遺音也商人識之故謂之商齊者三 山巴 學心 而屢斷明乎齊之音者見利而讓臨事 **閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者** 合和父子 是故樂在 邪 足樂而 無亂 矣故 廉肉節奏足以感動人之善心而已矣不使放心 形 夫 在族長 樂者 氣 办人 先王 人不 動靜人之道也 得接馬是先王立樂之方也 樂也 不流使其文足論而不息使其 宋上樂 篇 若臣附親萬民也是皆先王立樂之方 和比物以節 郷里之中長切同聽之則 宗廟之中君臣上下 一恥其 耐 人 無樂樂 信 節故 之所 聲音動靜性 制 不 雅 耐 不 **飾節奏合以成文所以** 能免也 無 領之聲以道之使其聲 派形形而 疟 同聽之則 一術之變盡於此 樂必 市 莫不 不為道 展断勇也見 一發於 曲直繁瘠 莫不 和 整音(順在 示 和 耐

於金石

越

於聲音用

事

祉 矡

鬼

神

則

崩

民

同 也 羽

體之質也莊敬

恭

順

心體之制

也若大禮樂之

施

論

倫

琴學心聲 以行 氣 亂色不留聰明活樂馬禮不 是故君子之反情以 息者天也著不動者地也一 窮高 也子貢問樂路木微曲也句者甚曲也端者正也子貢問樂聲音高者為抗下者為墜藥者枯 之也說之故言言之不足故 故歌者上 禮 嗟嘆之嗟嘆之不足故不知手之舞之足之蹈 矩 利 不設 樂之 句中 而讓義也有勇者有 其義 無忠樂之情也欣喜歡愛樂之官也 極 於身體使 遠而測緩厚樂著太始而 極 鉤纍纍乎端如買珠 聲七去 一如抗下如除曲如折止如豪木倨中矩 平天而蟠乎地行乎陰陽而 老上樂論 耳 和其志 ·自鼻口 義者非歌執能保也 心知百體皆由 動 接心術情慢邪僻之 北 長 故歌之為言也長言 類以成其行姦聲 仐 言長言之不足故 靜天 禮 居成 地 通平鬼神 中正無 之間也 物著 順 市

蝶庵琴聲十六法 輕鬆脆滑 高緊清虛

E 輕

幽新古澹

中和疾徐

重持損益之則其趣自生益音之輕處最難力有未 不輕不重者。中和之音也起調當以中和為至而 輙

到則浮而 **爽清實而** 不實晦而不明難輕亦不嘉惟輕之中不 絲 一忽指到音綻幽趣無限廼有 一節

琴學心解 卷十 孕

句之輕有間雜高下之輕種種意趣皆貴於清實

中得之。

日鬆

鬆即吟來妙處死轉動荡無滞無礙 不促不慢以至

與瀾其 在 恰好謂之鬆吟葆之巨細緩急俱有鬆處故琴之妙 |取音取音婉轉則情縣鬆活則意暢其趣如水之 體如珠之走盤其戲如哦咏之有韻可以名

> 三日 脆

脆者健也於冲和大雅中。健其两手而音不至於滯

音帶而木故曰指必甲尖絃必懸落在指不勁則音 兩手皆有脆音。苐蔵之不見出之不易右指靠絃則

聽

力旣到則為堅脆然後識滯氣之在絃不為知音厭

靈處指之靈自出於健而指之健又出於脫脫中

膠而格故日響如金石動如風發要知脆處即指之

琴學心 憨

彩 1-

公 二

滑者留也又遊之及也音嘗欲遊而指嘗欲滑音本 四日滑

遊指取走絃而滞則不靈乃往來之鼓動如風發發 喜慢而緩緩出之若流泉之嗚咽時滴滴不已故

滑不可無留意有在耳。 葢其留者。即滑中之安頃處也故有澁不可無滑有 故曰滑然指法之運用固貴其滑而亦有時乎貴留

H 日高

五九

也者江河之欲無盡者三騎之欲無**酸** 證也者深淵之不可測若喬嚴之不可望其為流逝 靜旣清。而又能得高調則音意始臻微妙故其為寧

六日楽

七日清

山濤幽然谷應其令人心骨俱冷體氣欲仙。
是絕無客戲試一聽之則澄然秋潭皎然月潔濤然則清絃潔則清必使群清咸集而後可求之指上两則清絃潔則清必使群清咸集而後可求之指上两

八日盂

於此可以神食

九日幽

音有幽度始稱琹品品係平人幽繇於內故高雅之

別自如風度益溢纖塵無染足覘瀟洒胸次指下自士動操便有幽韵洵知幽之在指無論緩悉悉能安

得其人。此幽之所微妙也

然寫

出

段風情所謂得之心而應之手聽其音而

十日音

萬極爭流令人流連不盡應接不暇至章句類挫曲一音有奇特處乃在吟逗問指下取之當如千巖競秀。

一折之際尤不可輕意草草放過定有一 山隨人面轉雲傍馬頭生字字摹神方知竒妙。 段情緒又如

十一日古

老木寒泉風聲簌簌類令人起道心絕非世所見聞 氣象寬大純松落落絃中不事小巧宛然深山邃谷 佛其意則自和澹中來故下指不落時調便有羨皇 琴學祇有二途非從古則從時。茲雖古樂久淹 而彷

琴學心聲 卷上

者是以名其古音。

全五

十二日澹

此情不多不競吾愛此味如雪如水吾愛此響松之 詹而吾後調之以詹固衆人所不能惟澹何居吾愛 時師欲與人耳必作媚音殊傷大雅第不知琴音本

與言澹。

風而竹之雨磵之滴而波之濤也故善知音者始可

十三日中

樂有中聲惟琹固然自古音淹沒攘臂絃索而捧耳

於琴者比比矣即有繼空谷之響未免即人寡和 既則偏矯其偏歸於全祛其倘習于正斯得中之傳 響局促則偏取音粗厲則偏入絃倉卒則偏氣質浮 知喜工柔媚則偏落指重濁則偏性好炎鬧則偏祭

十四日和

在指辨之在音紅有性順則慘逆則矯往來鼓動有 和為五音之本無過不及之謂也當調之在慈智之

如膠漆則絃與指和音有律或在微或不正微具有

琴學心整 後上

个六

分數以位其音要使婉婉成吟絲絲叶龍以得其曲

而不虚輕而不沒疾而不促緩而不弛若吟若探圓 之情則指與音和音有意意動音隨則衆妙歸故重

越化自得渾合無迹吾是以知其太和 揚起伏断而復連則音與意和因之神閒氣逸指與 而不俗以綽以注。正而不差,打廻曲折、縣而無間抑

十五五 日疾

指法有谷則有疾然徐為疾之綱疾為徐之應當相

以意神。 或華句舒徐或緩急相間或断而後續以風而後断 |拈出陽春調,月滿西樓下指選其於徐意大有得也 琴學心聲 |音生題指優遊絃上節其氣候候至而下。以叶厥律 古人以琴涵養性情故名其聲曰希常於徐徐得之 開之氣象而為出射崖飛緣之聲是故疾以意用更 錯間或句中借速以落遲,或句完遲老以速接又有 因候制宜自然調古聲流漸入淵微嚴道徹詩幾回 有行雲流水之趣犬速貴急務使急而不亂依然安 琴學心質指譜卷上於 一法小速微快要以緊遞指不傷疾中之雅度而隨 處士肉音正自不凡何煩撾鼓哉 詩始未深究夫指法之變也讀蝶卷十六則則方 昌黎聽菜詩妙極形容而歐陽汞权以為似琵琶 跋 十六日徐 《卷上 4. 俞之琰跂

	下版
民	羽出宫音 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	王古直先生後废
	李學心聲 傅雨臣先生釣天逸響序 一 本學心聲 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
十四段 有文	原音八公還童曲 几十 為音八公還童曲 几十
X	○羽音臨河脩禊曲凡五段有文
段	〇青教音修竹留風曲几十六日

鶴 特製新童雖未畫窺 搜 而 烏 靛 曾奉三 易 琹 家良 癖得 太二 切。 能符合若以者手、蝶卷切 音之表忘情 攬 其 望 俗 生之學力而又仕将具整 奇碩以故 勾 間 洋而黑順長鼓徵而來元 沙木 非 感通之做光非 踢 白雲之私傳長泉精語 性 一奏。其 卷下 虚 向 竹台 語。且於 指。 情者。 間 律吕宫高細 於心手之 操 誦 班 示分 进。 古 其堂真。即 班 可考。 明。曲 調 默 契 之 間 外。 於 高 眺 别 又

王 聖 紀 龍譽湍人群彪炳一代即 闊 播 是 數休哉。何令人景暴無窮也。挟 在 通 曹奉三 至 以 博 流 体截益信聲音之道與政 所至敬必從之子 為 水 即像 子期 往一弹再鼓不特藝恆 大萬乎有治世之音馬奇 太常提入的天宣懿德而 子不能聽 町 卷下 民水士。講 也告伯矛鼓栗志在 洋 同 栽 洋 馬。其有慚於 兮名 我号岩泰山志 武 江 三 潜流。崇 河 至 以 雕

	會存四 餐下 四		中色生作衰起父書於秦郎署	康熙癸卯前月望前二日同里期也多矣。乃喜而為之序。
聖主際風雲同寅多協恭。郊心今事一人。風觀親元熟。依	問籍生英不義型比之間萬邦表正, 空包 知志為送為。獨為母、墓笆包毯与街 王言朝野歡騰華較分儀型。宴宇分儀型。海	芭写等等		太平奏 宫音 允 格 段 海 九 兹 交 三山莊蘇鳳蝶庵子春

君克君。臣克臣。一德同心。保民如保赤,知稼 第肆段	夢舊為馬馬丁中山立色 然離 路部	帝載惠疇亮采各盡乃職也。兆民咸頼	五 四 省	庸兮。熙	与為一戶上方為有官等管題的為為	王階賢者彰其德能者效其才敬承勿怠會	琴學心聲 卷下 六 太平奏	1/2	. <u>T</u> L	他与与慈 智 世 色 些 等 等 等 通 一 色 色	臣哉鄰哉股胀良哉既附後先師師濟濟	第叁段	考為學在爸母在結婚,在一些時	夜匪懈兮。代天之工大地也磐石寧。	為也, 色也 与 看 爸 也

質 是 色 片 口 國典攸路雍雍平德禮肅肅平政 쭃 **剪** 箧 民生。 一 春省耕彰念民依。早原也薄其征膏 一體之辛勤近也蒙其澤遠也被其思秋 琴學心聲 本巴臣管衛**继**西芍崔進与四,写巨中 時間交脩府事奏平成鼓腹 謹 養民也維勤教 与為随管的 遊遊禮選泥舊野整巨片 藻 也 省 英 也 對 英 色 對 舊 對 為 等 第伍段 卷下 **芍禮查自思查禮 葵 七** 民 也維勤。孝弟申言庠序 七 謳吟、快哉遂 刑 大平 百度維 奏 也 雨

君倫 皇躬 耀品 皇王不惜恩崇樹之風 王 省 省 四 此籍随首為阿繁臣等他馬便禁比 **芝學心**於 꺧 新。燒 良 今以庸。 學貫天人 秀書升元惟亮天 國 為情報 局遇 獨堡 太世匿鬼 月獲匀 臣以人 運 第 陸 平 以昌隆 其 《有文。一 傳攬 一種種 段 事 · 禮養 E 鹭鹭 養老 写世 儒林、技茅茹。達四聪 道 一獨。 摩人 工。敷 桀 同 風 置 文茂 奏 廢太 海知也河塞句 今以言。車 泊 育也 都 平 小平奏 [[11] 多士 頼 正 服 題 帝德 **与结站也即把爸给慈生给妈与 粉葵与与隨管皆与梦吧。楚芍籍菊句** 王庭景星耀。慶雲彩色繚繞乎承明五 資拜 **雪**藿 爱 驾 也一句也可見為慈慈他 貢金祝堯年。頌昇平稽首 佐 琴學心歷 自勝遐邇貌 天錫智勇風夜勵精文事脩矣武脩路將 英雄 色起色色起 如天萬國賓梯山的也獻琛航海的 一甸夠能色色紡態筍达甸菊也也甸也 等朱段 第捌段 洞 写 頑梗也以平向 《卷下 一臣 一色 巴 的 世 為 對 整 華 正 同畏威懷德也萬國咸寧 泛音 化從 /E 与 匀巡 風不待戰

上平奏

匀紫觜

哲

阿錯

嶽

几

徳

聖化敷通江漢清任官也惟賢蓄洩也 皇 を 芎 団 封 帝王之世示如春。 与性情報的色色 整勢為衛衛內大八百里包 色犀色犀色色犀 色態 王之德兮。听司職之奇功。元元藉以生 族 琴學心聲 禪恩綸弄虞絃奏南薰昭治象於北 灣皆通小民樂易秋登泛 曆其源導其流海不揚波也。 留停領乎 四片苞与生花爸徒的為其色与古 **丘吧三缝** 第玖段 如 **与包告然心池色篇鑑蠢绘** 方与四首舊舊尚南告行為 卷下 獨 等 馬 卷 卷 濫 無開輸轉 澤以平。 也卷簿 本 成 数 辰。 盡 寧。

与色芍芍签巨芍色橘	· 一些一些一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	普天之下皆	尾戲 入慢	為也然 答句也禁立 包有艺	山川河微皆寧依稀平太古風	沃馬·芍種夠質益於爸為為送勞為華 西	秦县八郎 卷下 十 太平奏	淑氣遐蒸一人元良萬那以貞共享昇平。	肉切變也皆避絕也葡萄傷也肉本此为煙	皇献各奏爾能政治維新玉麟生瑞光增慶	龙与麦三里天 塔里好 登 群 登 群	君顯顯令德宜民宜人。賛	勢 写	天命佑吾	第拾段
------------------	---	-------	-------	---------------------	--------------	--------------------	---------------	-------------------	-------------------	-------------------	----------------------------------	-------------	------------	------	-----

told the same of t		E	祚	九二	朝	起	君
琴學心整	曲終	に	永無窮 。	收色舞型	廷	聖 想 超 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	君之思幸共躋
卷下				雞 " 与 花	謳吟。領德	至	於太
太正太正				第一	歌功所音報。	共二山上	平、樂業安居
太平紫				巨	代		

高鑿龍門亭二 金下 古	思表於 期实的 等平度平
-------------	--------------

益 單門好町市門高籍鳌臣营勤。七十樣比 **只吃怎吃吃爸鱼只吃吃一大杯里市** 第肆叚 孝行奇功

第伍段

水平作义

表學心學 回金臣回答行益营举三卷芍管营洪 松下 其 馬琴龍門

憂勤奏績

第陸段

」 原色的色質響整音非唇狀色智片

泛音 障遏心勞

写 摆 獨 **E** 医 国 达 看 世 看 国 要 比 与 *是* 是 一世門自獨吃与怨言与獨写本比何每 泛止 三二写管

画

第捌叚

灣墨压區醫對身髮心配雪吃將世 汪念農功

写英写箧。

問經龍門

第玖段

為舊獨知也透写甚為何獨禁比匿

八目龍猷

第拾段

回局所營芍體何器質奏并也 小置

	April 100 Company of the Company of	
 	巴海爸往后会要为一次生色。 一些海爸往后会要为一次生色。 一些海爸往后的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	省 七 生 生 生 生 生 生 生 生 生 き 生 き 生 き 生 き 生 き 生 き 生 き 生 き 生 き も さ も も も も も も も も も も も も も

或 釋 談章序 曰 釋氏呪語 人不易解故難入細音 不

佛 本 無 相 不可 ンソ 桐 求 呪本 無 聲 不可 12

和出市 製 此 新 譜 不 À ~ 胩 卷 腔 舊 調 ·-ساز 清 和 画 細

青

多重

產

襟

而

不清溪於律吕者海之蝶卷

彈

得

琴果足以

譜咒

耶普庵吼

爲入琴中已

聲

去口

可 以 服 狂 衆 伟门 毒 龍 聽 2 從 有 榉 1% 换 無

聲 遍 及 從 十三敬佛菩薩之摩尼珠藉以傳馬謂 有 桐 以 糸 無 相 誠 希 音 也 其音 自 崧

之九轉 康 2 真 E 詮 午 回可 月 瀌 拈 海 花 桐友 一笑曰 楊 敬執玉 可 琴譜云乎哉 南 拜 題

腦鞘



タダクダタタ

那

波

波

波

梵

摩摩梵

波

波

波

那

京が竹馬へいなる。 日本は日本の

居品生的基础是理

薩南 無 琴學心 芒籍籍學是管馬首 南 劉王菩薩南 八談童 迦 無 勻 甸 甸 迦 起咒 師 無普庵祖師菩薩南無百萬火首金 佛 佛 紀 多 四 事 的 芒 管 是 是 然 是 在 釋迦 迦 连 陀 頭 **獨為** 妍界遊遊 耶。 南 与匀西 無普庵禪 商音 老下 **经到於河底在北上有門的湖南部四部山西村** 山 尼佛 無達 **拾佛** 進 四三 摩 南 臻 神惹 死 野馬前の一時間 耶。 無大悲觀 段起 師菩薩摩 男 鳳 南 蝶 並呪 二十 無僧 庵 涯泊 吒吒 九 河薩 諧 世音菩 伽 遠 在 妙 怛 署 校 耶 内貮 那

> 念 第 盤 迦 迎迎,迎 多多多多那 巴营生 到 篇 与 花 四 高 佐 湯 莲 迦 迦 如界 獨苦 吒吒惹神遊遊遊界妍 事,

皆那名無言語名無言語言的音話在多知知念七七 。

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一< 界奶迦 琴學心童 遊遊支支朱朱支朱支朱占昭支 泇 迦 神遊遊 雞雞 第壹) 迦迦 俱 廻 遊遊迦 俱 卷下 雞俱雞俱養為雞 四島送等 迦妍界。 神志。 Ŧ 喬雞 、昭支 釋談章 兼。 占。

為色 **獨** 吳 智 蜀 匆 吒 吒 一些一 知知 都 **盆**萄筒旬卷 **焦** 知 西 都 知都 甸 知都擔多知 绮

知

擔。

遮

遊遊遊

為近 多多諦諦多多諦多諦多擔都疏都諦 | 四約結姓 吒 阿蔔當時

恒多多多多多多種 香糖質為 華作人 到 華麗人族人為 那

波悲悲波波悲波悲波梵波悲波

は無い

悲梵

摩梵波波波波波波 次波 梵摩。

摩梵波波 ない。一ちに 那檀多多多。 羅蔔 質報 電影 那 扇螺 但 寒嘉舞

神 遮 應應界妍迦 쉷 三三 迎迎 迦 旬。何* 迦 迦 如界

第貮 廻 比

副

회

达

泇 泇 雞 俱 俱 雞 兼 **蒸焦焦** 兼 兼驗尭

> 草然花里等看我些些的生 等時間 **夠**易徒 瀌 売倪驗界妍 支支朱朱支昭占占占占占占驗充 迦 迎 沙沙 經題 草の塩をなる 羅羅 迦 迦妍 薦 匐 甸墓地 界。

擔

華能甚為同句也与為當學養養 · 完倪驗惹神應應應應應避神志。 吒 知 知都都知多擔擔擔擔擔擔

級 知也 旬 另 易 在 压 句 篇 整 琴學心摩 老一

至

哪

晶

呢 哪 呢喃。 | 哲性は一時には一時間は一時間は一時間は一時には一時に 那 怛 吒 吒吒吒吒吒 怛

多多諦諦多多諦多談談談談談談談

喃

哪

金色篇篇

呢 悲悲波 喃 那個多多多多多多多世 波 雜 悲波 枕枕 **. 花枕枕枕枕** 哪

易 結 貓 旬屋野苣 易 波波波 包 盆 じ 為 本 建 雜品籍為其 波波梵摩。 迴夢 是一 ·I

嶷 梵波波波 那檀多多多那但吒吒 吒

编輯 遊遊界妍遊 述。 迹 迦妍界

神

第 叁 泗

琴學心能 卷下

丰 四 道

喻喻喻喻 喻 喻 喻

貓

局盆

雞雞俱俱耶。喻 迎迹 匀鬼 何。 迦 知德 迦 一妍界。 罗 **建**

秦老师

迦

沙

泇

迹

遮遮支支朱朱 進進 为些知為進芒。 · 知 焦 、耶喻 遮 违 甸 遮 知蜀 神 喻喻喻 巷 宝 。 喻 着着 喻 喻 何色 喻 摩

遮

迦迦迦迦

迦迦

惹

神

遮

遮

甸

妈易也

甸

建車 那怛 吒 知 . 吒吒 和 着淮 吒。吒 都 都 少年 生生生 吒吒 耶 哪 怛 哪 那。 哪 哪 盤 哪 循 哪 哪 延营 哪

哪

菊易蕊此知此易麵程再 多諦諦多多耶哪 写鳥 哪 宇族等 哪 哪

哪

哪

舞

植多多多多多多種

那。

波波悲悲波波耶。毋 分,好。好

Ŧ

、好。好。 发。 好。 好。 好 辉焚 舜 娱。

甸。

三色 一图 結益結對告) 作同结 然心 草 時 衛星 舞 屋 田 波 波 波波波梵摩

波 显 波 波那檀多多多。 那 盆 旭 為 吒 島 幕筍 吒。惹

一葉が 發展

						- Company				
曲終	也也巴門花	李學心理 一大十二十二十二年美華	到此。百無禁忌。	医 回 回 医 些 為 量 量 量 是 色 一 与 吃 告 句	百萬火首金部昨日方隅。中朝佛地普庵		墮帰喧吒。遊伽耶。娑婆呵無數天龍八部	芒 筍 也 当 等 性 告 也 也 等 等 等 等 等 卷	波多吒。遊伽耶。夜蘭呵阿瑟吒。薩海吒。帰	佛尾

容琴語写出义意表常一夕偕语 常予意者以在浙上遇媒養而予 与世事的好好的名言學家及解是 心恭上意置此至士枯青林君砌 颗倍點故琴並好替度曲 梨中春思子 教下 播份 喜 石鮮 甲石謂勾易強沒向肯吟 同作三接琴乐腾又伴几理持 遊结養後止息二流皆与世異朝 不急威必好会該宋書至士戴 予性被不耐害法在我以故於琴 架雪春里亭 伊三面接四教授考二不思了 ŧ 发三 润 共 Ì Q

報小本 科 行 私 雅略多经布 to 业 3 新巴成 例皆与琴花有合洗练八重里到 吃食夢也大夢之境 奉人诗云奏 戴 十二曲 我急為之方必近情追韻出致抗 in 於一七行遍 弟本然此 子 1 水岩 舟 耐 小黑本二 2 煤養 青天空常僕都皆静 而予於中尤絕爱案写考里 Do 加 連方人本達巴又上太正奏 陵 示 春十 指 布几風 別並 沿第一橋以疎星大出 # 又宣传师母 唤 煤養春 378 此 水 梨花 而深寺麦 三支 云 陈三司冤 店 助 季始 あ弦 多桶 卡 AT 注 而 黎宝 一有 彦 探 月 2 荷

2 * 和 和 不					和了办是房二一个卷下	禄子看湯題打西州舟次		而崇の強しかな	卓安法相合成之同蝶養季亭此曲	乎此曲蝶着又名以草堂問盖雜形
-----------	--	--	--	--	------------	------------	--	---------	----------------	----------------

芒能您以等鄉佐与 一茶也 荷花 粉籍集名 花 荷 花 間 萄 花 月 養 細雨斜風十二高樓煙幾寸。誰 禁巨芍色络為奮鱼芍齒為為白色卷 與青然信倦倚珠簾長抱新春恨悶悶悶 腸問何處江阜湘浦。 花前羅機陌上喧天簫鼓春風有意惱人 芸婦心幹 太小方向然五世四世野為送智等過事 枝半出墻頭見無數路在獎舞亦外繡鞍 一輕煖破寒擔雲閣雨庭院深深鶯語。天桃 梨雲春思 第貮段 第壹段 人卷下 錢塘毛先舒雅黃氏較詞 二山莊蘇鳳蝶 商音 + 點絳唇 鵲橋仙 庵子諧音 相厮認傳

造 |菜弄春暉蜂蝶霏霏門巷輪蹄雜追園林 だき対性疑 借問東風來幾時。全堂燕子雙飛浮花浪 恶与原花心為穩色獨四題片獨古 春風面閉門不管韶華。付與為和燕 琴學心聲 荷筠愛四等这架是惡也至養 **些野狗送衛菊色色** 度 些 意也到深深院督花常是 亂紅成 **門齊衛藝句莲種鈴莲荷藝為發養** 自歩苔塔驚訊海棠開遍怪得東皇有 第肆段 第叁段 芳菲海菜自督是花妃着意徘徊 陣又是清明近。 悉下 飜 **特效约与爸与医** 書 堂春 好事近 回 為花愁羞妬 益 梨雲春思 温 琴也 笆下

与始膝對芒苗甸 也也然獨茂強風智芍

着意徘徊

与其芦

第伍 叚 泛音 水 年遊

昨夜東風入 書展歌枕 不勝情吹簫秦 史

登樓楚客 同首也無憑曉來數點催詩 雨

琴學心聲 鱼鱼写雾佢达旬吃写蜀旬吧氏鱼等努 卷下 王 聚雲春思

白舌兩三戲滿鏡新愁。 場幽悶都付與

能心甸態對等巨勺貓花吃猪慈生何心

學 生 正 芳樽

第陸段

風 中 柳

歎萬種愁生三分春半看吹綿滲雨 交戦。

記 一然拉飞吓也管對為一 得 柳 吊 一羞愚懦蝶倦滿) 對對為正為強一 園 部麗何曾

> **芍震為结島裝也也當包回結結禁至** 花庭院 成怨黃昏近這般愁何處消遣強立 を 慈能 為 吃 古 為 為 与 危 与 本 見朱顏暗改屈指流光如箭幾回憶舊空 辛華種苗 向梨 也芯

琴學心聲 第柒段

泛音

卷下

謁金門

三十三

東方晓花底數酸啼鳥渚宮雙闕睛雲香。 東三春思

1 現樓人 越早羅衣尚覺寒峭意沉 沉看花 连结

勤送萄花达 国达 甸 些 绮 甸 奕 达

回

匀楚

然衛旬姓氏鱼貓然門對四旬然 老試問江南春去了。何處尋芳草。 第捌段

泛止

入曼 醉花陰

一攪應花影鶯戲碎春風惱人 如醉無 腫 倚

怨荷 欄 回 風起問逐游絲細此除暮煙平立盡斜 芍 萄 卷 也 茴 苍 暫 衛 也 西 荷 旬 教 也 朱戸重重開 杆。溪閨 **写**特

造

<b 厅 閑燕泥 盐 姓 一貓甸姓 室欲墜楊花無力 匝 连管芍 貓莲 此 陽 田

第玖段

剪梅 梨雲春思

智 · 基置《癸匹芍甸 卷 筍 旬 卷 荷 筐 問道春來春又歸紅滿花枝緑滿花枝 琴學心聲 晴乍雨踏 獨慈罪獨芸尚国本心**蓝色**芍徒 青時。晴 卷下 也然看雨也愁看藍 語

第拾段

秋歳

千層碧。 斜陽巷陌姓字戲般 也些一句遊電包回為艺門對樣面巨人上大 道春為王誰知春為客望不見雲山產處 柳絮風。梨花雪。只 **芍** 卷 荷 勞 建

际色量

尾聲

琴學心聲 泛音 三

梨雲春思

備把彩毫擔莫把金樽歌問懨懨愁尿 **爸吃西 等 些 等 些 写 些 省 里 省 色 古 色 旨** 有淚濕青衫無句題紅葉如心惟有夜牛

穿窓月

彈之不恐釋手聽之不能去懷易名梨雲春思、聲內有喉音宗須借黃鍾以補中聲因曲意綿延、參學想非知音所製予獨愛其詞遂依韻另講新偶坐友人齊得見此譜援琴試之宮商乖背指法 曲 終

零花片濕春天怕聽鶴啼莫聽鶴啼。

尚態野茂龍芍能卷芍盆

爸 智思勞繳塞旬發箍卷吃 芍盐

阻住期心在天涯

夢在天涯。淚

師在馬蝶庵殆移我情矣 而 問長生卒 維 而 乎性情惟静者合之靜斯水、則長生 瑶島問長生序 然善也幾於神游八極 心表夫庖丁 階也予聽蝶庵新操及瑶島長生之曲 引年者乎成連之鼓禁也海水滨蒙吾 印 山蕭史皆以善音而得仙聲音之道通 以得養生况聲音之至本可以節 卷下 武林弟俞之琰謹序 館出 美 解 牛 *> 神 冷

瑶島問長生 商音捌段

三山莊臻鳳蝶庵子諧

音

雨水錢肅圖退山氏譜交

第壹段

繁華清眼早是飛絮斜陽到不如乘風駕

鶴雲水徜徉縱極人間豪后總何似乘風暗監荷舊西直營為遊告持有知見不

第貮段

青蓮火宅難開放為情凝結打鴛鴦堪美

鹤芍 民 与 笔 也 复 达 芍

第叁段

第肆買

舞等為警視, 正心對樂, 达特馬獨圖 医色鏡樓臺十二。水晶簾浸星河影神仙弄玉鹭海莲傷也, 惩芍、葛也, 河也, 齊樗莲也 整煙 霞縹緲金波映簇簇芙蓉好一片清冷

鶴眠金井。水園瓜熟銀漿冷。叮嚀小奈邀。雖過巨特。些為為過學送為甸篋。四巨勻藥。散落瓊田三萬頃間靜。青魔穿碧澗白

至事心聲 卷下 完

猛 盆 做

第伍段

赵 李 蘇 庆 压 写 為 适 為 釜 西 爸 古 為 该 香 了 不 珠 別 夏 免 不 得 衰 老 随 分 偿 荷 丁 甸 染 达 色 包 一 芭 基 養 養 養 種 全 一 何 處 滋 瑶 草 笑 青 童 玉 女 , 用 更 就 换 金 丹 何 處 滋 瑶 草 笑 青 童 玉 女 , 开

迤烏屬鹽是芍醬醬雪山里芍酯

与 与 爸 的 绪 色 白 色 月

似壺中日月天地偏長。

濯 **瓇臺身似葉下視九州** 足垂 一釣髣髴 仙儒客付 悄悄 五雲真能拜罷

也

小

仙别有天

地也

流水桃花官狀并素

苞為此荷在舊色四些勧送

第陸段

道選駕紫雲、取青龍瞻兩角**嶙**峋尤 些為E 衛送衛送您衛送 為 為 為 強 禁

牧學心聲 配結着五衛星文方解紙領忽到桑津遇 彩形下 1-

送筐馬為隨世巴門舊狗隨世色為其為 王喬把手般勤其說商賢彭老。空遐義告 番四络姓佳荷菊篇比類塔能比管芍菊

類^葉遊祭易管句。些論籍量 似我無分歲月不職幾千春。

第柒段

獨整,知能知**德** 荷德比儒 獨矮 知 當強 餐藥頂青蓮也 如船件籬根碧花 紅 尾 的

> **爸荷筝** 漢村家也 何曾美

吃鑑 荷鞋儘荷舊

第捌段

任玉輪碾就晴霜變。 攘攘塵氛也寧羈絆。春光在天秋 教配顏華 三色色色 一髮娟 月滿 色今层 娟。

野馬能吃區齒甸知能吃旬整醬區貓勢 春光秋月辰狀 卷下

門工

温島問長生

能占匝迴箌笠

尾聲

永合乘風駕鶴雲水翩翱。

회花达绮弦巡屿弦界 止泛

倘

曲終

早朝吟 五夜漏戲催 玉墀步衣冠身惹御爐香其水恩波原池 **自 到 整 芒 购 寒 港 近 爸 墓 背 荷 鍪 旬 芒** 穷 朝朝染翰侍君王 臣回巨与自整為貧羞巴本為能特 為生也远走当药 心整 第貮段 朝天紫 垂青項 第壹段 句 動官殿風微燕雀高朝罷香烟 知也為河樂也知卷 晓箭,尤重春色醉仙 陌長禁城春色晓蒼蒼 百轉流鶯遊建章劍珮戲暗 高沙張亮采象月氏較 角音三段 三山莊蘇 鳳蝶庵子著 THE 杜 買 桃旌旗 压 甫 至

美心上 **英省甸兹西回省楚** 益 甸 記那聲歸到鳳池頭 **骜猛信与莅籍以西则野猪苍猪葵甸** 色, 情為也, 然為過考力 **德掌動香煙常伤衮龍浮朝罷須裁五色** 間闔開宮殿萬國不冠拜冕旒日色凝臨 曲 飼養达西 第叁段 終 、報曉籌尚反方進彩雲裘九天 省益益甸盤正為自世野世 珠玉在揮毫欲知世掌絲綸 然能被国然徒西為生活 张下 入慢 **四**為為為悉也 知然 每知 明四 \pm 早朝本 維

時響一推方下初弄 事字心多 泛鶴 上琴奏以空与落一曲、他年華子周 济 给 吳威若的解酷法蘇林養取 宝山整序一 例心無與阮思佑格物分為名知其 類衣月書學年、本屋磯上秋 余與居了好養情报針号。更结 空山落小了 石的地处的名件多樣較为機 友情我保衛格奏白石脂岩 影和一多然不鳴客以家山 北卷 F 里 程

海色雪 空山蘑 **苟甸尼為四三時為為經与進遊与施為** 一整整色在 勤此好上,然以"在"街籍时间生 送前句 慢色眼梅地有转烧好淹 花始妈 楚萄母慈 萬施 也 能 爸 给 倫 在 佐 与 琴學心聲 **趙送的於老角色知德智能** 甸爸爸爸媽芭蕉尼野绮世的芍養 野河河外湖北湖 然他一个年轻的人立在一五人和时间 第壹段 第貮段 清角音音數句得 三山莊蘇鳳蝶庵子著 前 段 空山 芥 貓裝

即芍質

第肆段

虚好何意,旁以中選劳理。三上送籍題此,每也· 養慈雄於雄下给巴, 南色, 势也, 心, 是於也, 學, 一

黎筍進嚴甸共

第伍段

天是 小聲 街 知 整 选 前 选 西 整 盖 面 到 查 苗 卷 だ 卷下

超等為五一沒回北五四十八時荷西世島如 与写 医紫绮写艺教句学 蘇巴丁

第陸段

巴貓草雞

身為, 雪管下 營養古信 篇 選 方 萄 弦 雪 弦 菊慈萄卷舊 為知的 粉葉使时為月空野

第柒 叚

梦矮爸爸雖.色是 下井 為 舊 您 色 前 您 昨 多 阿 棒 儘 勉 色 巴 野 華然心動的、華然方然也为色心到性倚盆

第捌段

超筍。日吃筍旬丧世四绮莲筍旬金吧巨 勻區。当知整過色勻。勻吧勻筐。

第玖段

約自然間對西衛氣只吃當回舊有為為

其學心學

空山磬

药管野烧町 芍 野陰北世 为色 为经施野 **些哲造的發句鑑為藝句到舊貓四種** 奸惩与匿角色獨葛遊及繁色芍族翁葵 向

墙花墙弦田 四 写尾 整 借音叶 前彈 山擊磬八後指四統七後此曲宜靜夜良琴高統重

十 勾三被乃

曲終

距 友 驚 泣 娥 連 修竹院風 成 帝 修 風 彪 戦 此。清 少 生 别 離 實 連 蔚 竹 籟 庵 夢 烈 鶴 鴻 女 严 淚 續 稱 蜀 個 生。 幾 淙 烈 膧 寂 奇 高 榦 猷 風 湍 廻 淙 朧 魂 序 中 烈 卷 塵 廻 蒼 珠 華 逸 木 散 霜 T 欲 辟 貫 末 韻 新 被 H 浣 空 懸 滿 如 瀟 聲 廼 厥 朗 = 銷 軍 羈 恋 繁。 不 若 湘 固 麗 使 聞 而 旅 頻 恨 響。 修 將 思 積 得 1 翡 拭 琅 紹 吹 雕 後 快 製 誰 留 宣 華。 ŦF.

> 賦 哉 鬚 修行流風序二 浪 破 僕 懷 樂 新 江 成 聲 泉 爹 渺 雲。 絲 渺 絃 時 徒 向 峽 高 懸 何 悉 響 猿 F 奏 氷 慚 取 喤 愧 壺 燗 喤 洗 悵 啼 辛 秋 幾 哉 秋 燧 水。 嶞 山 孺 雁 語 兇 紅 雅 雨 宜 燭 滄 也 頌 閂

雲 堂

康

熈

歲

P

蒲

月

望

目

西

蜀

呂

潜

隱

題

於

西

湖

浣

当

蔚

爲

古

製乖

來兹云

图图

平置

修竹留風 變徵音指陸 買

三山莊臻鳳蝶庵子著

第壹段

上花柱六粒锌锰碳质。

第貳段

第叁段

莲獨 幻也 比於盛爸的 進過 松爸 一一一

第肆段

第伍段

建甸墙海湖村地区 为在北北地下等的外地区岛地区大堆

第陸段

第柒段

琴學心聲

五十四

修竹

勞也來上陸、遊爸您苗花符為是

一個時間

第捌段

事 翁 新 花 签 签 签 海 尽 医 站 在 不 卷 四 斯

建新養旬舊為薔嬌舊新鲜吃知麼麼時 运為是營生過為當等養吃時漢舊失吃 等養養,選對養生均勻吃時護舊 於對

卷 句。上方法信養等如是一方位一方一一一

第玖段 泛音

第拾段

第拾壹段

姓 蓝

息多篇華 国 等是 清爽 平上 花 色 佳 很 發 意 雜 強 後等与等等選問數以卷戶為曲 神 卷 等 管 證 结

| 哲画。尼勻奋雄 泛音

琴學心整 (吃魚)鱼鱼鱼面的 卷下

何

五夫

三结与角尾写值巨匀值写首着鳌疆 第拾肆段 **蓝街签**写药震到达 甸巴晉国杰 曼彈

後上七日本に 及下八十次 首ない きちり 見ったと 当品ない ない 送評益是沒是問題為

夏 佐 随卷上九 答 奏 為 歌山 一 上茶 一 長 素

回遊馬亦立答二上種与種羅一一世 一門等為這是是巴巴思系 中日 生生 一個 べに

三月

第拾陸段 入慢

妻花与花,茶花下十卷 新花等田衛於 **直鍪**雪呵 順色角質整向羞怯

記号い

賀篇局世。當此茶為

造道於為

修竹院風

每整寶道回鐵芒灣田卷回舊随野舊時 著

<br / 有染色墨透与艺艺

画

荷麗鑑 泛音

尾聲

統音在八徽半取〇餘級上下以類推之二級〇五粒其音照舊〇六級音在九級半〇四統音在世級并九歲半〇四統音在此曲用正調其一統音在九歲半〇二統音在 简

信

一

<br / 七十

吳雯清題於雪啸軒中	康熙乙己仲冬望日西陵年	盾 其 深我情 者矣	昭河備被序二人卷下 五元	於監河偷襖一世故為及~處	言測號廣之妙不盡松此。全国	于君指上聽此中神妙堂易	鳴后言都在拍頭上何不	聲在琴館,放在匣中何不
-----------	-------------	------------	--------------	--------------	---------------	-------------	------------	-------------

歸 河 使 羽音 凡 伍 肾

十諸音

鑑写

京品類之盛所以遊目騁懷足

心以極

對楚語

a a b t t

何強何達巧勢与衛性茂色遊舊

別氣清

惠

風

和暢仰觀字

宙ラ

第壹段

初。

与藩禁室也整句池爸英 通然 世 一為国勢片

琴學心路 崇山峻嶺茂林修竹又有清流 點河修齊

激湍、晓帯左右。引以爲 **爸梅花類隱比荷慧墨絕占荷回營** 悉下 流觴曲水坐 刚 甸。

能無絲竹管絃 之盛。一觞 比达獨茂 H 整點

暢叙幽 情。

时 医 益色 与 奉 第叁段

視聽

娛信可樂也

相與俯仰 世或取諸懷抱悟 臨河修禊

王昌 小声 一引秦 **建**種

笔 的 海 花 在 然 為 等 是 養 雖 私 雖 室之內或因寄所託放浪形骸之外。雖 荷篘药

取舍萬殊靜躁不同當其欣於所 一置知性矮為俚吃知麼獨矮箔 一芍凭儒色达荷 一快然自足不知老之 **秀獨为**比 心將至及其所 与覚を 遇整

誕 齊彭殤為安作後之視今。亦由今之視 金 文差悼不能喻之於懷固 **毎覧替人與感力** 问 為為類也当麼的句法特質器而去 **新奉比杰应包色獨藝** 牛 第伍段 五 一蜀色医色卷医与与向 亦大矣豈 與懷兄脩短隨化終期於盡古人 所於使仰之間以為陳 第肆段 列叙 を落 人卷下 泛音 一茶品 錄其所 知 至 述雖世殊事 **局** 是 医 鱼 亦 苑生為虚 **營養回釜** 臨河修 能 禊 **五**。

The state of the s	
石石八直	益 後 づ 後 づ 等 之 覧 差 。 だ り り り り り り り り り り り り り り り り り り
松 下	当 当 当 等 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
大三	三
陪河色流	止沒

岐 情 接 静 世 更 出 與 麻 12 , \ 手 其 丧 琴 理妙 琴 于 المراد 仙當是時 先 4 女口 衣荣老少之! 著 會 運童 堰 再 有埃僕景風請益不 為 生 還 洞 鼓以 章平一 弘景 童 天 天 悟 即 霄漢覺 公選 際異十名滿區夏不 蝶庵氏所自譜琴名也思沒哉 序 音 桐 也神琴两 滌 音 思 希境 童 予 遊 種 1 應 一曲令 種哉邊 卷下 閒 錮以 رطيد 湖 西宁 固 光 停 稍 返予 零其 予 L 此。 軫 間 我棄 色 来 譜 餘 輔 而 77.0 真忧 化堂 聖 在 墾而 IE 詞 遊既 受塵騙精 夫O 增 湖 襟 輝 恍 液() 尚 1 琹 遊 授 東 流 法。 神 馬 午口 尚 若 2 蝗 餌 有 水 與 而 碧〇 方 娘 奉 业 神 移 ات

(A)	康熙己巴端陽日四明春第六	帯以八公名	化胎仙子烏禁其怡情即此具	在然上何借以清果滌予銅	八公建堂序二人卷下	譜成蝶庵欣此博州不在指上	兹鳴吠循能遗响白雲而况丹	是者存所示童顏用故後英耳	少之不异於老也老之何難五	老誠打難測不知其少而老之	劉安惟其憎老各還少容門者既通居然
京で	日		其怡情即此是還童意思何	清果滌子鋼果返子真三叠	《卷下	博州不在指上何憑以整不	响自	類用啟	何	其少而	各還少容門者既通居然暗

公還童 商 一角音 抬 民

一山莊臻鳳蝶 明范光文路公氏譜詞 庵子諧音

帝子求僊

第壹

一哉穆滿曾跨八殿水仙 西王宴設雙成

琴學心聲 六比為医大比為登比為心智為送為在 **西数与匀益有**管 一落在 洞庭邊嗣傳漢武遨遊海筴 卷下 智匀层造四點 六夫 八公還章

詮聞風瞻溯運難把臂朝朝籍寐雲軿。 山巔何曾親見惟有准南帝子。秉志慕真

雖善 無無致禁之 帝何 回 色 芍 答

段

建阿酱茶花 英達為為色月世 為 意威天緑廣成君輩知 何在 **德**真應感 到 間 念

時招隱渦裂撰解成篇終不如親聲

吃 展勞且 是 达 荷景 医 旬 知 德 比 欬 **独演架比链电貓选對** 琴學心聲 少年若風旋劉安欣見始信是神德敢 王愛少忽共返童顏司閣驚告形容變去 月芹為舊營昌爸鱼已勻些芍益甸鱼去 延思之久有神如導八公前私相念君 Ш 說其中傳叉隱漫且樓居關館香裊 卷下 何四爸 **着** 産 厕 對 八人公里看 爱

 迴篭芍隱

首問所由狀

難言少容不再無他焉只為那夜萌旦 自 信 膏煎年率暗中換雞 勻 一一一一一一一一 第叁段 甸 泛音 皮 一 漸 塵中易老 宝典达雪 **毅鶴**基 一一一 牿 楔 憐

馧 勻 升 沅 乫 際萬 一句甸 慮 又 旬 相 易禁达鱼鱼巨鳕鱼摆 奉。 村 鶏咯咯晨 皷鼘簫

鹭篮

一

猗 鷟 慈 慈

送給局

色響

儲

何

滿

眼看

得

等問春風

也

愛俗高

燒

銀

總 催 易老。憶芳年

勻 臣巡舞舞器 泛止

第肆段

認 取本來

可等二 思輾轉忍坐視 液 丹還 好將人世事適來隨造 灣醫勻萬種為 日落西 川從何 為宣 斯老 向 即

医為皮質 掛 温寶 多事心層 看邊 時 复艮 時灌 **芍隱秦** 知也 知 世 架 贺 达 置 宝 **则**經過獨知 医髓芍 儘管自 頂息息要歸田認得 本人 一 來

茶 面 缸 目寶魂氣 一種馬 **毛** 为达爸芍 禁 醉後先天。

第 伍 段 少年虚

度

問 椒觞 酌 ∭ 誰先部

> 燭 現指 缸 選出 一 荷 都 點 在否顧影自蹣跚幸 與 出 前線 萄 色舞巴舞巴舞巴香舞 m 爛花眠日)整約獨昌建 願 攜 將共返童顏 月逝矣近矣迅 ·獲遇羣公變 何 **三** 置 如

死旦心聲 铁 T 晚節花香 龙

第陸段

泛音

八公司宣章

八公還童

含蓝 匀弦 /神換 放 行 老 鼎 色愈增 甸达给签鉴 霞 紅 妍。 不 倩 刺 結 酒 H. 刻是養花 望 Ш 宝.)
匀
匀 纫 到 六 月 重 だ 天 盆 儘 处 圓 偭 空 造

結

光

如秋圃黄菊晚容鮮耐霜映日

不

分施

第柒段

甸 鱼 杰 达

阿

一当

送野智

三 三

色泛

it

急響 收 鷨

九

為造出 季學 急 急 心學 旌 、青蓮。 犯 鞭焚 營 點河 描答 樣塵埃幻殼這番就我命 教下 **着獨** 隙 直 地 飛 心轉天旋 一**施老無獨**送 電 何縊卷 忆) 色 尋常艾色 東 綿 偷) 經 蕃 閒 八公還童 為

養莊夢醒先覺與沉眼 酒為萄類色的易管芍黄 堆壘壘。打 流 色与些片 一芍誓 被惟有 水為 絲絃正 我 為 熱心冷 對 簡 成 留 風 仙。 薫解 連 為 取 錯 盃 公仙 韻 温挹 星 跡。 朝 盆 龙 盆 二下九 爛 台 甸 口 心影 第玖 第拾段 登局 雲煌此處靜中 頭 為 与些營養進 聖二二 段 月。這 少年。求 蝶巷 **盆** 勢茴 一一一一 知其狀 智器籍為 情

 傷

症

压

一

徑

山山

第捌段

沙

思

命譜

寫

調

温

桀

智

參

貓

昌

一卷

囘

神

进

博

拊

仙

小 後

| 世特

歷世

不老

再

作用便

從

、琴果

悟。

十十

整

违

九山東下

漣

高

九八

五章

智

盆

些

為

备 盗

回

為

立六

爸

知

為起華芸

驚若仚萬綠

俱

悟徹琴

萬

腐

忽成

香

回營融色融色融色。 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種	-	AND DESCRIPTION OF THE PERSONS			, i	
		明於 如於 生 知 於 生 五 だ 生 五 だ 生 五 た た よ よ よ よ よ よ よ よ よ よ よ よ よ	論返童年。 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	乎非絃非指澄神內照會見丹成入	聽椒外兩三絃音思香渺。製	藍色墨色

後在際處民出馬原製雲中 以の解不 待永堂為有不解者義口引 於手成連審賞妙情時矣。即傳的湖明 的系統翰墨光等係相有關解者強於 颜琴理及微文人物操摘的老公属了指 傳極奉書品的的海書方外 家 非致臨庫工卷下 松琴為心且後いねるこれ多懷而粉吐 文相也比多時文例了一号為多不可憐之 情馬妙緒夢以後而絕 曲 传我士横几接委后呢~了福歌福 十二個见る因於食可過點五形情 同か親し即知及心手と所言為 此大解近 中山 を鶴 慧祥。 新 秣

時 文。此万謂工於傳文。形熱於傳者也是 男防正京素 養此後。行不養為官視宣 握中连编序三八卷下 禁緩以田務博成以お待し多品。若達及 松石多以第一天被新国看後额九 **惨姦人用 考 無 的 的 女人 與 秋 古 歌** 布代间の碎千ろと器以傳其 降矣。余乃祥聽。每一曲。未尝名 久而手揮目逐海那葵名即马此作為拳 と 者又何以船達引。 有句後孫唱為守、群為四琴學為為由 起真山隔水之党所長四年之致。出 郁治我。吾為此榜。 等為而與其對的 主 船差面 百軸 缩

中国の中	柳堂
四八卷下	仲名仁和切實點松深

雲中笙

鶴

伍統慢壹統各壹凝黃鐘調貳拾肆段緊

編

過持為當送五回巨門等為首章於為此 第肆段 往對面港勻趋往在對

発出山南 能要然是上京有他是一个大大大大

第伍段

色於為医質為為是医自花為性色島如 卷下 黑中雀鵙

第陸段

巴然疆鄉

要許德荷陵禁一類句達所吃狗性勞麼 看在智比描巴為非悉特要尚是一一句 唐花与荒丘至秦 卷 荷港。上老与尾影杂

管西熊西与

画香草管包有写着藥包茶管雖, 与茶品 身髓苗勞種切比为花樣管麵河旬比強 **賃柱性查對圖管為當比獨世獨**

芦茶显荷祭墓黄菜里。基片特花祭 輯:已程:已登號。

第捌段

季学心<u>幹</u> 卷下

禁恥 莺花 衛馬 茴色 色質 色質 香草色

七九

雲中笙鶴

雪特莲 第玖段

進管何回芍益等新養養養養養

第拾段 泛音

第拾壹段

第拾貮段

第拾叁段

造號荷花暫茧矯芘馬對菊旬對簽港

強養營育管監告衛花一時一個

一個包含

第拾肆段 泛音

色色甸墨震宝色鱼细色鱼四骨色。写写白达色甸色、色鱼甸色色白甸花菊达画甸秀属甸

秦學心聲 《卷下 《主 蜀齿鱼鱼条

美宝弦弦齿卷竖转。泛止

第拾伍段

93

雪娃等向金裝貨送選達吃回黎紫蛋茶

造馬拉薩答 + 何空篇芍蕾

知時舊馬姓五

第拾柒段

智為為不益與己力便·若所有 悉經禁於, 這些回舊局對愛回楚屬整 白山港街

第拾捌段

有空型店自食、到季。展問的萄種医蜀 琴學心聲 卷下 全 雲中笙鶴

琶甸是色」荷花選看等鹭鹭運一

) 漏。 爭

第拾玖段

雪哥電戶為雪荷煙上經回馬雪八葵白 檢一看,禁心學引發為是然到此宜養 河北十 力上 一十 合六核 广十二下七山 生 生 迴勻 一一一一

> 在萄民鱼甸弦写塑写鸳鸯密齿甸夠僕 笹 雪 田 監 雪 何 産 **国屋甸트甸箜篌国屋甸트甸笆萄匀比** 國黑旗色衛花遊園黑屋仙德色向 第武拾段 泛音

与隘

甸色點。

第貮拾壹段

楚 荷 琶 为 与 且 種 次 莲 星 芭 届 蓝 色 苍 芍 **東西與卷有色。體對知道為其當為卷有尾。** 写 医 門 等 等 等 等 等 等 等 等 等 差 差 差 巨門等等特有教艺等特色群。 卷下 雲中在館

尾恒 過与日衛

造計、

新月差對

電話

五

こ<br **經過与自甸甸窟鑑达国电达国歷港** 第貮拾貮段 音質

世屬營營整屬營萬四勻鑑芍寸儘為哲 為心色特等世与与声的写為結然獨花 **爸爸答答答爸珍爸 陸 与 田 蜀 茂 菊 筵 菊 箔 経 発 花 慈 萄 苍 結 绉莲绉甸苍达压野色显** 季學心學 局色為造物萄裝產個特質於成一大 回 与正写结合是 不答品正品 您是国本州。张 志 稐 為 是譜曾巴 并俟 平且 第貮拾叁段 _-___ 曲終 尾殼 泛音 第武拾肆段 + 專意黃鍾不雜別調以公 四四 人卷下 」傳世因 段博而 入慢 漸慢 調長 歸約首尾照應 難於終曲 个四 止泛 雲中莊醇 重 韻 編

天逸傷言武陸庫一審夢也。 鉤 蝭 名之回韵天。四世一多也是 夏枝也而進了為 矣古者帝 產出污布指而无名大程。因 g 的天重 響序一 皆有風怪神解的る古不傳 9.11 了中尾丝桐河上的品色的梅 天 松。其立動人中。于左計人 庫作琴操 段中。尽一名也。为八 媳 杜獎多演声房在一流 逸傷序 张的 和神人。移己下故 十二曲。中之日 きさ 约

		康與两年秋中去井勇傳季丁	多中,不是矣。	思好以此多之三代七行家	新支追響序二 卷下 会	母不審為要瑟颜地。惟本操	第一律。六十律传罗一一节。	十三法。陽湖九尺八應黄	四定数準し、状以瑟長はる	為竹好。不可內潤度。好心學	好,好不後住起,苦若奈房们	
--	---------	--------------	---------	-------------	-------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	---------------	--

釣天逸響 進質 調 壹段繁 子著

第壹段

萄筹。 世 **参回蓝绮即蓝紫**与 **省為為自甸鱼藥慈善** 力對於基色写向。內

第貮段

与芭舞電色色羅整播 四番舞曲 面下時式 養卷也 等養養句 色筍悠街 篇新 雪雪 巻下

第叁段

它 有管 智 發 為 男 地 的 智 為 男 世 治 知 墓 為另外五句悠爸 高門二 在門為為當世三月雪衛衛衛衛

第肆段

五二 即營 為

宝

上上悠

營管綱甸德西

一一一

警 篇 盖 篇

把 知 随 首 能 整 色 哲 產 把 對 響 西 古 當少知等等的為甚獨把知察吧 十下 萄縛

蜀禮吃暗禮与蜀吃旬丧雜禮 回 **国**舞禮養 選蓝獨知比近 西醫甸 經 許經蜀

第伍段

甸 **蜀楚約七片馬醬写圖吃比蜀世。蜀世** 個 H 一個句句也必看想。四個選舞。 与每向差領自每旬 **旬德獨甸內經甸甸吃西甸舊** 知妈妈压

罗

第陸段

自然智選琶) 為写昼寒四, 為此, 點發压 何墨馬馬問題非管

西甸甸獨

第柒段

超写荷墨田獨阿墨字墨四字墨与古

劉慈知管衛也也

也皆對為女也

東一萬勞。

琴學心整

卷下

全

第捌叚

芍質隨剪舊,對药管,正爸,對為些野芍

第玖叚

第拾段即尾聲 泛音

如怦 琴學 可 不 校 為 瑟 即性橋。瑟 ΞÍ 者。 控 11.3 近0次台 法 不 客 里 夫 浮 學 粦 求 鰈 12 彩 聲 喋 動和 浔 六 琴 而 ~ 西 躁。 共 庵 希) 踜 失 琴 子 貶 神 与 學 余 湖 琴 长 不 趣 也 審 學 刚 向 1/3 無 君 2 學 院 速 卷下 2 日 春。 子 故 鹄 徘 侧。 己 解 150 矣0 失 2 2 3 比 失 辑 不 mf 清 FIL 和 雅〇 靡 理。 神。 其 丽 傳。 也。 離 御 自 雨 跋 故 多 傅 可 曼 不 而 展 秣 太 失了如 栏 傳 也 解。 142 有 習 秋。 九十 凌 瑟〇 余 建 40 其 貫 成。 過 莊 非 時 15 十生 形 余 馬。 形〇 運 精 流 竊 而 余 ス 鲽 為 而 150 且 技 而 微 广 退 不. 性 自 渡 出 庵。 不 ,vi 2 郊 家 [in] 丽 奸 瑟 攜 地で 不 余 能 540

傳哉蝶庵其加松古人一等 中	琴學心聲暖		矣。	徒今何傳	有不可
		2 易来谨		蝶庵其加松古人一	尋常腔者察邑稽

一樣庵先 琴學心聲諧譜後序 至 之聲則 棒卒業而媒今乃 者己已仲秋北西著繁學心聲相 是 三曲超 曲者皆像文以命操循曲而製音故琴學心聲 卷下後序 · 也者。生於太虚而未當繁乎文也近必谱 無聲而音生意故 官激 不 和之妙唱宣顧榜之自然以其情剝製 而審它 不 人與份 rz 朱口 自禁也沒素獨整創排十六次越古凌 夫 凡構一 請靡 商 はいい 七曲 示肯指官激技 人意表每對客接再 之先生精心獨渺神典雅道節 初 鴻 羽 Za 权 有 流 而 阀 ~棒而 微令人 異資檀靈天授 又官 五替之變不 可 不妙樣異能而惡其尤 3 持 語知音 之曲。 村台 無文者、斯 1 冰 方保 則歸奏作 四 和 可勝窮 也失大虚 座秀雅名 伙 耳 不 摘 义 然悲而 余恭 为 曠 何 洪 家 放 音 学 羽 P

國 譜 琴學心聲 恢 盡變不襲文以製音則 之情或接琴而数情有 2 心生也心 家将馬 此音其先聲再至找指法说考化部诸 生を志手浴功成 以準百而十人法者点熱虚 7. 程~皆人所未見余谓先生凡構一指靡 康 得其音而夢之故能傳也豈徒修雕 被 詞 披神襟鄉探 砂练 殿丙 かる 4 按佐疏之端也我君子當審音 m 午 黑 程舜韶先生且 以情 鬼 则 仲 解此 本本七秋序 神 之法 秋 默 選情緣奇暢古 然的已然 凡看之起的 源 佐霊 包括覆載 而音樂 2/3 辛家弟周 驗 兩種則 蒯 十二曲者将 矣。 拧宣鴻温 故 172 船 之文 w3 ~3 A + KAY 有 人有 御 邦 形 固是以 _ 有。 產謹 則 惠 助 挺 2. 始 過 溢 艷 之 0% 題 编

孤賞獨 百 居 琴學心聲跋一 有 京 曲〇 不 to 夹 黎 種 和音。 岸 传 歷数 秘 禁治去聖樂也自義皇新 學心聲致 公同諸好兼行全情統 在奇人者非數 研究三十餘 情 7. 抱印 惜 4 而闡 悦 年尚 440 揮 嗣凝 金 與入 順 矣 始 卷 載 将 微〇 经 天真 故 矣。 百 粽 女敢 德 髙 九七 盤 揽 鄰基 律 جل 书 精 出 古 派 BR 所 要つ 能 今名 重 4/20 桐 ٦ 俟 第 厳 挺の 水 经面 3%

庶 者 境道多常師倘乐希青擴我則見 子期 前 循 有心傳所獨絕 悉學心聲跋 変 奖 推 府未有 仍子隨造新聲妄標 此甲辰孟春 是又不住之厚幸与兩 **梨盖宫**高 射而羅如言意格點難 中散賜加刑 鱰基子禮 者。 卷下 雜馬定位而 如 里 識 上院三山莊 太 正然而 な 平 改 奏 九打一般率: 九七 響鏡 等 學 指 形鳥斯 曲〇 無盡 臻 願 支充 譜終 3台 鳳 我 な、 實 湖

傳不朽也數 電水的天英里等	何終亡之聲此是以棒角瞻亡時風程死備	愣屋運手神思至十用以客学化的孩 多奏	集至诗级 寿天 青天 一	使蛇老琴心琴解译一八耳根万怪	我軍端若此子你輕民名得三十首	警痕此所有 驱使古人~ 寸安社供	且見為因乃覺造五感禮者尚有年	積旗成山个人上見る一般流成海今人
---------------	-------------------	--------------------	--------------	----------------	----------------	------------------	----------------	------------------

栩 栩曲 IF 宮音 九 拾

暫附譜末 此係二集

营公吃懂的吃饭回等的看看

本語為当自

平。既淵且清日晋以滌蕩夫胸中之埃塵。

錢唐毛先舒稚黃氏譜詞 三山莊臻鳳蜨巷子背音

第壹段

器之法耶流風灑雨何蕭殿耶。金戈鐵騎 来 勺 匀 层 勺 查 巨 巨 勺 匀 尚 鱼 立 転 輔 匀 栩 栩者獎耶。 遽遽者睫耶容與而舒適

琴學心聲 太拉雜耶徐而聽之。理相答耶元音之流 栩栩幽

當知笔比您爸當些質其四、色有獨為

浩浩無匹耶。周之與獎二耶 也,为禁止者徒也皆然,禁偽五種,皆為精 那

並然与等為這一個智術

一等三差色對為蒸烤區等麵 荷歎蛙養太古之民少學劍術雷轟而電 **犇晚託絲桐靜娛其神神之聽之。既和且** 昌建

> 德必有隣何寥寥今陽春。

第叁段

遊管衛祭母董懂三角·勻種轉夠葵甸種· 一京今三都。我遐思今西湖襲有琴兮音

琴學心聲 聊可代 萱藏梧黃蘆白今水

栩

看報途我其驅車及訪宋林連) 活為島 **灣整龍港門海警三月** 淡粧西

管与岂为, 等其為為为性於, **在** 等 子母銀膏伍胥吾與結異代之交契分况

當今之楷模

第肆 段

風冷冷白 雁鳴。 艸木零落遙 答 劉 山 明

満 屏居篇寺寂無侣。冷冷金榝膝上 為禁色有法傷地方有然智雜艺 一横。 彈

高山振云不得陇再彈流泉 可當為本也智慈智養物 基为楚落 清母可

热

的

是誰排 戸 窃 相聽伊人 與我 稱同 相 相

生藝約蒸均与 琴學心聲 邁三爸与写 是 x 並 卷 方 生

第伍段

徊 復徘徊珠露下以久明 月流

輝光輝明素手 隹 、渺何處語雲瀰

河平下本土 然為這色好遊已不好 傾挾 冷 風青天堪問 否

猛

一種當樣達是個一

第陸段

我無似 韭 我與君 **營門於去何到來去鱼鱼** 三番 今。當君之奇。我将鬚 今晤于 四芍器雖 斯两 鹨 叄 相 甸 鐢 對 進為宣建 今君支頭 正 今開襟 一些 盤 期 為 清 愧 怂

彈朗歌今日薄暉願為白鶴分中天高

權国世 您 与 新笔 也 為 与 尾 獨 起 去 尚

第柒段

回

琴學心聲

H

佣

妙矣乎 **唇外標性時間次換煙煙目可暖** 枯桐海濤今天 風 四 **蕎**西 四 **屬** 菊 **聯雲霓今鸞**

福 的 星 一等一方題矮架心野与題橋煙傷一 在東與阿母分耳語喁唱放之六合分。 紅導鴉笙母仙粉從觴瑶池母弱水 Ш

飲之心胸一指之外分。七絃之中。松風松 等 為 差 四 差 与 温 特 治 益 回送与猶智答答送獨海失易性失過 **些爸句大**葉

其中。

発紅

第捌段

当甸釜鱼 验爸等 獨局審爸為爸何四色 古有莊生今有莊生不知莊化為 蝗・鬼化

第玖段 泛音

绮送筍爸爸甸爸笉爸绮芸妈些妈爸绮绮晴雨雨媛還凉桂子荷花十里香僧舍

第拾段

答人有云有道之器無累之神今我作歌

以贈君君武鼓之音和交寂寞今精神就

量智羅巴羅巴羅巴養舞等衛宝族對極

三三 等 至 大 中 現 今 浮 雲 、 大

Ħ ·曲

曲終

— 五

詩重比歌爰登清奏名高 梧葉 舞秋風序 顧曲 要辨雅音文梓

挹皇 援操 風 74 於天 一時為 之易片 八末 鳳絲 亦學成連蹈海萬 雁 在舊奇響於雲中是以 煎忽爾移情 師 桐 曠 峰

乃有 傷淫厲即高張捉拍 蜨 龙莊子 特標部韻處檀琴心謂 無當和平綠綺朱在獨 變徵清商 存古調 殊

琴學心 忽往憶 秋風 梧葉更製新聲按 幣 雄 才而 歌廻》 輕陰作月。運美人其未來不須 水動羈 拍則逸思過 旅而 葉下 銀州爽氣 聽平詩

横空起青萍

以初

振

落葉京蟬 省二毛之篇浪 病早衰尋聲易感龍門 增 其妻 心自傳為 斷方之梅花傷柳日具風流余多 白雪廣陵城 百尺之幹未能緣以黃金騎 畔 重聽叔 夜清

優 得 親正 一始之音座不 我靳 **岩爾**

彈

西子湖邊曾識

中

IN.

神

解

洗筝笛之耳共謂君

康 熈庚戊中 秋宛 水愚道人 施国章拜題

梧葉舞秋 風 清宮調

八段

暫附譜末 此係二集

三山莊臻鳳蛙 **進**油九茲 丁製

泛音

滙酒

写蓝写篮写蓝。四野裔。也智慈懂写写蓝 何些為為集到些為此心為然皆何強 第壹段

约此語

飛

撫

節則孤懷

个學心聲 第貳段

悟業舞歌風

しますならは、これがはにちなりますな

金色与儘一個性為色質 一一一一一一一一一 管新三生 结禁河北地上北地区 五世色 五世六 **您得号共為等獨獨海塞芍養茲茲西 第叁段

等已要可是了是国人然 月 村上 中五十五 大江 一大路里都是一个月首 塔那·北·埃各種 聖· 安 知 學 起 是 为 料 展

益等當選罪 為下九 中色等 此时 社共

薦也河里·与·八篇地送回下生對儘對於 益角衛之時 曹鑑与 氨為英也 正 松 与 萄 萄 药 毕 性 医 卷七下卷片 然等華 是就管可能是此外被無数 於

包

有

< 中海台灣 及為 英俊 大三 歌立 琴學心聲 曹經 芍衛、玉面白雪、肉族也、为红花 「だき」等 答ととせて合すらる再二上五十七姓丁二年 写性播通 B 播 教育 写 一上 性 不 是 上 於 尾山七谷海经野村新山土大巷七三村民世馬三 泛此為 一ちと東西 第朱段 第陸段 第伍段 第肆段 三 為 養 差 差 答 手 些 色 這卷古卷整 等非確 昌姓古德

李學 心聲	曲終	与栏野哲则為為	尾聲 泛音	温益茶なられかりと有いな	运 剪田儘勞 營營	第捌段 入	谷直接世 与
二悟繁舞秋		与世 与 一 為 一 為 也 当 然 時 英 差 等 來 量		温ななない上七中とすりなり	彩心情到 在一年十七八八千分已经	夏	

Maria America		乳 樓	康四丁未知
易车	新 重 電 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記		秦艾田楊雍
			建題于格

李寅李先生於極等場被雲精石佛凡焚香請奏斯 問就彿征為天外。寫破秋空時而呼易怕喚時而門 時就不進為一大學 一大學 一大學 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一

聽琴詩目終	题 名世	樂府	詩餘	七言絕句	五言絕句	七言排律	五言排律	苯學心聲	七言律	五言律	七言古附歌行	五百古門聯詩	辭	賦	序門自叙	聽琴詩目
	名公住作随 贈随號			(P)		千	7	题琴 芦目			歌行	# 詩				
	贈随鐫以借不朽															

琴賦

錢 塘陸次雲雲

緊彼古樂爰有八音吸 一
前
調
陰
孫 木 相 兼惟 竹吹匏憂石敲金革 瑟典琴嵇琴之製肇自義皇 振 易。

法地之方龍池龍吟鳳沼鳳翔四序流遷八風翁張 學桐情柔文梓性 一剛調合中和元音始揚。象天之圓

絃而 三尺雖微造化 暢神 舜思親 蘊藏。具返聖賢教敷帝王是 而格吳蒼襄陵操於大禹訓 以堯無 佃

風乎時悠然而思時澹然而於 奏夫成湯 周文歌平玉 門宜尼學自 唱三歎並洋洋乎 師 裏移移平洞

大雅之章傳之伶倫奏之廟堂損益風更易羽移商 五絃含五行之精九絃分九星之光 絃自清其

心無絃 桓有號鍾莊有繞梁水優聽海上 不鼓 而無傷加文武而為七惟萬世之可常 以移情神女理吳

單父 亭之明光衛媛寄貞心於思歸伯奇託 鳴 im 和樂雅 門威 M 悽愴文君 順 丌憶綠騎 純孝於履霜。

> **整整整担茶人姓人之長佳話** 相如文 芬芳泊乎後禩南雅淪亡活政 沙 琴求知音於子昂 、姬慧心辨焦尾乎中 耶野琴標高節 長清短 清和 桑問擊遏玉林琵琶 **亚之奕世被簡冊** 長側短側 之曲 乎戴達

為君子之憂傷題有莊生際園之面吸星斗而在胸 懷兹索登易等等签樣佈為音在愛莫砥其廻瀾

術其通 吐虹蜺 神全 以成氣坐大隱於溪 一儒修而游 題 藝飲 ĪE Ш 樂而起衰紹先民 走上 仙 於陸地說剣 題奏亦

琴學心聲

精意攜練絃以自隨道已進乎其技爾廼游名山 大川訪奇書問異傳策浩然之塞足泛志和之畫船

既周覧平與區 揖神親片言情汪風 過 聖湖而流連余久開聲避 便方來日移不去為余特奏 造 相 遇

徽浮素指動遊韻流大絃洪小絃幽其始作 山州十年之思慕於是出稿極當清秋寶軫旋 世 如山

高

雲初起 **噫氣起青蘋之末,館碧落之表肆** 尚不介午機緩 mi 油油 迎消 其 小 縱也 Hi 殿 如 殿 大塊

前 鄭衛之顏波籍天吳之偉力。余也抽思處乎崔駟轉 篇 有但伊之弄笛 菩學之心聲 繼皇初之雅報障 琴學心聲 日。 肢體輕蕩煩鬱而終百憂余既為之賦而重為之亂 皓鶴 於 而技 湧再奏芝出 脏 西 以贈言誌千秋於 孫 名言之可 泽 神 奏工起 逢 絕超子晋之吹笙邁瓠巴之鼓瑟里蕭史之品 夫林 如 不 郊戦 自知 二馬 奕既伯 而 其然 古有搭展精乎其術今我莊 傳有靜理之堪求年一聽今心神清而 平鳴 再奏雨施占有師曠其道能之一 東與 不之獲逢豈子期之莫識聊走筆 鳥調既往 造 This 物物 然也如列子之御 肽 而 同游其曲 福 **獨復音** ----終 已逝 風蓬 也 生兼两長 如 聽奉詩 而 蓬 奏泉 179 焉 留 平 而

桐靜

娛其

神

神

之聽之。既和且平。既淵

FL

清日晋以

琴詩

药數螺庵太古之民必學劍術圖轟 驯。 理 流 椒 ST. 相 風 栩者蝶耶 答耶元音之流。浩浩疲匹 滩 栩 1 栩 曲 何 蕭風 遊 遂 者睫 耶。金戈鐵騎太拉雜 耶容與而 錢 塘毛先舒 耶 周之與 舒適者器之法 नाव 電森。晚 耶徐 而 黄 聽之 托 卯 絲 玑

况當今之楷模 林 代分萱蘇格黃 滌蕩夫胸中之埃塵德必有 琴學心聲 通淡在西子及銀壽伍胥吾與結果代之交契及 京母三 都。我遐思今西湖囊有琴母音不 、藍白冷、水霜載途我其驅車 都。何寥寥兮陽· 一今。訪宋 孤聊 春。 미

B

泉清

今可濯

緩是推

排戸窃

相

聽伊

與

我

稱

聲同

侣冷

冷金椒膝

上

横。

彈高

44

振

衣

不

得

陇

再

彈流

西風冷冷白雁

鳴艸

木零落遙

Ш

明

屏

居

肅

寺

寂無

徘徊 隹 復 、渺何處,碧雲瀰衰机我願 化 作 何 珠 露下 ·以

外

明 月 挟冷風青天 流 光輝。光 耀 明素 堪 乱問 手。

當君之奇我将鬚母君支 我與君母晤於斯兩人相對母開襟期 (願清單期 歌 愧我 今日薄 無似 暉 願 今

為白鶴分冲天高 飛

妙矣平 枯桐海壽今天風擊雲霓今然尾紅導為笙

放之爾六合外。飲之心胸十指之外外也被之中必 今應紛從觴遙池今弱水在東與阿母今耳語 喁 咄

琴學心聲 風 松風 松縣風澹湯而 舜銳 勁 捷 今春容。妙在其 乾琴子

是 一。吾何以明之。噫未免有情

古

有莊生や有

莊生,不知莊

化

為蝶蝶

化先

生是

騎騎雨雨暖還凉桂子荷 舫。人家多占白 | 陽郷 鳳凰 花十里香僧含總如青雀 П 頂 、組雙 關花艸吳宮久

埋没春色年年送逝波晓 風 夜 仪 吹戏 月

昔人有云有道之器無累之神令我作歌以贈君君 鼓之音和文寂寞分精神武 仰視分浮雲

四言古風

西 凌章

冉冉歲寒零落擊卉節 徙心愉執與言志乃蓮伊

來園之裔爱聆好音義皇之器,于何伐矣楚丘之 云何奏矣虞廷之風朱弦 疏越和平從容誰 其作之 桐。

實維晏龍荷荷者蘭公谷載芳歲 五音六律君宮臣商知音者希古今側傷冷冷綠聲 喊 者以高岡載鳴

妙指靡及越長微鳴調起聲悉罰客言愁齊臣掩泣

季學心 堂 蕭瑟風入政子室矣云誰之思西方美人 内言古

總本的

凝緩水流

東國子師我心惝恍底幾觀之豈 一酒當歌雅是用老四座勿喧月 山皓 必海水情為之移 皓 其人柔嘉

其许静好 M 以忘憂勿令如搞

Ŧī. 吉 舌 風

虛 山 錢 朝 业 黍 谷

崇 岡。 下 有 F 龍 吟夾 可引 於 浪

貞

松

擢

香

柯。

潇

灑

牛

LU 我 水製元 非元 亮儔 摩。 IF 託 一当 迹 本 看 柴 廟 堂 菜。 清 水 榝 特 圳 際 茶 雅 熙。 心心 t 丹 風合 靈 一發宮 虚 商 唐。

願 此 言 希音 意 調 誰 嘶 素 允 飛 絲 得 無 風 為 我 14 雨 生堂 寫 推 老莊。 瀟 皇。 湘 更 初 莊 高 奏 老 萬 紛 氣 疾 淵 山 寂 徐。 冲。 稲 再 濤怒錢 鼓絲 影 照 紫蒼 鶴 翔

北

夼

蝶

靜

H

奉學心 平稐到 輾 汪 空 轉 嫋 不 能 餘 虚 寐 冷。 韶. 得 秋 孤 工 雁 ZIL 上版 低 入 微 欲 書 狂。 梁。 我 旬 烁 季混 答情: 龙 F 窮塵 華白 此 音午 曲 符 於将未 蘭 夜 旋 清 穢 贼 央

負笈

來

¥7]

地

15

怡

境

É

俑

談

經

森

竹

下。

钝

卷茂

林

邊

武

傾

恭

父女

华

久

作

湖

ılı

登

E

吉

古

聽

琴詩

生莫 期 間 莊 復 老 口 相 作 弾 樂 直 盾 棘 手 凌 風 從 存 原 未 太 K 康。 美 自 雅 哉 歌 今 太 八平奏成 一努力盡 在 斯對 韺 好 此 流 借用 好 年 霞 頡 光。 頑 觞

猫

相

草

横

素

水琴長松

[動無色 惡几分復歌禪

这

禹 航嚴 榑 典

身

roos

義

皇

執

柳

欣

後

淮

推

設

前

T

别

去

18

愁

思

典

懷

惘

胀

沙 I. 坐 鴻 E 望 诏

天

未

來

遙

牛

遠

憶

月

釈

重

湖

HA

煙

洣

複

獻

唐

相

思 文 相

争欲 識。

巷本 典 音 偶 道 Ę 抱 逸彦自 10 微 琴至岸 到了 永清 叛 理燥段 天 許家莊 幘 令塵 鎖 難 西 長悠 境 卒 湖 求 頭 流 网 逸 觀 俯 桂 影凌京 調 彈 魚 仰 錢 塘潘 天 篮 出 絕古今大 素 溪 地 鮪 制 水 进 林 再 採 啸 鼓驚 藥登 雅 傲 衣湯 慰

誰

為

儔。

遠

洲

丹丘。

琴學 曲 罷 ili 悵 難 聲 别。 45 態 Y 松 風 秋 元 鶴 倘 遊

£ 吉 4 ». ut.

兹

能

留-

白

鷗。

龍等計

源 馮 飛 來吾 懋功 將 元 乘 之

彦森 锋 推 大 年。 錦 琴攜 鳳 尾 竹 劍拂 龍泉 編。

客 世。 胨 神 游 林 懷 卿 相 E 淮 MY. 撫 hin 桐 聲 操 護 災 謖 調 簾 握 管 月 影 P 媚 新 娟

T 張 偉 高 麟

北

樓高 者意不在琴琴心不在指,君意與琴心浩浩錢塘水 天外空空生琴上風風來紅入指指 土 帮退空

海昌查繼甲英來

籍風擇枝棲於衛宅其下夢行已千年倚復識音雅 有桐生澤陽係枝盡盈把何幹凌雲行率葉蔭原野

先生家三山中散同瀟灑新之被五絃絃絃幽思為 彈出游魚再彈仰秣馬萬物皆感動 斯 Á 和獨寡

琴學心葬 悠悠塵世間誰是知音者。其 五二百七

=

是一种

知音亦非難先生 鍾山賞松后襄陵泣金蘭防風舞庭際王喬隆雲端 再彈別鵠聯舊好求鳳締新歡

中間指於發江 斯理果神妙安問靈與預初調 一海生波瀾繁花風歷歷神女風 振絕谷終曲起鳴鶯 珊珊

有時南薰奏和鳴向紫變共二

太素存懷苔轉弄度岑經作賦推齊物况復鈴金丹

菰城吳 光長 唐

日入羣物默默久琴始言動操者誰氏。日今之漆園。

タ 黃鶴萬里 凹 兀然秋樹根山 水忽在眼夫熟知其原

鳥下寒荔晶晶 万在 軒

· 晓坐軒氣清秋空浣天宇。叢桂微有華靜奏晦堂語。 三山 不標春

揭來吾里客仙姿澹如許備贈冰雪文冷冷七絃譜 雅曲十二章超然足懷古展讀移我情與 會此 標舉

達越復春容母宗宮與呂願聆指上音於從卷中取 高柳拂紫星寒堰為養雨綿延苑雲飛廻 翔緱鶴舞

琴學心學 五言古 四

正如濠上 一觀魚我樂斯親側聞琴之理靈異不一數 整天寺

精良若茲篇底得神明伍何期抱素絲山 椒或水許

明月西陵橋 公為周後身處我行踊旅物表仰清修高鴻獨延作 彈復再鼓願我並先生偕產閩中

鄢陵韓則愈秋岩

一疊舞仙胎時與玉宸侶還奏太平曲為

助萬

風 補

然君久已殁廣陵散亦絕落落踰千年俗子昧音節

按語亦徒然懷古生亦為余友莊鏡巷抗志繼前哲

雅調常 前年 為我奏心聲陽春灑白雪我情為之移海 囘首念風塵 會祖 É 山清音數亦腐修竹蔽虚 彈 世網無由裂他日從君游紫芝共採櫃 瑶臺霏 玉屑錦 囊負 小 堂茗 奚公 天何廖沈 香态怡悦 卵腰 人 人

調高 政 風雨忽忽來激楚不能任雅操亮已久住 人十 知和少統靜 版 別見 找 有造音願 西湖陰 兹清商 酒坐淡蓝當 奏兼之久客心 會豈重味 虾 理素琴

秦中李子獎以理

旗

也此

措

手學心學 以我青山 約况君流水音何時謝喧雜把 Ŧ. 一臂雲擊波

五言古

是不多

代

闹

黄山吳 震長公

於今有莊 天藥祭天地 子振古辨其疑 些村象二 一儀靡 彷 彿 靡 鄭風 伯 牙是至 久斯 一雅真 道 日 盈衰 出 師

奔雷 心韻聲悠遠指 夫子遡其原世人徒乖披 風掃電 細 霊衫 雨 殿輕絲置身入 調 隨高 彈天為徹 峰疑君漢潭水淨波時 板 外魂清 再鼓 月行 神 涯

莫嗟識

者

少幽意古人知

瀬 111 劉 體 仁 公 献

静 如1 秋 荒 庭舞古厚漆 副 打 施 客 攜 不人 座 右

序譜 水清 110 節 歎 u. 笛 一行 於清 总 176 1 飛 光 鴻 洗 風 田 拂前 度 + 間 高 林 八 九介 後 數 柳 雲鶴 1 ÷ 本淡蕩 摩通經舊論 檢 長櫻 人灾 妨 我 英 阮 方自 揮 迅 懷 谷 絃 手 啊。 П

幾· 年·

散

夏

脏

生早凉暑服覺輕柔 廣 陵 造山 客思 高 歸 理 詠 概 心 夷 植

莊子援琴至忽然忘百憂絃 琴學心聲 絃 被 新 聲高入 青雲 流

Æ

古

古

1

聽

琴

師 初 技 爲 工不 逆清 旋 當 能 聽 曲 商 眼 侧 田 條 耳 燈 不 萌 I 潭 及 始 談 抽 联 赐 in 精 首 和 解 有 脈 河 凝 神 漢薄 뽇 解 按 百 香淡 鳥 節 赔 赴 未 所 相 水 收、 酬

我 天地 始 水 再 樹 形 知1 摩 有 泛 如 啦 噫 夜 稿 景落 音、 氣 水 垢 並 匪 噪 IFT. 物 月 村 庭 J. 不 眀 聚 扩 所 留 休唱 咻 粉 A THE 所 FI 思 ill 晭 用 或 忽 游 自 华 愉 阵 無 竹 化 號 瑞 稍 感 何 亦 者為 不 得 為 念 願 輕 我投 春秋 灾 歌 核

於

此

點

停

深

清

耀

在

林

樾

111

姓

珍 重 好 風 期 鲢 子 濠 1 遊

西 陵 E 嗣 槐 仲 肥

我 飛 方 鳥 無 觸 執 本 湖 於 游 伙 魚 熊 聆 淵 清 深 音高 E 疑 Ш 勿心 來 鸿 在 候 眼 训水 頓 改 泚 焦 倉 泉 海 心心 哈

南

風

败

类

荷

莊

叟

彈

玉

琴匪

it

滌

煩

慮

兼

以

洗

應

襟

老懷

全

道

南

華

清

晋

陵

叔

[12]

生

砚

福

胸

店

献

以 拭 灌 木 生 幽 绘 慙 非 鍾 期 子 鄉 思 難 追 郭

弹

等 延古

,‡1

13.1

龍

唇

否 Ш 白 夢 鼎

来學 古 N. 有 歷 元 音朱 絃 何 疏 越 五言古 尹 者 引 風 + 雷 細 者 Ė 静 爱 清 絲 影。

太

偶 罪 丽 獨 寄 المار 手 絲 閒 桐 所 胸 貴 懷 養 於 心心 此 骨 聚 楚 高 黄 峰 墜 一層 雲空 江 洗 明 F

章夫

子。

棲

志

神

仙

窟

VI It! 强 清 求 网 流 深 -5 再. 彈 調 高 不 雲. 山 没 兀 避 113 絃 逅 遇 何 閒 莊 開 生 弦 大 意 絃 何 雅 咄 相 咄 訥

高

Ш

懸

四

歷

野

水

過

層

楼調

合簫部

粹

情

兼

律

呂

優

出 余 L 氣 F #1. 見道 何 北 办 傍 職 المار 徨 無 聽 Ш 光 之思 為 乍 世 恍 FIF 所 忽 您 波 龍 偶 学 草 攜 門 徐 亦 相 子 何 舡 本 10 枝 游 L 今 天 1/4 المار 石 不 有 能 肯 碣 歇 竭

道

訟德粲人 澤遠 意種 氣 雅 掌海珠重然 望表 藥役時龍利濟心逾熱親 隱 謝 矣封 吾宗 命 經 水 寉 史 黎從考蕪 司 將 丹 韜 竈 界 111 交 雲筒 仁笑 鐴 城

膝

미

容。

赤

松

易

集 見 黎 万 多 廿 果 露 實 驗訪 聞 棄葛 道 得奇逢董 坡節 何 本 F 攜松雪 杏花曉蘇 相 隨 耽 入碧峰 橘 莱 久

Ш 陽 馬 駿 西 椎

點

多

冬季心

五言

Ш 有 淹 ~ 臭。訪 友抱 琴游聯髮號 仙 隱。 捫 心 絕 怨尤

E 九 門 天 無 飛 載 似 禁 至 酒 終 座 H 懶 有 嵇 如 鷗易 留指落泉爭 作 休 糧 響聲 計。 難 希 為 漏 非 食品 欲 址

無文 籐 輪 風 期 謖 見 謖 里 動 松 牖 操 月 忘 修 拘 修老 烟 冥 遊 悟空 7 Щ # 路。 得 閉 元 一首 移 放 逐 右 鶴 悠 舟

名 殿 萬 女 里 子 畵 記 泉 肝 柳 媽 友 七 4. 生 求 相 懷 引 無 190 莊 毛 名 华 蝶 紙 身 闢 開 長 老 絕 氏 劢 統

育年 僧堂 乾坤 寧帶索 從 # 浩湯。 罷 皷 客 本 Fi. 月 徑 嶠 合被丧坐 菊 信 還 沉 浮。 稠 證 過 佛三千 一种 傳 同 良 新語行常 誠言從 界依 1 + 逐 任 冥按。 故 Í 州。

惠 風風 詩 蝶 17 虚 何 年道 續琴部 處 扇 兄 真 賦二 不 氣 見 撑 + 既 交投 四 十更寒暑今得握 清筹雙奉下 韻 博 政 兼 盐 八 星 寅 君 聚 内 湖 醉 聚散 頭索 好 秋

之情耳

錫山鮑縣銓讓侯

11百百九九 粮季許

琴学

الما

整

£

銀床 各園 [罷宴賞逸室結重陰高賢托於字忽漫同 佛 火 落。 細 紺 殿 雲氣深 主人 春歸 聚 情 來 性 妙 相 理 見 空 欣 追 難 4。 任 琴。

清音 中散 焚 香 从 振 者 不 落 新 作。千 木 夜 開 載 静 襟 誰 A 村才冬爽 龍 知 音 吟 先生 斷 箱 鴻 一得 鳴 其 中 傳 天 清 山 水 風 活 生 樹 古 林

> 長 湖舟 韻 山葉具京永垓富春陳快 雅 17 集聽 長山 遊者 琴待月得雨 葉更生永 后 城莊 蝶 庵 堪驚峰朱雪 臻 夜分復霽聯 先登雲西陵朱次 鳳虎林李佩蒼綬 一巢曉時丙 句三

午中秋後二日也

影亂 傾 高會當 船 波光 皎 月沉 秋 派 牛。 汎 河漢。 鹿鰈 商艇薦 扁 舟遠先孫 京重雲樂! 晚京。 江言聯詩 南 后 綵 細雨 吱 梁登聲啼 同 長 結 浩 侣 岸側次 言畫四 養佩 意學神 北 海共

蒙漆莊 燈 权夜。 生佐史約 琴學心聲 形 明近浦。 船 顧問 太 傳 ÍI 雅 稱 謔 雀舫 有周 章與逸學中職等情豪各擅 秀顏。 快 啜茗憶 聽鳴 郎樂以 雪公叔故 榔 1 油 與 谷 恒勝佩交緣境愈芳漁 浪星是長庚李。更園 頹唐夢得疇堪 天 無除大煙平 場彈琴宜 繼。 水 Ė 蝶 為

在。具 水心本自 流 彩 古 良 未 竹林真妙選 破大荒誰當歌白 妨 芙菜遊浥露 仰 料 次 · 龙 量 桂 更 莊 清在意氣今猶 恰與奏清商。 散 八清香。 鶴

帕遠雲全黑雪 意總本此刻燭搜有句雪停年理随桩滿順桑落酒 总是煙火北廓 度留翰墨平南國集琳項此會應難再更 錦段具然寄白羅裳星聽平湖衙 荒塘北士心千里俱伊人水一方。中懷同鬱鬱其期 醉倚竹匡狀鼓棹黃頭急源凭爛翠衲楊詩成 雪旭日惡東牆莫開匆匆別千秋與 堤 衰桃牛黃珠鐘出古寺 1 霞開遠樹養西 他年 蝶 派馬 慎勿 港

未央 琴學心聲 存不遇螺卷一字羽存雪地同志上安庆訪羽 五三清勝詩 北平韓 石雕 聽 秀 H

余公與特趣借琴彈一曲琴來兼得爐中有香馥馥 訪友三人行泥中去有路到門怪門閉扣門小 主人雖不在亦入主人屋几榻 虚 無塵悠悠清客目 童出

因之媛十指且以春雙足者樽沉清冷落盡色新 調絃愛其聲溫和如美玉安灰尤畏寒水火得倉卒

童子翻股勤教之必有素坐起更供彈馬上光已暮 Æ 君意然 11 憊 道 透落景迹 笑同 出門斬幅 返寒渡

七言古風

横 山 郭 礎 后 公

昔人三不爲宰相即當 為醫下盡以濟一人而與

濟干萬人有同心也吾友非蝶庵年兄十年交好。 可敬而 可久少學者不成一學則得食氣不傳之

秘遂脫劍而隱琴棋詩酒之間精古人烹煉藥餌 法非學問所能到且能兒人之五臟六情僑寓白

下追將以隱耶。余以北選蝶老南下健余古茱萸

孝學心霓 PU 十二日十日 跟琴詩

灣余感之留住現花艸堂以廣其聲贈別以言。

香春風送客梅花熟我貧贈我辟穀丹我俗贈別琴 人生聚首博水電幾回 相見幾離別石頭城下百艸

成 不患無知已星荒土老碑在舌 兩抓叮應下世路重名不重貨如君之人今古忧學

關中周 滕星 1

琴萬代聲音由茲創前有 **嶧陽之桐三千丈亭亭**直 **黎巴後叔夜合商**里 拂雲霄上古帝斷之爲素 魚世罕聞願攜綠約朝 琴學心聲 按婆婆切切聲不斷巫峽三更泣夜狼洞庭八月時 壁蕭肤秋氣清三蜂華嶽絃間出九曲黃河指下生 印化次如 志不琴何為流滞越江濱古今宗廟重雅樂戲鶴潜 **叠嶂層巒飛戸牖銀濤雪浪走簷楹瞑目停絃復細** 究盡所然西風題我湖亭上為彈高山流水曲一彈 干載餘怒見朱慈覺凋亂莊子蝶歷憫世俗,廿年研 兩彈始正整三彈四彈 雁座中盡是他鄉人無人聞之不悲歎莊子飄然 鄭 Ŧi. 樂山人當代琴師亦辟念迄今家落 所有情忽見七絃一 七十二十 題琴苗 一齊奏四

> 情蕭思坪城古道溪燈下忽水中散客良宵疑有 點青山 **裴葭采来要件人相思十里春復夏一彈一曲** 徑險勢幽仄古討怪持盤恨扐劃狀天開無數雲萬 橋隔煙霧點劉老淵 不可任移情撫兹思芯芯山 秦封直洞庭始波水葉下一泓將碧隨流溫 作濤吟瀑布懸崖千丈汪溪老 一高月小魂欲渡流水平 關 謝

錢唐毛先舒雅黃

梧桐生花空山裏千五百年青化紫誰人與之具有琴學心聲 北京本 三 襲琴書 成古器試鼓官商各依位参差十指去復迎大聲細 情后城高士莊先生先生風調真少和二十餘年山 月京夜寂寞狂風吹沙陡狀作稍炊山木聲聰慧 經錯落來吟禄綽汪語在手往往於差落楊师烟微 中队忽夢羽客來何遅起訪良村果得之伐之斷之 懷引泣天為愁高山大海眼前是成連刺船徒為 是 自此曲然人心鴉啼雞飢天飲

天

八殿上助

尊歌南嘉

|桐花妍露刺井狀群陰漏月浸締裳松風與與吹海

宣城貢

彧鹿田

虚堂主

人跣足搖自我泉聲游耳鳴

篔籥座中誰者漆園

1.

一种同秋水身滄浪选聚欲任

坐中有容長地首儿

腾未及曲終起辭 去

冶 宇台

僊客自廣陵逍遙羅浮頂手持黃庭內景經 口飲 两

横陳 冷白雲溪覆地湖岸如聞 山葛洪井相逢自愧塵緩擾欲問祭同 百衲琴鍾 期伯牙誰知音少焉添水清徵出冷 丹洞開風廻疑有真宰 一聚深省座中 戲。

身能盡 雅聲為 **一**至人。

聽此

已悉南華

實何須服藥還補脳吁蹙莊生再來

Ł THE PERSON

24 思 芸

梁鄒王命申

莊子 **陸壇早須臾埋照長干濱塌來吳楚恣遨游酒徒劍** ,蝶菴漆園之後身英姿卓榮誰與倫 少年横 架

十二 客将 較白鵠旋繞几吁蹙乎廣陵散絕千古知明光之曲 曲 淹留生平自比蔡中郎 初成雲璈大渡廣堪提其他 寒玉 錚 神 錚 巧未易傳黑 與水心聲

Ш

后

一遺蝶庵歸狀一 魯擊应是子春今所師。

夏

哪

杯加

靈欲鼓

獨

徘

11

水彩

玉軫指下開陽春黍

久已

致 日孫 完思 嘉客

鳴天 雅島長生曲 **卢飛湖**濱 為我 自製今年逢我西湖曲朱荷花香秋月霧抱取瑶 莊公紫莊之苗 京學心聲 政逄 **翳青鸞駕黃鵠忽焉三嘆停不彈起坐攜看湖** 邊眼送飛鴻 花外雙屬玉遠带晴嵐飛欲還君不見西湖山 彈若有美人送遙睇。初彈 、 你經淡湯吹不起碧雲日暮愁良辰復彈 彷彿僊人行覆綠全箱玉七車額級手 稱 近楚蘭白雪多失傳奉歌十二手 生 雅 七声古 自愛薛荔松 曲梨雲春梨花片 35 下 手撫水紅 聽琴詩 琴 Щ

高湖

水溪鍾期

伯

牙稱知音此

中

真意倘

洞

應不妨

再弄 無絃 琴

城三山多崔嵬中有異人 負偉 餘溪蔡振業 材 琴剣 相 -7 造 緒 歷

垓。 復回 朝遊滄海夕蓬萊西陵攀葱氣佳哉錦囊節 和靖 孤興宜公臺展齒幾過破蒼苔月下披襟 杖往

寒灰秋風鶴唳天邊來滄 iL 新 迎白雲堆

H 終夕 鳴紫鸞思飛 Ŧ 天 無 災. 经輕六出寒處折。 琴學心幹 初 都 残 沈 孤 知 女 木 假記 山 趣味 污 仪 戮. 111 沈 H 高 / 藝紛 鶴 曾識我將抽毫為 洲 拂眉稜旋約頭筠 : H 燈穗殘美人 古 排 生 守 酬 10 稲 出于 IH 館 睫煙 #119 松 琴音 悔; 满 間流泉后髮垂歌音年徹 何 1111 極 21 風 煩 1 北 杂 樹 直越水清 ---消 於 11 被 席 六法 -1 14 悄悄 水叟 煙姿舊 西冷客心 -7 秘 情 莊. 後籍米筋斷空階 111 11 雁 此 件 銀塘隔 曳長 永 不萬 47 浴 七十二十 115 学 寒夜蟾白 細 扶 出極 11 不 標 14 人麥測 奇古 弊 處山 长 格 帛 始 銀 衛 沙 葡 泽 終修 14 111-林 空時 漢影 稚 111 輕 悠 100 以 六 然 111 44 九變移 忽高 IT. 紹 蕭索 旃 湖 木 化公 低 克 玴 人脈 七虎官都 人共活系麻何 **光** 1 獨 έľ. ĮĮ, 松倉 鮮 堪 迎陵 紫 14 1987年1月 和疾 操 盈 煙 葉 雌 脈 17/4 擲 廊竹珮搖 紬 門想像 浦 積素 歷 看 刀 釋 桐 一發妙 獨 滤 部 寧有 塊 徐宝 藝術 衛亡 水 淵 华 輕。 香 渦 尺 孤 音 吟 部

> 新幹 唐
> 后 煙煖 終 調 徴 齊 咫尺夜溪 尾 生 臻 地 寫部 The same 匹未提 面 部 不 灰 心浮 門省 圆 H 先 此 陸雙壁 17: 1 渡 從 八 阿 總者 拖 郎 恐蛟龍舞。 14 村 水 用 君 今人 化 料 淳化 心自 和 法 质 1 微 鍾 1 張筆 芯 無 戶 是含真氣的 HH 欺 入 蝶 無 邪辟 1 能量前 211 息世 愅. 4 欺 liffi 败 鹽官陸嘉叔 喪室 瓢英度旅 淝 + 便者欺滿 衛毫 春四 亂 人徒水指 石 峰 伏讀 乳品 乾坤 思起 丹穴奏稿 詂 16 額 未 F. 門落 张 詩 学 上彈宮 洞 耿 徐 無 庭天 老未 泉妙 迹 行 如

城 去年 别 曲 見封矣壯 不 選聽於犯吟待攜阮 鹤 宏 ·極巴知戴勃有新聲真覺院暗無折色看家年少 避 華村 近 共 淹 徘 留琴心三叠 笑 盛 徊 院 落俊流水 選家蚤佐 如 林道落 生平 葉滿 片 陥 1/1 遊英雄排 風 格室山 予容與我亦人 舞 据 腊 F 删 桐 柘逢菜 不掃 雅 煽 削 机 學仙 今年 初 間 14 水川 孫登舊鳳音 久 門 術 淌 性沉不 琴停歡 雨 -110 :14 陽句 離 鴻 B

利

海 昌 陳之問 折

新桐 事嬰嬰鳴鳥聲相 初引是 虚流響張艸長青春幽空堂書 水江南 好客寒裳止 自謂 永寂無 7 生 識

妙不窮羊手精心 琴理沉思好欲託 高山 巧堪擬自爾遨遊四十年從軍 雅調依狀裁綠綺旋 宮變律 射

徹成月遷風 耿 Bir 队 岡 道幽蘭白 军 誰能 傳即 A

撕琴過吾邑 一為冷冷彈 ıĖ. 息三 一調繇來是 人具育雙

琴學心聲 **璅無慙稱第** 我家斷理時代遙相 七百古 孤城 傳斷自唐雷 聽 香

一代欲移情後 何 往 白里 一猶存舊日 臺千年豈絕 锤

君來一

見絕嘆罪

夏作幾曲聲愈高

近海春

潮

4: ШH 好語涂 淇 沉游音

期買清谿雪

卧

有難

牙廣陵濤落故

鄉

心知君亦有

后 樓 陳 恭 纫

廣 陵調絕 松 仙 去千 古 奇 人 難 再 遇 世 俗 徒 煩 指

少 何 和 曾解 平自在心手間淘 得 絲 桐 抓 風清 然樂處能忘老乃知蛙巷 月白 禁期 好。調 高莫 知

> 真妙 四十版 後無除人 倫 英 《安卓 乘別曾聽梨雲曲吹起松風寒謖謖從前 爾 超 風塵 彈 遂空 天 T 操 叔 夜之

迷津耳根洗盡筆笔俗

濟南

劉

良师

叟

7.74 711 古天涯 小 和 蹙 17 411 切. 翁鳥 禮樂追 述三 代

劉表閉門兀 サブ 華縮區亦且 **兀彈荷蘭** 迎可 虚堂京 好! 林 阮 H Ŧ 政皎皎片 供 才登樓不見漢 日吾友

季學心整 韓 店 一冊琴理常論 7.3 君 夏好 七二十二十 鼓版 的適德操爐浪 17 聽琴時 叨变

何 以天下士廿 [ii] 叛莫 的 Ш 老 黎分火聚洗心共飲白

NIX

泉雅門

細

把

開

庭

掃不

知

同 里余 懷 Ti.

心

李 老 仙 吊命統 要中 蝴 蝶 明-19 是北海 芸 形 九萬

南

胎 程 仙 天 高 池 Щ 水 流 激 水 千 級 妙 里 指。 服 經來以於 文 鼓 琴聲 揮 冷然琴聲三 朱絲 吁完 沿鄉 莊

來園 張 後翻 翻 化 紫 柳生 IIt. + 來曾 加 陸 放游。三 一統直

垢 有 貯城 菜人 名山 有 胩 東 琴走 人 開 跳 鄉

天 統 舜 郷、 H 門 桐 彈烹 月 前。 指 開 聊 茂 綿 莊. 彼 風 生 邈 淮 11/3 徊 眼 悠飏 准 尼 扩 相全。 歌虎 生吾與爾登 殷 (防真军) 翰 **见**光子 乾坤 墨 如 华 誰 須 春 高 是 海 閉 史 卯 化 我 山 L. 音 蝶 臨 開 移 者。南 我 遠 琴德出 飛 海。 過 倩 幸 無 至 彈 今 大 老 何 古。 傳 仙 有 再 原 鼓 庾

贈 城 朱 曹 射 陵 姓

莊。

祭欲 客懷漫漫 學心 歸 未 整 外歸 B 趣寺門日色巴畫聞素琴高 月 奔,天 地 荒莊柳雲昏。 七言古古 平明 張 精 神 妙 E 指肅 忽自

夹

塘 1 心 本 쨄 魂 我 蔣 从 思 病 心 宋 裏知 綿 船 實愛流水花山 一音 深計 不 断 妻 論 如 訴問 微 雨 亦 養凉 解 出 胸 臨 當 清 懷 再 曠 源。 達 别 鼓 古 似 君 引 為 不覺 故 我

在

江

南

堂

江

北。

rek!

A.

诵

Ш

麓

但見

秋

水

7

里白。

相

思

曲令人

老遠

聽 聚 贈 形: 哪 脸 先 生

晋 江 林 还 展 消

巴六十者類 閣 高 客 益 封 桶 表萃 依 永 科 途學 未循 仙 然養 種 th 瓜 有 族 泰 漆 **登擅** 回 淮 調 烟 東 素 水 石畫。 弦 堪 跡 1 宅。 氣 遊 脫 吞 五 雲豪蘇 岳 却 鐵 徧 知 衣

高 換 譜 33 衣 新 极 活 惟 1 丹 余 總 鼎 心角習禄 杏 成 圍 縵 胸 先 羅 生 萬 指 築 下 哑 驚 珠 河 玉 漢 干 彈 曲

噗 Ŷ 心 怡蘭 水清音恰相費 t 言 3 無真精 以十 神

琴學心 本 殊

三十 10

其

年。

中散共比 肩。 即 4

郊

崩

多道響奏

此

前

東

樂

鈞

天

吟譜出心聲邁古格聽君之琴移我情話君之操心 荣巷先生有琴稱據偏風泉來儿席,恍然手作驚風 一顆桑瓊藥 測氣為嚴神作經冷冷玉珮 何能爾公琴與操不在是曾窺內景返丹元蕭臺夜 更清中那中散今為一。格問勞窮問録泓問公妙解 仙潭胡政 全特系 高山與漁夷

不覺過天碧世上徒傳白鶴篇

鹽官陳黃永叔即

輕流映體其影長何人抱琴來池問為我冷狀鼓古 生意氣不可當少年视力五石强横戈躍馬鐵裲襠。 **起一笑故是吾友殊陵莊先生。忧肤中渚彈明光先** 鎮帝于何以於 以共姓伯牙或者 曾師襄客乃恭放 調但覺餐吟問動升館翔落日欲落不落微風發湘

李學心聲 功成拂袖歸故鄉。斥揮六合小八荒赤松子黃石公 七言奉奉 聽奉育

相與俯仰同徜徉。琴心縹鄉寄物外風雅韻度留官

商制 間 事们 一風方短歌聊為賦期章徘徊吟唱心難念。 一絲約彰夏作一二曲幽蘭白雪恐是馬君意中 相乃作君宗深園之夢何悠楊今我神遊見崙

后城王一襲西於

吁嗟乎。有熊氏之不作。雲門大漫群寂寞緩緩太古 入漆川水深目第三原葉於满腔生意在無桐神楊 元音存萬 **興之下知皇宗聖人事業院遠矣正幹流**

廢。 城 赤 有 恭 於 亦 P-F 道 销 # 洋 非 İţ 1130 响 稲 F. 些 鬼 -HH-益 飲 指 市 **碧雲叢東**類 É 不 ili tid. 浦 水群 流 知 11 俗說 介 11 11 風舊鳴 H 知音 Ti. 琴台 水 训 顶 一窮情 中 知 吹 茶 琴 門面 那 風 瑟 調 TI 桐 去此 天 ÉT 添 A 巢 松 音 الله 當 流 脏 鼓 血 無

溪 張 初 雄 聖 7

學

引

急

S.E.

聲

入

調

京

使

我

田

頻

倡

思

徘

徊

堀

如

霜

逆

項型

流

江

1

四

橙

再

傅

浙

調

水

楞

迦

觸

擔

似

聽

鳩

摩

翔

蹀

路

4:

候

m

片

能

川恒

北

共

悬

久

有

酒

不

飲

索

琴

彈

办

未

11.

余

11

11:

IT.

東

答。

走

161

湖

Ш

吸

寒

温。

莊

生

柳

111

14.

献

相

見

頂

供

ili.

羡

萷

浴

升

濆

不

變

他

旅

瓜

塵

東

黎

整

崩

推

清

如

瑶

天

笙

孝

響

生:

咳

嚶

若

離

鵙

别

鶴

薄

林

落

茶

秋

風

來

徐

如

飛

花

春

丽

温

蒼

穆

如

龍

验

哀

苔。

金矿

期

不

在

#

成

111

E

孤

往

惜

無

開

絲

紅

Fi.

中

賞

Ł

111

琴

歌

---客

聽 此

F#

it.

1.1 淮 T. 領 愚 王. 4: 1 消 柳 郎 1 莊 是 舣 相 乘 時 制 周 之後 時 余 落 冰 却 年 低 身。 鄙 朱 六 鲜 囊 門 L 走 擕 花心 忍 ----向 尺 偿 地 先 强 操 古 桥 白 縵 開 龍 避 生 科 唇 履 萬 给 聚 道 施 图 以 崩 戚 傍 綠 物 温 絃 綺 我 普 調

器

沙

المار

情

莊

牛

胩

腈

共

我

游

丹

爐

秘

容

招

浮

丘

飲

震

泉

焼

大

薬

表

成

干

液

瀬

清

修

渡

我

护

东

綠

水

18

14

跡

楠

北

卡

周

1/3

111

13

图前

称

南

北

走

風

塵。

吸

羽

宮

猿

鹤

風

風也

画

修

镧

-25

爵

411

我

去

避

E

步

景

1

靴

御

H

容

龙

120

松

度

春一

年.

蝶

疵

蒜

彪

野

Ji C

御

Tr

層 琴 华 旗 心 猛 葬 若 整 殿 掣 電 走 野琴歌 亦 雷。 那 能 對 之 不 令塵 應 琴 顏 開

涼 曾 村 手。 冰 天光 祭 去 仙 X 商 廣 赤 191 統 君 陵 黄 Ш 李 来 本 長 石 雅 芝 是 君 E 草 莊 矣 葵 知 古 否 Till. H 周 之 子 調 13 Mil 清司 赤 于 後 Jiii テ 身 即 今 Hi 赤 脇 何 不 在 桑 於 東 有 育 哉 Wi. 111 游 亦 菜 1/1 琴 何 13, 我 德 应 游 不 欲 Itil 世 須 在 我 滿 灾 招 心 變 避 星 妙 來 胡 穀 血 在

鶴唳秋風裏鴻歸 銀燭 此夕惟清與聽琴得舊游 酒洗 大雅扶輪久清商 明月懷干 我學心理 笑傲滄浪客居狀瑶島優名從康伯重曲 良夜來高 古 聽琴詩 如音合援琴入 催花落朱絃解容愁不須彈別鶴猶憶賦登樓 五言律詩 山 桂花 車幽 上、披襟結素心及情 蘭抱一 開五岳蓮 7.3 此地傳水絃 夕照邊籍燈還再鼓響徹碧雲天 夜彈。 琴炎香耶靜習大 五台津 汗高 逍遙何所寄月裏抱琴眼 **簾吳苑月幾關漢宮秋** 潼 光州 山 清溪許景由 桐 桐 川昌 如在澗發賴似 鄉錢本一 飜 孤 鄉 胡延年 調 钱 故 遠 曲 潜半 形 秋 夏大 雅好 一落廣陵傳 管譜新篇。 相圆 北十十十 雨 T 恒 順 潔 相尋 没村林。 燈寒

> 詩酒 情方癖湖 天 與未開梓 州 桐 鄉錢 摘 落 本寧 据待 雪蝉 子 到 長安。

竹實啄還老蒙莊 吾愛三山客清流託素琴江雲留豹隱風 有 知音 夢自溪五絃聲正 PTO 雨起龍吟。

紫闕

那上羅廷章 鏡花

水殿 琴學心聲 刚 四方士 娱三絕銀盤 一相逢 薦 一湖水濱 八珍芙蕖香暗襲况復 五言律 振汞起玉指拂袖 武林王 晫 丹灣 端琴节 響龍石。 所順 新

座

花月風騷高江山杖凝過。漆園同曠達好來考樂阿 手級清音出心問道氣多目能通著作正復勝謳歌

武安高凌雲二章

我愛南藥叟三星叶 意氣雙龍劍詞 章五風樓間君廣陵曲支遁欲相求。 勝遊高山間目雪流水寫清秋。

杖策携尊酒葬的醉曲江季依青雀就聲光綠雕隐 好月方秋半農詩 邻 受予 指險領 任 態 山 能降

在蛛巷道翁彈琴分韻多二首 五 月至後楊執 玉太常招集湖舫晚泊第一 所聽

乘湯宋 斑荔裳

暑氣

橋影明如玦荷筒卷作戶忽開神化曲幽意滿東陂 **派 脱 衡 沸** 一航題所之流雲侵快冷清 漢逐舟移

高士 夜清商發罷彈山悄狀繁絃疑鶴唳幾響到鷗邊 嘿相對勝遊良足傳吾將理歸艇取 次問成 連

轅里王士祿 西樵

聽琴詩

一言律

李學

心聲

枯帷 特蛺蝶對艦總芙蕖莫悵山煙 清游宜落日白舫轉徐徐京吹侵揮麈澄流數戲魚 順危橋崩队初

鳴琴廣陵客絃指向人幽星氣疎仍照制波澹不流 羽傷随坐立步縣任淹語歸惜淡竹月還 可水上樓

沛上朱持正元定

腐傲 共公鼓 八夜 一乘槎與琴樽 脱夏携飛觴後落 托湖濱危橋門作苗舉杯青眼放 安絃靜迎殿岸慎低 不知身是许何惜飲如霓 日命席俯長是 操殺自害軍

野桃心何遠路接任有人當風其跳集東晋與誰倫

黄山孫 默 無 言

寺隠松林 訪治來橋上登臨十里風携琴聽野客把酒醉山翁 **東波翻荷影紅湖光幽不盡** 極目 1 脱霞空

琴韻非關指鐘聲恰到航南屏餘佛火哲哲隔林光 錢唐王 写來 古 直

風紀絲衣近夜京坐殘堤柳白醉罷藕花香

琴學心學 日落大院靜暗香生配荷無絃發幽鎖流響啟清波

城郭千家與滄浪一

五言律

T/C

聽琴詩

艇歌夜篾休秉燭皎皎見天河

寂寂萬山影悠悠千載心鍾期今已遠誰夏解遺音 酒罷坐危后露京鳴素琴意隨流水遠聲入晚風侵

松陵葉舒崇元禮

谿橋堪避暑况復理遙琴聆此聲中趣脩然物外心 松風遙入座荷露晚長天但聽高山操渾忘客未歸 積翠微盡日坐相依白舫宜幽渚清樽共落暉 作手著松野水器

衰晚非公等行吟接勝遊琴鳴泉石響地僻主賓幽 倚棹平橋下高歌向晚風奉山空翠積 逸與看青嶂悶情寄白鷗驚人住句在下里未能酬 桥色綠是白荷香隔消紅知 音千載事趺坐問枯桐 琴學心聲 散且暑濕相侵易成桑靡詎知安絃之餘疏越清 波燈蝶発拔栗再鼓余溪 諸同人泛升之夕雜坐第 相映為有不適出凡智哉余言是否試以質之蝶 冷鼓者與聽者皆移情物表益古人志在山水指 下即有犯狀皆時沛狀莫禦之致别真山真水互 都下楊敬執玉氏謹飯 五言律 思其聲出空澗或失則 一虧上煙雲四映風淨 楊藏 一山莊蘇鳳 五. 蝶 水淡煙籠 記を許

> 朝川聽琴有 ار 序

庵

女師梁氏善鼓琴結 庵西湖之輞川別業 秣

訪之不得見就其庭中桂陰下為鼓一再行而高士莊蝶庵久以琴名世聞師名約同人抱琴 修之紀婁東王端士揆練川李秋孫華蘭陵董 遊者為晋江林鐵崖嗣環松陵吳聞瑋鐐吳小 致雖乏酬 和 而流 風 蘊薪已足得其大概 **徊盡** 縹緲之 矣同

琴學心解 舜民元愷錢唐王古直豕來共得八人 五十年 25 藝芸術 、因各賦

詩以紀其事時內 午孟秋十一 日也

晋江林嗣環鐵崖

莊生天下士製曲譜新音逸調誰相賞幽情我獨深 馬知黃鵠志恨作臥龍吟别有無絃趣空山奇素心

雙展循荷渚孤絃響桂陰 **彩來驚寡** 婁東王 和 揆 瑞士 彈出喜無心

可有

将歸曲疑為長鋏吟

慢頭空細

雨

何計

間

知音

一三九

即 亞

松陵吳 鏘

FE

掩重湖藕葉齊抱琴誰過斷橋

西

扁舟乘與

非 因

輞川 空堂塵漠漠遊子思依依 叢 桂 T 促坐 一笑言微 大雅伊人在徘徊未恐 法曲彈將遍 孤雲濕 不 歸 飛

吳江吳之紀 一小修

峰低

[规機料得多在事錯落珠幾見

戴絕調臨風恰似船滿

徑

桐花孤館

閉牛簾雲影數

予偶以事

Ш 凉到尊前雨青歸望外岑曲終何限意愁絕畫 [館尋幽晚攜琴坐桂林寂寥增客思瀟灑滌塵禁 樓窓

疁城李王 曄 秋孫

詩以琴名世。

太常執玉楊先生借入西冷嗣因

絃中人冉冉聲外客勿多誰與成連遇傍徨立晚風 奉學心聲 高樓何寂歷無語寄焦桐絕調千山冷柔情十指 五台灣 加支持 诵

毘陵董元愷舜民

豪梁同逸與摩詰記曾游 荷陰疑欲晚桂影忽驚秋 夜雨絃中起高山指外浮 可有離鸞曲覧風上 玉樓

錢唐王豕來古直

抱琴來曲徑駐展假斜輝

山館翠陰微青谿白板扉

自有知音在何愁同調稀為京幽賞絕深坐欲总歸 海陽戟 奇 英

> 七時 清人出 in. 品題、先歸不見

之所自有而非聲之所自成耳莊子蝶養脫劍譚 物之有情成能以聲相吹也益五音六律之作聲

を中でお 制府趙公中襟下士重其高風延居東閣予久蔡 聆其音。吳與鐵崖端士諸友訂期 E THE 聽而蝶巷忻 越外替

野想於 開川 叢柱之下。初鼓羽化登 應 恍 若神遊 狀抱琴出署同泛丹湖上時金風漸爽微雨初收

八表職 四座領聽為之分韻酬和各盡鎖総之懷夫聲音 **严**種鴻 曲而核 中門月驚霜冷冷風起

於琴而以心傳之者耶遂述其事 之道微而莫得螺花非胸有造化 吳之紀謹跋 以誌勝遊云。 安能聚聲聚集

以原

吳興嚴我斯 存 巷

琴學何人

善漆

園

推老

莊高

山

揮指掌流水應宮商

探察雲生展被禁月在軒却憐車馬客何處問成連 洛落乾坤內君家有漆園素琴彈太古秋水 小静忘言

鹽官沈 听邓广

羅峽盈題翰焦桐熟賞音匣中流水在能為 水聽松風調先披鸞鶴吟新聲歸大雅舊譜失流潘 **沸度**

鹽官楊德建魯三

琴學心聲 高懷存大雅妙響徹清塵道合雲為友季隨客不 五言律 思奉着

彈霸鳥舞用奏體泉上廣此南華意悠狀秋水鄉。

海昌楊宮建漢章

如得師襄意還同叔夜心廣陵應未絕傾葢有知音 春雨自蕭森幽 一懷託素琴聲希留古調韻遠發龍外

清溪沈維垣 4 伊

瀟灑長爲客琴尊狎野鷗怂形天地外 大雅追前哲清風堪與傳紅鳴泉后響幽興 為水杜 快 意 满 竹 食 滄洲。 林遊

君王。

别

鶴開聲唳求屋伴曲

翔願將薰阜調再鼓獻

晓巷聞道者指下出元音,冉冉七絃動冷冷萬 一山官于宣雲湄 **坚**溶

剧 **哈桐葉老鴻送桂叢陰端有成連在應能鼓棹譯**

抱膝吟秋水橫經譜為天有養皆习獎無地不鳴泉 西陵王夢吉齡長

恒德常流世觀 學學心學 頭 奚論年猶君展所指理國亦如紋 **后城嵇** 解 仲

五言律

調琴時

徑入幽林高人此鼓琴亂山沉逸響流水識清心

后落媧天老雲來佛地陰吾家廣陵散應不絕于

西冷嚴曾架方貽

廣 知君天下上樓逐 陵傳 石 調 E 屋 向嚴 嗣 瑶 籍借別 林。大藥還丹術。清琴太 分南 北 相 古童

四

	青	帝		江	故鄉		漏長	早息	能會	e v 11 2	等 香料	壯遊		墅禽	冷冷	
作何	横	城 循	孟康	留留	鄉杳	李岑	丹	75	古	祖自		陥	蕭常	喧	七	茶王
1 11	-11-	隱	治子	勝	血	嘉	鳳	繁	人		Ĭ	14		曙	絃	母目
白遜	麻	約、	然昂	跡。	無際	肺參	關、		曲、	該植	路。	游、	恣建	色	遍、	潛世
1	林	私	3	雲	图		波		超	i	祀	岸		晚	遍,華	
易部	水	酒	張謝	前	獨	孟先	波撼		-111-	何張	授	滿	飽到	氣	館	張原
	沙	共	九靈	見	賴	浩	岳	۱. ا	發	九	接	栢		歇	寄	九
泰雅	清	樓	偿通		喧	然籍	陽	-	奇	遜戲	牟	重	昭旗	林	流	龄自
	音。	韩	i	16	琴、	:	城、	五	群。	· i	鴻	中。		mo	波。	
庾湖	饱	即	劉虚	基	託	劉張	老	五言律	淸	姚沈	英	间	胡到	穆	更	張日
型。	乏	是	長	得	好	長伸	得	14	唳	佺	笑	国	長	穆	體	1
信運	天	是義皇	鄉港	廟	憑	卿素	滄		因	合期	馮	連	耿 卿	神	莊	協員
	庭	皇		廊	三		洲	مار.	風		唐	雲		儀	生	
張張	藻、	化	庾支	舉	益	王王	趣		起寒	高楊	老	起		靜。	傲	徐 2
龙	雄	发	ĺ.,	何	合		餘	1 1000	寒		悠	琴	瓜	因	長	111
於延	那	知	信題	須	和	維祭	春	聽翠	蟬	通炯	然	柳此	前楚	風	門舞	涉
	在	天		就	總		憶帝	一學	在樹		意不	日	1	想玉	媒	
	禁	地		1	入音		T	(P)	旭		第。	同		珂	多	

游 大 蕭 清 溴 交 出 灵 論 澗 花 學心學 動 物 交翻 雅 琴 漲 水 14 政 廻 AL. 1 渝 朱 其 將 今 知 共二 何 集 共 洪 其 其 參問 小樓雪行 名士、 六 Ŧi. **汝動** 師 海 恨 =杜 H 74 聪 Ш 棹 古詩 晚今日醉 月。 FI. 道 速 尘 如 神 相 如 公復 pri 絕 妙 家 逗 PF 留 歌 錦 獨 夜 秀 吼 泗 顶 11 雨 旬 判 水 授 宮牆 難 工波静者心多效吟 **被歌落景**聞 涨 悉 五十二 年、 春 志 傅 泉 北 住 眼 雪農總變石森木 美名人不及只取性情 激揚音韻徹 去 IL 風 漢春 丹 遠 前 聚 古 4 斯 平. 留 詩 古 葉 1 寒竹 Di 風 柯 遠 意 下三 别 旭 永 自 大 華 谱 合 祈 11 風想王 峽幕 屋 有 情 林 慮 切 1/11 塞 許 聯 亂 露 空 引 私 更過 詩 鳴 帆 神 波 姐 μi 華 前。 蝉 Ш 四王 仙 重 新 楊 長

> 帝京。 蘇紹開 稠点 能 批遊 天 際 長丹鳳閥 合古人曲 张九 麻 1 傷 集 道 四海 愁 MA 路花後接 龄植 籍奏 别。 事 波 超 江 新 抵 世發 楊 上东 土 满 被 詩 出 仲 企 柘 近 延 易城 **新於。** 素 N'A 量 淵期 宜 王 湯莫 中。 心 3 琴落 前 老 清 孟李 間 何化 風 4 14: 得 父笑馮 南 園連 吸 烟 度 E 热情 涂 0.1 副虫 遜甫 ÜĹ 孤 雲起 011 IF(唐老悠然意不 線 17月 25 峽 起寒 趣 春 遠 行 王引 高姚 餘 琴樽 先 留 車門 長 聽艺 春 騨 色 嗨 职 維納 適合 變 憶 在 此日 共 · 僧陰 。 登 樹鳴 窮。 臨 同。

七言律詩

秦淮朱應昇允升

東海聲布直至今。莊生夢後見文溪江流徐逝聞清

越心我從炎夏遊虞世慍解風來雨復侵。

響官夠諸鳴識切音譜行唐人無字意琴傳晋士没

丹山錢 捷陶雲

霜風不惜暮天寒緩聽新桐夜未聞語動詩成添酒

一琴 學小心聲 執的終江上 再彈莫許巴人 一倚雲看客總自其還多話流水於人養 、驚白雪由來白雪和皆難。 FE 七盲肆 息季時

茶水姚際恒友滑

寺門黃葉晚秋天坐對枯桐寂寞禪謖謖古松翻響

謂絃餘我中朝恩下醉刺紅何處問 雲涓涓幽澗達鳴泉彈於指上原非指聽在絃中不 成連。

西泠何之杰伯具

天涯寄跡飲華簪、且泛扁舟入武林明月清風 叔夜

山

流水们开音東華舊展乘秋爽南國新 聲起

奏相

籿

幕陰有 意濟時同郭玉故憑心事付瑶 琴

濟水周那臺紫

塵響紛紛深復深新聲何處送幽沉春水飛溜 道老賴懸濤月一 林雲鵲神遊总運腕澤羊魄濯載 泉千

狂心安能跳入無聲裏自理宮商不用琴

西陵徐士俊野

指上 弘 惡學心聲 友 從君聽自除新聲譜 道還葬山水嘉栩栩要魂 七言律 出興無涯人心早識和平 翩 **狄舞勞勞塵** 要一等 一俗漫

相如拖來常得張狀趣何處花幾月影斜 楚黃草克振子寅

古道今人棄如土雅風誰復重如山聞君郢曲知音

少不是陽春屬和難下里傾尊應易微小巫見大遜 殊班十年感額焚琴想聽到希聲欲解顏。

海昌陳之伸魯 值

江介晴雲傍水軒何人緊馬 扣 衙門坐來忽聽釣天

還順整落等南國 風 流 應自 遠西園質客雅

循疗。 遲君莫鼓 心思歸 引古調新聲 好 細 論

西陵李 標 古日 九

月且 輕 舟 海幕 将玉軫對水壺清風指下 泛西 湖 四 望悠 悠萬籟無不情芳樽留夜 神皆寂流木聲中 聽

11

遊能令水

山

淡

此

FI

人

中散廣陵今絕調應憐蒙叟與重扶 木

不孤

海昌楊中 納端

薫風 冷弦 有聲趙瑟素筆滿 琴學心聲 中巫 入座足移情海 峽帶雲平翻來新操皆如古撥盡 一成連韻 七言律 轉清指 ---幽 艺 虚空别 奉許 波迎几

É

T

耳。 冷冷高調復誰 磨。

金臺范坤元圖 小

沙 錦 囊挡 揮匝 處漫被襟秋木伊人空谷音三叠無 地 · 競龍吟朱 紅逸響原非舊玉 閒出聽於機何地不同心 一較清 經驚鶴 桐 台

似今魚樂亦

能

古藝徐致覺華 叟

後 激 处遊是 夫 風 處 雨 可為仙 落 筵前浮 指下分別 生有意歸馴 似 节元一 蝶滄海 卷方書 開 情 懸肘

> 脂 料 得 知音 惟 靖 節至今按譜 不 需 絃

錫 Ш 一路保有六在

古今幾夜月明清調發太初擬向指 眼莊 周 齊物 似 愚心瘡綠 逄 久 君 自超館 理素琴阮籍 中葬 達高 論還 閱 聊白 期

破

西湖 吳山 濤 岱山 觀

樓船 氏 入希聲古 江表常季事投閒賣劍 調 散風 報 Ш 林難掩英雄色談笑終藏氣 脱榮 云 大薬 神 仙 埋 姓

概違似 琴學心聲 我遇君羞着眼高山流水是 聊 非。

七言律 P3

奉詩

開東王 一嗣皇 德 邁

靜碧燉 紅泉玉 指浮六一 自 消 幽 隱疾柴桑謾客醉

湖上

欣

逢林

下

遊后

欄

桐

葉賦

登樓

遊

邁

翔

鳳

金裕

眠留秋齋頻夢華胥後清績 徐同 白露流

三山 陳 世任 天 鏡

簡琴聲詹湯 未遑北闕朝 天 雨 去 初 收 翻 天 到 涯 西 知 湖 E 速 誰青 地 遊 眼 Ш I 色空濛蒼欲 ŀ. 渔人

素秋遙憶故園黃菊發持整把酒思悠悠

江 涓俞 的光古枝習

寄自調新譜雪中看盈盈秋水流餘韻謖設松濤落 先生 一雅振舊詞垣。 曲陽春和者難獨理冰絃雲外

東寒坐挹清樽解古意碧悟陰裏珮 聲珊。

路水王 典古修

虚 曲 堂開 溪篁 月影照新絃冰心流出涓涓 匣 版林泉天地吾廬 七言律 簡編 五 韻 Щ 徑松風飜故 珊骨發來冉 大学中

琴學心聲 再應自有鍾 一期逢宇內何妨雲笈國 H 懸

鍾 山徐敢業可大

盤錯紛 紅不自禁官厨退食日初 沉 幸來爽氣消煩

澤

顧

今流

水高

山君問

感

為荷情沒。

波渡 暑忽逓蕭睞響遠音翻 願將絃指安和意頓使歸飛集富濟。 止若看雲水際哀鳴 如亂

后城王 部即 招

義皇 古道寄金徽次有奇文剖玉 微 月下 開襟 聯 客

間

横

膝帶香揮清

隨

鶴為

尼

友雄

倚雙

企

欲

怒飛誰 識逍遙 五千 萬里不 須彈 指日 知歸

苕溪 周 井 祭 學濂

| 湖堤浮翠奏清音 | 謖謖風 欲沉靜對寒光秋更爽水仙 淺枯生手語冷松深月明 微 鶴舞渾念别波 韻 入琴西子眉鄰含岫 動魚遊 致

仁和蔣漢紀波 何自廣陵葬 澄

古樂飄零斯巴龍正聲君與古 韻大雅 非關 絃 E 一縣自有幽懷怡獨寤邢堪淸調 人期元音豈 聽琴許 僅 桐 寄 中

琴學心 七言律 山與俗之

相思只今嘯飯西

制門流水高 四 [陵曹有光子 夜

道令朝清賞頌 的懷常動聖賢心匣裏囊餘有素琴終日徘 新音 舊能不 ·火 T 秋秘風世 如曾 徊 悲古

切子期值

錢 塘 汪 濂紫瀾

老手新 後 覺 裁 重 開 振古交風流文采靜 雅祖 凋 譜出 天 李調 先 蘊心徵 知獨 領 清音 味敢

沉流 欲 邀 湖 上峰頭 月共照冰 秣凌 絃 細 網排

陽

蓝 1 秋清 周 栩 后畔 栩 風欽 冷桐 到 絃 投鞭懶望剧山 對 南 | 華 意 惘 肤 月泛 不 扩 林間 艇 幽 烘 湖 杏

欲盡兼度白露許 黄田北 **韶連** 獨 任

禁

連月類漢宮秋暗操陳雨盈 七百件 焦 尾 小剔寒鐘 聽 Piri.

脱堤

霜筇

踏葉上

古高

樓語歌聞琴天際幽

城

隔

晴

如

江

樹

水

、烟野

児俗情

消

琴學心 頭誰謂子期難 夏見知君 曲摳 一神洲

白

莊 林孫 之 鏞 鎮江

語琴河流 先生聲譽遍天 水落梅花 涯臣跡脩然對未華 相逢 岐跡條同 調 郭架有 恨别 書翻 他 鄉 字 薬

I 重 录 愛何處 白 HIT 烟水憶 君家

您

然

廣

+

江

左

赤

復異

苕上 沈 璉 一個 恭

宋南 H H 並 -|-里 囐 溯 傲 低 並 净 光着水香來 莊 新 聲 初 拂座 動 L 京 容 肅古調 九 辩 雄詞 重 一般境 惟 有

夢忌莫抱子期千古恨天涯到處有宮商

西 陵陸 進 蓋 思

曲碎穀時橋白 負郭芳菲映 小堂满 石糧絕調不 簾 風 日淨琴張餐霞毎泛雲歌 須推叔夜知音何處有

即君名已著金粮久三叠梅花驚鶴 翔。

中

清溪蔡啓僔雪

帙 檢點蒙莊手 調 叶 清 商 月 編披襟 倚 簾漫 許中 团 復 痕 憶 諧好 鳴泉風高 韻 喜聆 白雪 权在 詩盈 理

琴學 冰 絃 于今 1 傾耳 和 平後 夢

七言

#

接三山 意欲 仙

清 溪蔡 啓 儒 叉舒

一形水 知名 陵 人 八呼 散 四 失 髙 + 誰 稚 年 能 靈心慧骨 M 續 花 猶 鳥 羡 句 心聲落 姓 中 存笑 爭傳鹿門自 九天。 傲宫商 調裏自 愛 龎 居

在 兹

陸 陽

谷 龍 杯 門客至 儁 黄 纈 Æ 就 相 思叉 何 琦 惜 **热笼**終 風 烟 古還須 點 路 岐 悔 操 動 梁月于今可 猗 蘭 出 幽

皆向 舞儿 笹 1, 心未 秋清 世 10 H 17 漆 好此 調 細 人 摩. 避 起 生 I 着 結 姑 مد 詩 約 强 i 看 11 情 丰 妍 蘇 茫 冰 際 琴 徐 游 副 天 譃 莊 我 個 致 魚 何 10 訪 血 摔 脂 駐 E 自 夾 1 lyn Л 大 耐 處 聽 遊 曲 改 在 梨. 沙 翩 名 郭 共 70 傳 不 施 指 移 我 (il 酮 蓬島 為學就 遇君 明经 1 مار 新 元 1 形 1-上 初 144 內 譜 JUS 情 時 震 栩 **芝萊** 谷遠 何 風 始 領 në. ille: EL. 指 七言律 1 7. 意 解先 图 松 雅 身 廃 歌 T. 分 观 歸 輸 風 是 X 應流 廷 東 格 验 i. 流 尺 桐 聲死 泖 天 生 來 籬 Ш 11 113 欲 1 在 巧 許 形 水 城 卿 1.0 逝 水 馬 福 12! 1 崖光 支 未通 趣 我 **炒廣成蘭** 應 鳴 雙巷之季琴在 韓 10 村 席 情 書 順 空山 生 教 1 羽 A. 61 樓 4 漢尹 野 煤 福 [7] 靜 訓 稿 是是 琴前 治 4: 还 語1 形 PF 分大 循 1 来 松

> 會策 JE 赋 百年 治 1/1 應前 ¥ 深 埋 學心 浪 青青大 歳序 蹇 共二 闘 名 冰 幽 聽 看 道 無 爽 登 絃 梧 半 何 花 西 術 通 葉 麥苗 浮 偶 意 湖 任 人 舞 玉 沉 聞 遺 攜 A 清 胜 秋 天 陽。 城 駐 琴 誰 數 風 赤 新引 足 向 尺 曲 幾 南 珪 斷 天 旬 1/2 泽 孤 山 吉 得 份 涯 離 桥 九 此 桐 律 接 繞 蚺 刊 薫 愁 武 明 日 似 水 愚芍 素 再生響 風 K 月 丹 吉 夷 喜知 方战 方熟江上 吳 到 肠 المار 謝 1-1 樂 草堂 門 攜 音。 -1-尊 璉 詩 徹 戸 旭 對 有 似 年 南 权 向 霥 孤行 官 生 客 平 懐 卷 流 E 金井 詩 事 成 長 付 隹 作

北 酒 潘 落 隱 Ш 水 看 一青 色 냚 我 信 老 霞 東 春 累 擔 余 僧 頻 歸、 冷 幾 飛 最 林 水 Ho 道 浪 戊 11/2 発 申 度 石 雁 恨 端 白 念 拘 和口 FI 余 跡 庶 隹 於 Ŀ 落 愛 夾 依 撫 寒 兩 孟 江 平 足 會 1 游 湖。 久 高 心是 平 門 遠 瑟 效 京 Z T 忽 諸 歌 沙 留 沙 漁 動 公茶 蘭 難 經 包 茶 144 不 縣 好 操へ 無 同 亭 期。 脆 唱 諸 -X 峰 岼 住 高 起 礙 之 載。 感 招 牧 廻 莊 峰 天 七 晚一 烟 -F 111 台 修 萍 臺口 樵 维 邊 雁 以 個 飲 俗 胤 莊 律 處 融。 踪 雕 歌 坐 過 富 息 慈 樹 旅 西 胦 漁 西 冷 之 倣 竹 能 春 陵 虚 春 华 E 水 火 餘 雁 而 + 线 孫 竹 别 無 林 童 馮 促 碰 斜 和 Lo 人 紅 斜 時 散一 之-得 磁 葉 歸 白 師 院 酐 世 浼 山 Ho 與 之 無 飲 交 達 家の + 垓 爽 敲 di 家 雅 祉 浪 湖 諫 風 何 惠 狂 林 調 還 謙 奈 湧 1 天 宇 流。 容 恶 未 子 斜 呼·c 儀 帥 儀 範 錦 間 吊 F 諸 誠 處 詩 終 長 睴 事 桁 云 护 聲 陽 子 爾。 雪 歡 桃 對 泊

> 落 曲。 平 霞 醉 江 落 為 來 謝 掮 E 遠 遠 贬 玉 長 公 沙 應 111 笑 茶。 記 裏 坂の 空 天 清 他 年 碧 樽 竹 遥 色 億 連 影 斜。 散 寒 水 典 誰 家。 歸 盡 還 雁 横 歌 飛 白 兴

西 陵 孫 濤 晉 殿

居 慢 平. 悲 催 沙、 索 茶: 許 莫 逐 成 鶉 不 偕 浼 韻 同 調 宏 入 天 斜 箱o 僧 有 家の 血 到 婕 狂 交 巷 如 歌

浦

便

何

車

抓

西豐〇 爽

風

凛

冽

走

吹

衣

带

月

客

願

對

落

無

童

應

F

1 律 _ 山 莊 臻 鳳 * 污

七

答。 江. 型 呼 童 المنادا 水 阜 掃 葉 入 天 慢 煎 涯 雙 茶 領 祭 雲封 峰 古 木 鳥 多 消 留 斜、土 月〇 覔 友 隔 岸 幸 平 愈 沙水 長 総 作

春

聂

天 都 程 淶 元 魯

隱 澗 阿了 風 敲 亂 竹 鳥 啼 過 曲 終 韻 入 空 ılı

古

刹

幽

鉄

遠

瑟

罷

聲

從

落

日

和

漁

艇

臨

1/L

留

客

飲

城

霞

雅

樹

促

樵

歌

酣

洛

酸コ

醉-

能

不

知

話

路

晚

光

分数

火

接

村

家。

餘 却 美 奚 童 约。 目 洪 歸 鴻 噗 若 何。

湘 湖 傅 治 平 以 己

醉 溯 兒 歌 握 逅 談談 漁 曲 臨 悰 烙 點 風 人 點 澗 血 催 问 自 杜 行 和 宮 客 唳 目 應 鶴 首春 恐 遠 盤 共 江 欣 莊。 奈 子 渦 要 夜 舉 何、 潛 杯 蛟 問 月 靜 聽 الذ 先 重

齊 犂

富 春 高 思 居

追

fr

杖

履

人

ILI

阿

竹

院

開

梢.

#

嘯

渦

風

引

月

來

窥

街

相

班

भाग

鶴

去

避

雲窩

時

逢

逸

主

調

琴

曲

世

芝

縣

和

沃

郢

歌

對

耸

幾

志

天

欲

直

教

仰

企客

星

多

晚 東 安 梁 天 植 哲 生

4 等情

40

琴學心

冷天香 息 誰 将 歌 Ħ 崩 تالد 入 若 座 築 塬 Ш 17 機 遊 阿 風 未 和 萍 他臺空 琴中 集 伊 泰 客去 載 曲 來 酒 奈 過ご 松 子 韻 旅 11 何 雁 連沙 裹行 断弄 排陣

= 山 莊 臻 鳳 蛙 游

影。 同 110 啪 拂。 业 庞 歷 問 你 J. 桃 阿、 事 仙 答 杜 喜 宏 無 塵 絎 鳥 寂 自 琴 湖口 牛 韻 破 水 浪 際 魚 餞 風 輕 不 极 本

洪

歌

把

酒

狂

呼

留

那色

孤

情

深

不

燈

TO

加

何。

西 湖 額 豹 文 季 群

美 凌 說 湖 劔 湖 飛 海 四 客 筵 鸿 常 驚 天 字 傾 更 廊 喜 讀 書 揮 不 鎮 煩 絃 楚 萬 H 使 窺 壑 黄亏 清 清、 身骨 簡。 旌。 採 藥 風 塵 何 年 14 自 任

遊

氣

毎.

闡

赤

城

清 淵 光 接 遠 天 廣 凌 游 白 對 来 烟 火 飛 丹 灶 知 偏

肥

水

李天

丧

湘

伯

林 好 邊 月 曲 滿 高 瑶 莫 琴 恨 夜 無 不 知 眠 巴巴 14 杏 就 常 莊 沾 生 山 秋 雨 水 色 篇 酒 樽 多 到 竹

七 言 律 + 神の王か

1

楚

1

車萬

育

琴學心

雪 影。 釆 环。 座 後 英 栗 酡 愁 顏 Ä 從 本 颇奈寒。 的 軍 無 TI 看 知 L 葬 曲 奏 風 如 ď. 雅 在 聲 涮 相 傳綠 桥 將 鞍 到 樽 雉 綺 壇。 歌 前 成 香 描譜 散 朝 憂 霞

陽 羡 徐 喈 鳳 11 遊

产 南 **詹桑奚襲更** 指 丰 下 心 水 儀 絲 To the 有 轉 蝶 素商 莊 長 生缺 相 官歷 逢 分 湖 我 啊 舫 幾 朝 意 九 存 飛 試 杨 领水 發 口 答遊 常。 中 玉 五 屑 岳笑 傾高

音至人 忽 化矣文章事業寄閉 來疎 冥心 影月 拊 初 妙 起 理 鑪泉微煙香未灰靜 娛 山 世上伊 也 水 吳 也 門 誰是鍾子。 縣會之然 袁千令 夜 撫琴餐 也 Ą 指 昭 也 澠 妙

拳 石

黄 IL 吳 山

扇高 FX 連 Ш 去後海茫茫不意移情 桐 語出虞唐 翩 翮 遊 思猶 動客商古間 非 蝶 郎。 栩 梓 栩 行 聲當尹 滅 亦

+ 年流 水 外花 七二百 間 事 士五 勝 を

曲

中

是

在。仕

暗

琴學心

整

吳門 徐 增 天庵

自作心

聲調能招豪士吟蝶飛方

栩

栩魚躍出渡

隱晉令間 韜 得 龍 鞱 與豹韜 從 白 社 招 湖 俸 山 我 隨 病驅來越 處 掛詩瓢素侯舊向 國感君道 赐, 青 遊 門 遊

Ш 陽 張 養 重 處 14 煙

雪錢

塘

江

Ł

西

風

疾

有日驰

題

看

射

别 莊 生 + 一幾年,身隨 動 蝶 憂常奉問 情 自 何 花 間

ان 懸 相 逄 細 数 從 前 事。 頭 白 彩 青 意 惘 然

語高

調

الآر

遊

紙

E

傅.

治恭

江

湖

知

L

在

進

遙

Ш

水

客

正言 排 律

漢 南 毛廣南 南 董

碌碌 **唑蟠木勞勞廣促禁空存家子意誰** 澈 伯 牙心。

荡滌 偶容來 閱苑神先往米壺魄已浸從兹悟治化端 順前俗雜容解阜音洋洋還還畏喁喁復森森 ï 左攜琴到 武林陽春生座右流水奏庭陰 可割君臨

基學心聲 聽盡繁絃 曲。 何 如大雅音、茂凌行漆稿客舍伴清 五言旅往 配琴竹 砧。 渡っ

武

林徐士俊

原

名朝

静 蕉 葉粹 皮 翻書冊長途卻劍鐔防余來北 金蓋梅花爱識文襲多風 雨 至 紀勝泛山谷。 集異免工工 侵。

七言排律

秋浦劉漢系

王孫

務東海遇成連相逢莫待彼襟弄便覺移情在耳邊 整門湧泉不解敢等元亮是能聽願學子期先手揮 應門湧泉不解敢等元亮是能聽願學子期先手揮 應門湧泉不解敢等元亮是能聽願學子期先手揮 也定三分準曲奏新刊十二篇彷彿南風宗大舜依 七定三分準曲奏新刊十二篇彷彿南風宗大舜依 七定三分準曲奏新刊十二篇彷彿南風宗大舜依

幹何名為中白日懸晴空天了坐門並刻辟森雅雅	锋同名為高昌堅巡銀壽能使問憤悸又令北士豪
#	吉同
聲何名為漁洗盡浮華艷孤士咏山中天根落霞飲	聲何名為潤機杼弄軋風短棹破琉璃水靜一痕縣。
	滑
聲何名為古濃纖不足數試與靜者聽如共義皇語	聲何名為脆仙璈逗雲縣春掛度流為野塘鳴翡翠。
古	
聲何名為 所石破天驚時。一半裂槍海。 半麗瑶池	聲何名為鬆宕漾神春容風送孤山聲潮來夜半鐘。
	鬆
李學心聲 五言題句 二 東門	琴學心聲 (五百姓句 一 夏季等
您遇夜飛	聲何名為輕秋水澄盈盈歌升镁前浦桑櫓半江聲。
	輕
歷何名為處高天雲捲舒風吹度江去山翠入簾初	其梗聚云爾。
虚	然之贈鄭五妙極形似然而假物喻情度使聽者得
華何名為清金井下銀瓶梧桐垂晓露相和入青其	余一一寄之歌咏雖不能如韓昌黎之聽顏師。孟浩
清	曠音求知當日亦有斯妙否令蝶巷有自訂十六則。
聲何名為累如與高僧說否上生蓮花消懷貯水雪	蝶菴琴音指法之妙誠横絕古今余生晚不及聆开
湖下	奉贈蝶巷琹音十六法弁序

流に
金
雨水弟錢肅圖退山草
聲何名為徐玉歩珊瑶池緩水浮花片輕陰盪綺疏
徐
聲何名為疾萬騎戰水裂猛士赴 交河大旗捲朔雪
疾
聲何名為和悠然丹恩過雖奏協良時飄風自卷何
和

6 -3		
个平心萧	秋思大宗湘浦湘人與閉雲俱淡大 市調 真山 禪絃志	六言絕句
六百絕句	'	1 8
和句	英野 大風 淮	- E
T. T.	英山 大宗 門戸客彈 江南江北	

甚。 當年大馬整龍門淮水安流碣石尊何事氷絃清夜 黎花半討濕春雲門掩養苔碧州紛彈到夜深幽然 瑞露香盈實甕中。雍狀如見 **帝自言祇有雲中君雞雲中** 白玉笙吹天際聞碧霄春動花紛 上皇風衢歌未盡諧鍾呂更借虞絃譜化 畏魚龍噴浪出 琴學心聲 洛青絲細管雜留質 急鼓繁松滿帝城誰能清冷坐無情先生一 弄流水高山指上生。 聲啼鳥倩惟聞縣教雲 七言絕句 柳未爲貧不是杯囊水畔 桐孫。 龍門禹 七言絶句 曲擎 江 西冷諸九 宣城 滑俞 唐紀甲祖命 終落琴彈就欲誰 、
走馬
看
花
西 果聚男 行子蕃 大競曲太 聽琴詩 曲梅花 4

夢天績天香遮莫聞。 梵王官裏釋談章傳到琴心暗自商漫拂朱絃彈夜 高堂素袖拂秋煙 琴學心聲 奏修竹留風指下生體無前 **锋冠肿履任空山翠佰青** 線底事陶公不放絃。 月聲聲客意代宣揚章奉職 晚冷冷金聲水潺潺聽容 琴裏曾傳花暗香 粉落芙蓉月色分水犀花底再逢君邁遵欲破添園 月缺琅汗問徑明呼童養落聽秋聲室齋幾関南薰 不同 座等竾聲悄狀萬斛流泉七條 今日更逢莊其花瑶艸咸格 七言絕句 Щ 桐 燕都郝 鹽官范 F 錢 祖. 閉 塘跳 Ш 通 關 黃鶴飛來山色 暖女白 展集功 浴雪海 濟默 聽琴诗 為

蝗始信才人勝女郎.

高絃 #1 花官仙梵遠微微點水晴 料風生萬壑振空林 足 得孤雲獨鶴其悠悠 琴心清夜遠相開幾度高吟寄水流元氣於莊权 語還將綺席發陽春 石鯨鱗甲動秋風往事應須問塞鴻牕 琴學心聲 雲和草都與無塵俱 子琴奏龍門之緑桐 萬里無雲月正中芙蓉簾幙扇秋 填令心地欲歸依 三山蝶菴道長彈琴留連月餘威深知已愧 巫長楚雨 報茲當南歸耶集古三十首以誌別懷亦編附 へ以言之義不識以爲然否 淮陰容署聽 弄武陵深理 遥相 誦 到念機近 白先生拂拭新蜀國絃中 李長吉合 **洗李 草應**物 陳杜 上 植戎 七日節句 力 一美 前 NA. 昭显 佛心身世 李太白 飛自有神 李羅 棉禅 李族 風逍遥自 **本**杜 洗白 **企** 出 期 易 用之 用之 1 質際 Á **学於難自** 断琴跷 見る 有家莊 仙 雙原 乏珍 鳴 鳳 不 周

施落 É 散暗將心地出 清如水玉重如 問落木寒泉聽 江治翩翩落斷鴻秋雲無述澹平空還將石溜調琴 E 姓故國平居有所思 秋水芙蓉玉一枝白雲何處 盐 月吾飲達來頂上 風 鰈且喜琴尊數日同 看 琴學心聲 月夜開更請彈文王 汀洲雲樹其茫花日雪 鶴選鄉楚水深幾多雜思入 一石刷部指 流 取人間萬事空十年書刻任 雨時時龍一吟茫花煙雪谁 日颜 水開聲覺淺深 元段無 古今 下生離鴟別鶴更凄清中天夜 不窮 人間 山高敞吟軒近釣灣經雨不隨山 行 李季蘭 李許 李商隱然 羅杜 李常 李杜 劉李 七言絕句 馬益 聲春思長淮水東邊舊時 幡癿 智 隱甫 更 賀冲 白甫 瑶琴幽音變調 相 湖心彈絃寫恨意無 飘蓬莊生晓夢迷蝴 郎士・初 白居易奏 李高與 期 四杜李 張張 市許 文潜 越王 甫 益 謂碧 軾渾 莊淨 夜 人人高明 起 日中日 忽飘 遊天 鳥

識樹態浮香鶴共間 若盧花寒渡思凌凄 溪女沈花染白雲落花飛絮正 說風瑟瑟兮野蒼蒼 平沙落日大荒西山雪蒼蒼望 们 阿閣新集有鳳凰數般 去谷雲溪鳥尚相依 初彈減水復湘如曾向長生說息機世事已隨流水 絕為鼓瑶琴彈鳳凰 天地遠澗隨飛揚不知何處是他鄉江空月出人響 要學心學 雨黃葉落時間為 意白雲術似漢時 禁清秋燕子故飛飛 須知莊叟問樣牛別有儒 111 挪煙香老慣飛只應知我已忘機分明曲 川満 11 决 沾 表例 秋 衣 長當年 泛於如差貧此情不向俗人 朱羅 夢 蘇 **列馬邁** 社 朱雅 朝 杨日周 白品多 王李 之問 七言絕有 城前 號 献念 洞 音 初崎 紛紛此心問 重 **堅幽不覺繁絃論遠** 陸電蒙 朱熹交端 太子 **温** 照越 出出 運 £ 些 杜羅 宋之問 琴夷若 湘 莊自 献 白 奏 郭 **举** 能 裏愁雲 君應 知質

青山 别 調 思學心聲 起道是無情還有情 中散林問 我心河海白雲垂天漢冥冥問 已楚江横在草堂前 去商音凄楚入雲端 子准海長波遠接天 回首泰淮一 在胜臭依然隱漆園 舊事無人 地說與傍人未必知 月落公庭影牛 客留人不住處絲絲 生禁抱未嘗開三楚空山有屬廻昨夜琴聲奏悲 勝三夜統朱絃欲拂金椒思茫然 不勝清怨却飛來 無限水漫漫客路虛彈貢禹冠黃鶴瑶琴將別 有正聲此時秋月可憐明飛泉走浪被中 可其論降 職然琴聲漸瑟逗 歌碧梧悽老 陽老樹非桐孫 路實玉 李 順 劉方平 司馬遊李 馬 李季蘭 黄莲座 司馬遊 司 同馬通 七百年年 馬戴 松河 風 献愈 情縁清音 阿誰請奏鳴琴廣陵 劉禹鄉 路賓王 益 枝 降 水子 李 石屏 誰能 撫 商逢 在 插賀 嘏清 起準 雅調威君 家落獨琴 **奏和天** 弄懐知 13

恭 是杜 高紅 山 洞 今夜 琴學心 地水落寒泉聽 月疑 進想 秋池 鴈故 水容心何處轉廣 車 庭 光 半人江 Ţ, 西望 腸枝 間 西蘇風月好 是 雲下 風 如 誰 能 天旅 聲 張 流 何處憶 得 Ê 楚 敝 弟 白蓮香彈 風半 水連天杳 人懷生却 II. 月 F 識 分 iii E 曲 不窮 ıЦ 入雲 秋 更 和疑身 新 分明 陽 然 琴醉夜 夜 老 家 能絲 | 存疑 敬 沉 秋蛩 司馬遊旗 砧 張獨 司王 不 亭山 七言範句 李王 宋 孤 沉 空 染 用之版 **門弄** Æ. 桐 Z 四 此 起白 廣 站 維 Ŧ 游 绅 維 問遼 樵 IF 送行流 秋 駐 林 寒宫誰能 梯塵琹聲 坝 貢 醛 杜皇 郎士元司馬相如 絃 張王 司空 I 商具 七 開 杜王 球 崩 雕 鄉 耿 幾度高吟寄流 達萊闕 具 國 腊建 祐初 耿 造融 焦 肿 高 夜 不 銀 相写 半 Ш 知 河 下還相 燈花 彈 何 和 出 樓 横 處 大 丽

答路 水 角 好 相思 俊 片雲何意傍栞毫他席他鄉 琴學心聲 裡調 獨憐 落 願 祖 月過秋枝似帶煙清音堂 聽黃 題 胞 TE 離 明朝 其 F 獨 知是羅浮第幾天 大 Ė 秋 鴡 迢 松 幽 * 花戍上馬爭 斜月蔼深暉 高 風 别 革制 江 逓 拂 **外閣** 新部 有意抱琴來 秋 樓 鶴 隔 又 匣 重城 倍含情 氣 幾 更凄清 過生 思 1 不 雅 油 渺 年琴酸 鳳 厭 児俊空 微 然 月上 牟 游 抓 羽客聲歌此 List 飛 白樂天 新瑟逗 李杜 張 令狐 司馬 市應物 本 崔 梳張 七言他 山 雁塞 侗 帅 送各 秋 及 転素 牧市 逆 加 順賴 1 参 输 111) 月明 溪泉彈琹本 雲秋 露清随 地 楊師道 輕美容帳 趙 杯 司張 东 游 李 元杜 最愛 取醉 馬 之烈問 幽 應有 嘉 逸說 分獨 假证 白勃 松斌 祐 不 晚亭逸調 不 仙 識官與 解留 調忽瓢 悉 自 眠 雲屏 秋殿 稱 倚 F 林

盡共滴柴門 排作 天街夜色凉如水葉上 院 踏 旅館 羽水寒煙淡落花时 琴學心聲 É 有 深图 Illi H 市 北 天際碧雲淨如水纖 思漫奏南藍德萬年 誰 得 風 雲何處更相 Ш 明南内 何 雅 语青 **养**台 寒燈獨不 秋竹古時煙凝碧池 吹散作萬家春 散 不干 歸 和關虞簽素琴 飛 林 分水潺 君指 更無人傳得 入 H 徑深月軒修 杏 有 一夜長 期不 服故 Ł 冥. IF. 泛 聽 於 ____ 織初 国 遇 ti 李錢 杜王旨 迢 七言 山 明月 斯司 维高 李李 仙 韓賈 劉杜 空間 僧知問誰 即奏管 月 逓 音到 長 絶 隔 頹益 甫龄 鄉甫 自思 陶商 澄祐 可 州至 一鴉黃 客新 路 LLI r[i 寒巴 太]] 王韋 王獨 可张 1 白沈 張王 絃 植劉 庭 可常 是另外 秋水 先拂 此 私 金鈴大吠 應 借問落梅 馬 峽松 H3 嬋 馬仲 馬 調 逆 素 籍維 曲 建及 ily: 建物 試 錫 逸 建 見月多歸 抵應天上 寫 商終後角 影落空壇 を表す 桐 恨 造 幾片 梧 傅 計 客 無 桐

in a summer	1	17-	Til-	1 357	-/-	+	茶	FI	切	萬	1 57E	1-1	'afile		-22
		意何	派風	竦愁	布机	去送	华	月明	総	門里	韻君	月曲	瀬傳	三百枯	意更無
		1	鶴	活		沿君	心心	山	是	产	军	與高	得	程	欠無
		不	呀.	学	無恙	二人	季	水	限關	雲	池	人	歌	柑柑	1
		起	石	文	准	不覺		共	Ш	陰	进分	本	齊	棋奕	倚
		故	頭	在	秋	石		各	離	IL	後	有	崩	川	玉
		園	城	其	風	有離		養養	别	晴	何	期	與客心	思沉	蘭
	被	情	新	1 1	踏	傷	!	添	情	爽	斯	些	心	故	-F
	淳	,,,	11	,	13	1/2	ı	淡		於	. , ,	乘		1	
1	111	司王	稻	仍拿	蒙	闸戴	1-	爲	杜李	琴摩三叠道	司旗	雲	王獨	芳草夢	型王
	110-	馬	懸	Ŕņi	林	伯叔	七言絕何	歡意		企	馬	影	抓	草	司馬相如 至
	侃	逸 維	幾	道自	怅	.明 倫	紀句	意	甫順		逸転	入	建及	遊	如廷
昌劃	看		杵		不	1		自		初		华		難菲	
	根	李仕	鳴	19年	同	王薇	-}-	長	王李	成	宋颐	池	宋劉	亦	崔羊
(M)	具草		不	甫應	人	昌戲軾		無奔	昌	風	之	願	再	于	士
BILE	阜	自前	見	冉物	担	齡軾		余	齡白	瓢	間光	持	游錫	年	界諤
			家	ř.	龍田		聽	莊		律		東		别	
			八				奉上	生		日		此		恨	i
	}		圃	1	行		+	携操		相		武官商		調	
			迮		111		-	小米		和		间		未	

詔。獻賦 携琴出 悲秋 吳水 雲生冷冷 脆滑 廊 細 **萃學心聲** 淌 十二 徐 廟 林 节 奉音縣 操 流 疾 1100 A. Ha 鶶 林 新 挑 斯絡 琴诗 悲秋 越 K 遊彈 凌波 ÍL. 指上 草總 和 鴣 間 和 清 流 思 意 FL 天 10 好 餘 季經 輝 把 觀 曲 望遠 聽送 约 輕 咏 何 門 字非 琴别 愁天涯知 精 琴彈 鳴 推 天 傾 鈎置 ナハ 嚴 絃 神 奏 Ö 照人 雅 銀 聪琴詩餘 高 法 原 谐 身十 Ш 館 調 潔 古 PH 祖 月下。沸秋聲。 唳 誰 **冰**企 論 臨 渡 新 祖 L المالية ا 溪淡 虚 料 紛 陵 標 Ш .璵 714 714 III 一是妙。這 相 清 通 被 欣 -111 提 鄉 面(图 如 於 所 H 落 似 葵輔 慎 旌 奇 梧 濟 應 滿 南 天風 Ш 譜 理 浦 桐 f. 古 台 樓 いび 丁井 淡 露 爲 遊 眞 珮 申 水 情 滴 難 玖 流 0 朏 X' 巷 省。 C

> 揮絃結 淵微 想公 今師 知乾 睫 表 坤 和鼓琴時與中 水龍 1 花 背 堪嘯光浮海 莊 諸要從來操縵高 子 嶽 最 静中 能探 · 散廣 尤好更窮源洞徹天真律 討 单 其泼 泉 Ш 陵 菰 Ш 州 同 皆響至今誰 流水知之者少 妙怕 城 〇製譜心聲獨調 陳 廷藻 神 理 性 紹 冰 編實區。 完音 這 居古 曾聽 盡 伊

琴學心 詞 想 pF-涯 文 17 商 全前 卓 七 動 芷 Шí 16 我茫茫婚 襄 te 無 問 我 亚 行 整 香子 問 房 并 神: 拼 金 製 戈 海 神 芸 軍 11 11f. 鐵 風 會 無 敝 FI1 嫁 皇 関 41. 雄 庭 引 征 焦 馬 腸 星 主人 7 相 Ш 戲 拼 風 將 H 彈 頭琴詩餘 静 間 千 熱 手? 世刻 欽 聲 眼 揮 竹 秋 H 爽 中 黄 風 廓。 協宮 Щ 送 凉 羽 涼の 鳳 移 程 0 八 商 商 放 集 清 表 君 邃 蝌 浪 淮 新 夜 懷 结 壺 翔 行 穆 Ť 翔 玉 學一時 藏 倩 成 擅 是 色力 鑏 連 樂 蕭 後 美 遠 瑟 代 無 無

著花 樂下。 張庭 冷十 悠然生 曲 琴學心 清 110 香濃實鴨繁新 石 多讀 Ш 成 牀 -指寒。○ 上獨賞心。 傷 早結 然村 其二 費翠 御 連 JE 浦 苦遊慢 帶 整 移我 小 窥 道 酒。 凝 舎 雨. Á 裁 者 清波遠預郭 心 鼓琴者在生 桐 情。 金 細泉春澗袋。 竹 煙 英 更 花 祭幽 愈清 景 社 何 總 漆 輕 閟 但 論 黎天目 如 園 話傳 高水 X 觞 尚 元傲吏 松 业 詠 書 都 琴詩 此 裁 曲 語 絃 共 綠 选 乍 清 是 牕 諸君。 桑 柳 飛歸鴻遠曼 野。 卤 西 餘 陵 廣陵散學 拂 秒 夜 捉 柘 栩 吳 畔。 身東 漁袋載酒。 選 須 似 -0 沈 碧月 少住 客 楚 相 彭 峽 抱 山。 類 汉· 城條 飛濤 琴來 世少 Ŀ 循 山水 华 聽 を多 方 約天 未 竹 欄 鼓 郭 前妻 郑音。 免 特 秋 凝 雜 杆。 瑶 冷 琴 版 風 樹 笑

續無人 龍門 珠瑶 雅門 秋都 雷斷 雁 湘 琴學心聲 爐茗泛春 籐影横科 潭波 調通曲優男人 μ.]. 與宮商 島 誰 長 破 寒成調 樂 長 並 清 青 靜夜鳥啼悽悽 IE 府 玉交枝 妆妆 玉 江 111 抱 操指 撥掉 生约 程龍 勢逃 聽雲邊笙 短清 幽 兒 肚 相 蘭白 桐焦火作聲高 水 嬌 一映地 吟十 應 辨 E 天逸響 一憂絃 岐 雪 遠柴門 吹 E 弄 無人贈莊子 水這 鶴鳴 夢中成清溪 轉官營修禊 秦聲楚聲 月明繁音促節病華冷 樂 府 馮 山 風流 帮天空景物清香裊金 杭 流 州 銀 揮絃 濤 水 判 柳 Ħ. 與 經童 修竹 無人聽別 葵精 曲 獨勝冬夏春 高 留 煙中景被 X 蓝 水盈。 餌。 長 風将羊 公 衛陽 清 鶴 離

空 思梨雲 情端的 氣艇 會問 三峽 雙鏁名 琴學心聲 III 舜再 子精於琴所以表彰之者既已序之訴之諸體皆 有紅有歌古之道也有倡有和人之情也 蝶庵 備 絕 合古之絃歌相去 路。 流泉四 柜單 而 調也 一鼓聲依 釋談 可導德宣 太平奏簡韶九成蚤朝吟爽氣疑蚤朝吟真 柳子靖 尾聲 新 擦 巴基 製十二譜五 章發緩省。 座 可曾 個 永萬額蕭 清。 一柳子固恃其所長然以今之絃歌追 公獨以與詞相贈借 情勝中散當 誰 說 一亦不致河漢求其友聲是亦編 醉芳心春思梨雲醉芳心奈 何 胶 形炫爛若無縫天表則真獨 武林王 勞絃 蕭向 翠 年廣陵問 Ł 一聲端的 一屏從 晫 丹麓 九宮 此 掩 桓 可導德宜 曲 氏 蝶 四等诗 都吾家 譚操 跋 描寫 庵正

淡致妙 欄戸 稀。 鳥 桐美 機 비기 **訪清溪寫靈迹超人意雲生后衣悠揚處** Ц 風 流 學心聲 舞魚 過越 羽角溫 起激難實冉冉陽和 水冷冷玉屑霏 曲部 月 騙 雲繞座 漁家傲 ル森羊 體: 明天際花發庭前泉流 前腔 遊 剔 麻婆子 攤破地錦花 興不違白鵲鶏翔師曠檀奇 銀燈 寒遁移鼓宮絃慶雲欲墜召 飛金 功越嵇 霏廣陵散有 鴨香瓢煙隱翠微移情止有絲 心千 至 樂府 | 些追瓠巴異術更不數高 武林陸 秋獨契靜 后底。 誰 知1 **等** 曲臨風 龍吟十 南吕智智凉 聽君操世所 聽琴詩 清 可息 弄多

焦尾 情望夕順漫愁化作級雲飛祗疑身欲乘風去但識 焦尾饒風 韻幽愍俗事布綠綺綠綺 偏清雅閉

琴中 · 越試 問陶家開此夏何依

湖上月夜聽琴酬 莊蝶巷道翁有 灰

南 商調二耶神 西湖許敦髮常伯

笑语與取聽琴來去恰好茶香酒熟時傷莊叟幕天 秋風起人在西冷西復西見將月龍烟 剛一 縷同人

席地今宵裏遇高山流水恍忽似鍾期

73 馬東当

集賢質

琴學心聲

然院坐参差神怡心醉搞風尾月中夏替清微**隨**嘍 移宮換羽光新詞夏白雪隨之謖謖松風聲逾美看

司馬淚痕濕地。

黄鷺兒

漸漸月西飛料嫦娥掩鏡回人奏清商還 未已傍庭

指 F 逗微 微

几襲荷香能棋一

聲一字氷絃照可人的飄

猫兒墜

夜深雲鎮鶴咏鬭 漫題詩風致覺冉冉金徽點點離奇 桐 絲得句欣將贈所 私抽箋紀事

尾文

銀濤浓雪拚沉醉此夜凄清不負矣須曉得聽此新

幹生受你

此詞 譜商調也丁未新秋明月之夕偕蝶養傍荷

拜學心學 香進名酒鼓瑶琴循光湖之故事續彦伯之風流 祭府 3 聽琴前

嚴若為喉宛轉如絲如珠嫋嫋如烟波縹緲之次

不免其神魂飛舞聊製是曲以和之自跋。

北二 犯江 見水

傅治平以 马

训 花 秀 於 好 侐 14 明 花 秀清風 明月有作 金兒祭

11

流聲入雲頭鶴灰松楸韻悠揚屑 冷縣夢阻遊撫 焦 桐陽春 奏魚出聽音幽冷冷水指 罪罪。

嵇康

又伯

牙

是友

喜 儒 的 然是 伯 开喜 傷成 連 畏友其 簡 是 成 連

造 時 節 欲 乗 風 歸 到 + 洲

原髓夜深寒露初垂凍織 雪飛○慢悽絃未絕離雞 雪飛○慢悽絃未絕離雞 頭鷹夜深寒露初垂凍鏡 雪飛 ○ 大學 中華 巴四座 相看 怡	E C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	1 不]	勝忠 一 	絳河低一派	茶熟龍團香	満庭芳
第一看 離 星 疎 台 聯 出 鏡 村		外中	四、明 市	枝柳枝	水鳳髓。	. 4
第一看 離 星 疎 台 聯 出 鏡 村		娇 对	· 警 型 型	遊不斷	淡寒雪	4
啼。悄群椰。簾相		樹鹿營	有一准	月影星	的初季。陳	以塘張合 在
想 将 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		啼。	化 无生	更好	疎簾半捲天淡	在孤中

和文法音琴語

送

勻

W)

绉

送

鸷

基

与

得

道

陳

搏

儿

箱。

得

道

甚

始

芭

五

善

送

甸

儿

翁

得

道

谏

槫

加

湖: 线 入,

桂川

陳

搏

仙

翁。

陳

搏

仙

翁。

챜

鸷 搏シ 翁、 盐 送 谏 E 甸 得 蚂 搏 适 過色結結 仙岜 蓝 儿 盗, 翁。 茑 新 知 益 得 陳 约儿 道 绺 希: 也也 芭 送 加 夷 出

為

得

四

翁。

艺

勾

也

站

岜

勾

也

得,

道;

石色

销

得

道

凍!

道 儿

绉 慈 录 土

七 野戏香眠小堂 個 每 色 鵲: 橋清: 成。平等 七多風月美孫養好着 猶; 限主 歡 好意

對

沟

向

盆

花丘

侴

沟

潜

追

遥。

定门

凝

育。整

今

誰

識。

天主

涯"

少。争 向; 笛 斯; 角 時之 答案 选、早、等

立弁控查 人影 六五 裡

当

与

垄

魂! 餐 銷等

東車懶衲諧音

蜀鹭 盡

芒

一哲学向江屯

然

侴

対対対

甸

色

麓

ج

官 音

遍

芳

黃

〇聚

散

苦

夕源

当 把了 也 酒多浓 桀 祝油 世帯作業 東上沙 風紅懷 里典從 姑五

容: 垂: 楊 张 陌

播 震 盆 城 海 蓬

總立

是一

當鱼

年り男

花吃勝 五 更写老 貓 好多色车菜菜 恋 뻨 与 誰自向 垄

此; 蓝

恨 知雜紅整無 可 第 第 同甸明系牵车套 花 年 药 花

夕!

東學越村多手枝

与

勻

立弁

五

换1

年!

華東東

君

律

智

音 除夜

迤

選

生生

官

簧

结

碧里

列 苍翠

殘!

勻

一 等方 苗

釦

些

势

暫止世合

題

筠

当

臘東

收寒 三

初月

轉

胡浩然

也 娃 为於色,也,到 也,也 花業 裡 金 爐門 盆

羅 海 尼 湛* 哲 ちたちは 的厭 華 龍艺 誇 建 槽 深り 加能 番羹流; 楚色 玉吃 春季 心就等山 李安 幸 莽至 熊 斜。此景 意 福* 轉 当 菊 龙玉墓、色世琴 百等给 對 花 涛 与 体 酒 李 華 明 解解 约 学。 新 芭 東阜心超校 国言 笉 浸 幾: 林道 向

兹

梁

舟

色蒙驁梅

秀《

正

商 音

道

博

厚,

业。

高

श्रीय :

明

中庸第二六章

天 道 可一言而

盡 世 47 F 甸 其 达 為 貓 物 绮 不一 空立為 マトラ上又上 則

些。 当 舟 世 對此世合 築

达

物 不" 天江

九池

馬

芭

结

芭

結

世

其 測等 地行

> 智」送 结 芒

也。悠也。 头 200 盆北京 今世 貓 夫!

天,茂

為進 略等 陷. 心、芭 其 沟 些 無

斯;

图 貓 些

窮 给 芒 慈 星 判 辰篇 馬。当

籗 載 萬 蕴 撮" 築 鑂 海 丰 上 生; 物 華 绉 畢 蟹雞 而 張立 绺 2; 覆 凝" 不 多 而 色业 馬 為テ 洩到 禁品 萬 不" 膏 今 智业港 及 些 重 其 劉 物 结 振! 蜜 也立 廣 地 載 包 一二 厚; 钩 河; 焉 羹 判 世 禽り 及「 盆上 世 箔 芒 今 其 獸; 쐽 四三 些 夫 夫! 甸 為 井 送 合 為多水· 居 廣 山 些 些 哲 之。 犬 达 쉷 最色と 野 卷 凹 草 达 勺; 也和北 藏 势 쑄 회 木 石 选 多 興 結上立 些 生色 洪 Z 构 多。 焉 中巴 之了 為 蓝

其 不 測 蛟

鼈! 当 日等等血囊生等 也配"句氣 馬。 里 慈不養 殖 芭

战, 些有, 最

商

等大; 尼哉 犬音 世人之 道洋 笠が

洋

与

五

崎

計

JE

點 芒 百 而" 天 坚 威感 劉尼立 優, 後〉屋 發. 行 儀齒 為小益菜、品 晁 育· 優し 三也 战; 昝 犬和 **热上高台雪**彩 千、结 日子 花五 经老下 好勿? 體1 为 峻 不" 其 儀 也 芒 極" 人勾 至多庆 三!藥 洪 于 查 高 左 致 結 子) 给 德. 至: 介 廣甸 芭 掌! 明 而"四 犬 道, 始知九上 勾 德, 而" 為, 道:简 性心 不" 也 盡一些 而: 些 凝 精 馬 给 道 為 問意整 些新 微卷 妓; 極 學: 君! 箌

而" 禮!

為一

不覧花戏。居 言羅提

足 怒

笛

をを変

秦

プス!

興

药

也

庆

蜀年色

进

詩義

以:

容

尾

其身。其為 旣: 此卷明! 之 结 生 哲主

保予

族

倚 謂整 茱

歲單閱嘉平中院 東鼻越杜多踏音 複雜

七六

秋音

想 秋 秋 起!風 分 益 分 辤 漢 武帝

蜀

不

能

悉!

沙

樓

船

雲! 飛

巨 白、 ち、西、資

揚: 箌 分 素, 盆 游 汾泊

些也

横。芭 中步 流》為 分。也

波筒 篇, 产 河, 为 鳴之达 罗蜀 癸. 色

極等意

有。雜

芳宝

样, 藻

歌。

質

点 佳 箭

腐土

南北

郭

願!

歡菜 松型 樂"蠢

菊

莲

笉

禁

蓝

情

和文注音琴譜

一七七

何少少 正会生 慈髭何。 10 九些 料! 芒 批 史 幾: 綺 幾 雪 時 時 封 色 芭 亏 分 茶 茶 此 貓 尝 光 卸井上テ 光

聖湖野旗訂正

第二条 第二条 辞

组

思多

婦行

解 施方匹苗 怒 猶自 胡; 苍鸷 不 表 绚色 牌行 岁; 統 貓 田山 述 到 自了 达 知此 y2! 쑄 将三 施方色 送

塘: 荷 包! 於 淘 矣 往し 为北海 2% 烟 不" 板 辣色 包 而" 送 潤 쵘 悲;

治 自 治 追往 蓝 驾 逐首知 其一當来

產者! 河: 賣 迷

速 鐑 选 結 是了 笔 两" 池 排門 达

向

征!

夫

火!

水;

為

然

海

沟

智

送

皙

偽

也也

产

五

飘 治 舟 到松沟 硕! 吹车 智 W.

茜

绉

苗.

色省

輕

颺:

風

飘,

勞二 為 段选

虚

前 陶; 路 肽 根 tu: 展

結 些 也

一七九

学

酒系

盈!

樽

311

產 3

鶴三

97 !

官?

石作

為

世

鍋

档! 达

顏。五

載 偈 光 子; 新 违 五 之" 飲し 些 候》 甾 档; 万 意 門: 昝 绮 載 乍 存了 然 推 三生世奔童 微 然 绝 쑤 乃? 縉 僕* 쑤 徑し 如 达 腌 · 怒 散し 蜀 就 街 笱 室と 迎 能 楚

延

W

حقا

ھ

绉

色从

起;

推广然

酌:

庭

柯;

17!

梅

勺 野

南窓以寄做審容膝

步 安。

有;

1

第三段

每月每日 向 医 每 为 國 月 愛 以 成 趣 門 维 杜 門 是 應

雅

而!

選儿

果上

翳!

1%

為

慈

下完

亡

尚

於

偽

色

雲色

無

7X!

出多

山中方

虑

匹

燈五

尚

然

沟产

约小上

海,

包

到 与 包 蜀 为 知 为 沒 而 常 関 策 扶 光 以

策扶光以 将入

色劣為為為為爸送為将入。無孤松而盤桓

第四段

流

键:

稿

省;

丽-

遊

甸

处

绮

約

到

约

勻

然

逐世粮情

色 絕遊世 約 婦行 復. 戚; 档 齿 楊 点 本 达 包 於 2; 紡 馬 情色 一直 越 写高 水悦 号: 쑄 整 当市 些 部! 請 一點上句 笱 叁 我; 尚 樂。 苍 息 而" ない 档, 应交 相包 结 書言 己 遺: 鱼 盐 親 971 忽 五

> 貓 甚

農. 緍 第五 人 知 色 告 段 子 匹 卷拉荷 以:順

春

及

粉生

趣

热

海

为此海, 有 事 楚 松丰 送結為"爸 畴, 命

新海爸 送锅与 樵幣 舟。配 约 窈; 与 雅

楚 圣

乎

体

芒

经

蓝

当 為 感 表

远 生气

五

行:

五

盐

之,

得;

第六 段

南江

热 为 为命沙 应 差

幾 之當貴 整靈 為 送 不" 留子 夕 時至 怒 約 尾 胡 昌 海 结 绉 期 為 钊 非 懷 偽 约和 不! 乎? 勻 委公 海 春 建り 些 施 拉 色 良 些 便 绉 丝 心心 辰 也 帝 二 送 盖拉 茶 账: 他 7汉! 鸷 甸 松 柳 尚 药 孤 何;

匀+八上 東上 整 而" 盡樂 五 為當卷达 屿 沟 身 赋; 結 益产 恕 7人! 持治 夫! 些 那 监 舒芒 三 勻 天し 造 哺系 绉 命 東 向 四 監し 屿 芍 희 荷 後 12% 清礼 些 花 也 寒 ソス! ك 沟, 雞 己 婦 疑。 达

待し

或多

植多

捷も

而"

耘!

籽?

登!

為

也 数方与上韓

小校 建上卷

史

長安一片月。萬声站 糖

をとの 屬意 达 人 倚 罷 遠! 菊

起

签

征。也用

沟

甸 乘 史

皋心越 校

是, 衣 玉'

胡、菜

群、秋 關於查情 情色与 風 吹 不, 约 裘: 每 平 世

稳力

八五

商 音

歴"

初人

智;

松力

雕

雕

分:

幽 澗 泉 彈 李青蓮 吾! 素生 栞!

恭起 智報上生報 势 也十十 茶

这

貓

绮

送

對小

鸿.

見し

愁多

猿シ

带专

桑! 簽

也

屿

世

회

为是 海

幽; 澗: 愀; 流 泉: 深等

微 馬 立产 高, 些 張 對 世 洪 寂中

哲

哲

送

長

吟

药

Thi "

危 處 分;

李二 益 而:

有; 芭 京 な 塩 握 蟲

時等 失 念;

松長七

禁

かれた 世

為

哲

洪

為

芒

紫

一八六

而! 憩! 者 澳广 淋! 渡り 92! 香

襟, 联系 商品 最上京 源 點 溪: 慧

からうち 世 当べだ 機 李龙 送 37: 情等势

成:

音吾

祖

寫

聲

於

妙、

指,

殊等

不"

种;

此

曲!

約

宝地巴合哲

达

魯欽法

芭

查

也

馬好色芭

红丸上鱼

尾 结 里也是

缢 澗り泉ン 兹 儰 鳴 甸 蕉 深二 林。 最

史

東奉越杜多訂正

李白

總二 当是别" 居 來 人别雜 春色 櫻二葉 垄, 表 桃花花盆 不還家 正

人,药

五!

桃;

हि।

酸;

能

雪台

去

年!

白、綺

勾

為蜀 色

錦

書

開;

卷

使う

学行为

知

- 牵拳

뉰

沟

也方翁

約

包

结此特

竹を草を

芭

質等暖气 上有

芍 書 報》益 オテ立 堂 氣 年! 送

對 学 简 芭 書戶也 笉

查 团

至,

胜门;

腐ら

新り 被: 色 絕至

髮" 綠 勾菊

姜

能 梳学

結け 整章 如意 蛰

幻灶也。野心具合

一八八

四

笉

毯

最业

重し 相包 催化 東 風 分言 東 風沙

爲" 我;吹 行 雲色 沟 使; 此前 西江 來; 쇠

勾 釗 色 当 达海 到地 答花般

严備芭西

待个來?

竟

不來?

恕

团

青シ

苔

松梦 官商 经表 经已 校花 校花 林花 侧 商均 角 變徵 177 海宫 高

東皋懶納改訂

一八九

江浙水利那合會用貧

商 音

4 桂川

醉 標

绡

テ夏

药

上

全签题?

清新 图 誰 凝束坡 舜智:

質が 送 哲が報と思い

达

外

世

琅

然

空

家蔵

求?

眠:

粉"

費行

药 翁? 些

有; 查 写心! 他言 哉 色

野

嘯; 談。奉 种; 等为点 流;

泉。醉

去 世 後一等一些 结 有;简 貓 朝之世 验 结 色 夜: 然 對

其天月明

風

聚"

娟:

新! 笞

本議 始

侴

也

為世

山無言惟

翁!

醉

結 芒

篘

芭

歷

九〇

些 然之 山艺 鈤 有; 为立也上 為小葉が 而" 重 巔! 水芒 乻

有; 而: 图? 川生 思 無?

年。省 约 查查 今! 築 飛 楚 仙 為 此

藏;

梅 基本义 掘す 温 提惠 外! 菊

也計 意! 在 知此色な 間: 武学 悪り 箔 徽: 四回

> 给 知九上 两九 些会给 核色 0 琴! 为 在了 手 也 然 月六 在了

天。弹 琴拍 明一 月二 明 月六 独

四 绉 些 一 馬

些

落置 独: 清儿 風! 月1 明

亦仙 脚! 些 能 达 苘 月二 答" 風? 自分

绉

目

此 蜀 色 結 知上

些

東率三山人手校于山林軒

曲: 能 亡 向 月二 慈 落 風色 四 当 慈生 自然

為 無: 当 有; 為 度

世 凯 舟 坡, 势 猜, 芭 老的自在整首的 萬句 取 なと 查比包扶 达 西征 结 湖; 排 岜 思し 西午 男男思? 機一勞誰自己 對 畔江 整整, 也 做 貓 全日 常 白 東三白

謝益無 稀 达芯 詩; 达送 山色 爰テ 空シ 選" 哲如言是 翠江 為 我 華 是 造 造 柔葉相? 煙シ 違" 乘 **全**餐旗: 好九上 第二 者と発

和文注音琴譜

禁 沾 到 州李 蠱暴衣; 芒 路; 应 不" 應り 皓 闽市 慈 青。為 筜 四 勻 我手

音

艰" 商 洪, 岜

六。莲 结 海· 泉· 特

東奉越村多打正

芳》 貓 其 莲 六婁無? 晁 醉 禁 佳;勾 窮 鹫 いう 省分 李 雄 也: 本。 势 寓》 岜 課 亭 之 地平 笱 aft ? 第2 也 et: 男男山も 石 盆 也 之乡 看; 蟲 包 出。基平。蜀 震! 野台藝萱 界。 屯 練 野 得; 包

教を酒 结 地: 北京 賔: 쉷 知 絲 也。也學言為 例。 非了 查 醉? 世 泉等 色 沈 攀 竹 男男太 菊 宴 華? 点 能 樂、为之,也 the 馬風泉! 承養等了 <u></u> 点其 也 樂

鳳凰台上憶吹簫

番曇樂。 誰 解? 台给 當時 是行巷 盆 太? 学、 蓝 謂 姓

绮 益 甸 也

東奉越村多打正

香冷金视被翻紅波。 起來情自梳頭任實

企 当到起 沟 為 事。欲: 签注 查, 病· 白 說· 芒 远 這 離日 当 当 当 当 当 当 是 当 与 也 為 到 到 選! 句 懷了 体。蜀 别、 新之路 苦多來行為多多 悲 此 台 念! 屿大 萬! 到 樓 念 為 惟 此! 些 避 我「岩寫 終一路有一旦 陵」広 结 關之 清楼; 為 人。结 坚小上产 遠色 西地: 前台島 凝心里 莲 烟シ四 流》送 当 当 粹 世

難し

震节

添一段

新江

蓰

愁 也向 向 发 今 学 荒龙、 些 向

景最

些

蜀鄉塵香生機羅。

東奉越村多女技

如此 好好好 學一起各大

多思想。这些是一个

一九八

長記記 透精海海 整聲 橘、 むすます 風色 甸产 与テ緒が宝合 人数多 瀟子 吳寫 向社对 湘色 歌 秋 蝅 查并 侵二 晚歌舞 馬; 达 祭: 為 河市 纖纖 月一卷明,西 情企貧質 王子是是 提 何, 漏

風!

為

沟

南

勻

折笑 卷合日

4:

商

和炭作

頻 葉"篇: 軟三 冲生 巻き 花子 明心 盡

盆 甸色立 结篮 考验 釜头

些蜀

結

到九上

些

松五

达

滋那买

な

輕!

雙

浴.

犯

為!

汀。

松兰

粉1

相包

篮 隨 誓

南心然

浦"。简

晚上些

幾: 盆

禁

盘

渡!

春

天こ

半"

爾科

半二

晴红

知 緑"

東奉心越訂正

模《議議

歌: 鸷

奉之

の春生

水产色

無! 结出!

世

查

民テ

黨

攝

漏

対立テ

蓮量畢 風气

無力

雄縣 情。

和文注音琴譜 南浦月

集县老;

聖湖野樵校正

商

新

轉

蕭子

進!

隣に

雀;

避

飛瓊岭

林

溝子 粉! 畳が 祖楼 和精 腰等

尾;

桀

嚴

莲

箔

当 结 送 高多 鎮

好社会 蹇

來 附三 知 地方 馨

最

愛?苍

僧包 衝り勾 题; 监

類 世 渴 追

哲

短: 橋 獨下 有多

開 >

解之

孤;

惩!

會

解

貂科

清

変う

ج 世

晓 釜

初台等

落 篇

林心色誰

索》 蟲義 酒!

晁

和药

春

者。 些

弄 親詩 为

势 軒> 势 也 监 質的也 病与男 些 在了包 蕉 顏之貓

なとと

蓉

上五十一

巻」を

刊

世

對

送

結

着里江花。對

左商者三弄 京是 藏 成年成新秋日ない 誘

横色也

斜至男

外产色

清》些

淺色翁

暗し世

香之菊

达

浮产

断:

風

情色

向之

門之

園主

騋~

影1

商 音

動じ

春色

图

貓

乗り 芳豆 梅 摇う 花 落" 時ですり 獨" 鮮奶店 林和精

偷多為人 粉し 落| 也写色

先色色

餐

時丙寅新秋仙華並抵録

柳不有 色 绮 慈 種に花 有完 倘 慈 极写 微行 吟注 些 共三为 金与菊 可说 蕉 相到

從一程明道

雕言

静地 造 麗 性 開記 商 觀之馬東江 到來?偶系 音 配告等 得四時 些無!成! 驾事"

知此些

热

物社

也经 菊 時分落 世 国 住 也

二〇四

楚 有! 色 劉雄 形 與 外门 思多 同艺 築 道与 入户 楚 風包 通 雲! 势 天り 變"也 地工

東皋懶納手按

熊 中主 菊富; 六到多也 貴行 男不" 温地 質り包 联红

绮

也

男

類

上四上

此了 是了包 東多翁 雄之约

罄

樂。

男:

兒上

芒

药

也

五

些

屄

湿

世拳

到

貓

箔

型され

岜

幻

越

17 音

水和離 达 其! 别~ 難 山 特 避送 建将原东 扁: 新計士 办

挂 川家

二〇五

婚 龄 些 匈 色, 湖站 提上逐

国

色

鹭

約

寫

色

些 将t 東 约 兵 生 菜二 当 西 離 樓! 世 應! 著: 進, 给 也 抵力 征! 有; 丈: 移1 每 梿 奇二 夫 查何! 勾 学等 南 事〉於 盛亡 JE" 贈之結 仓

変し 應; 跳。查 龍 即门沟 落。 罰 爭之世

> 舊, 并5 整 秋。查 飛 過 英! 助门 発され 下五 重 草等為 嚴 姜~ 扫上 生 也 灘! 舒; 达 為 憶 魚子 訪! 회 館し 機 届か 写

生育 体,勾 悲" 查 世美 菱 聴し 色省 武! 产 夷! 钩 楽し 期 te. 春生 省

松は上は上は

写

党

结

養物に色

林中懷了

林俊然

施 世

愣 為

TA !

世卷越

为上

约 相包也 依! 第 樂" 便 何,药 膝! 世 第上省 なりる 終う 福

枝

汝言

漠。

志之

鲈

空福光 街

苍

偽

囱

起

色地 迎天 芭 绀 结 况记 八里上的合省 是 到外 結 震

11 音

逢

涯和也。

新了

贈

外 離 其山。 别 雞 遊蹇済取废 舟。久 部計士

句 达 貓 红宝 山 些 協合 쉷

符篇

二〇七

约 其 棲 世 選 只 头 對 色色 句 勻 南! 怒 貓

東 芒 西。 著 征 产分 何 事 贈

驾业 茶芸 趁 松老 楼上、葵

将 離。 應 等 壁

翠本 かか 当

囊 蜡 虎 尚 别。 亡 龍 句 色产

写

色

雅 遇 嚴 灘 也 為 幻 訪 當 뙼 春

查查舊 墨拉菊 为下 跡。 重 与 上 銷 広 魚 磯 上二十 雲 省

并 并 丱 萋萋 憶 脇 期

钩 せ

秋色

士

体 鹭 悲。聽 知 超 男 野 色 夷 勻 慢 鹭

亭 约 向 仙 樂。 句 便 药 縣 緣 當, 梅 福

色 the 芒 相 依。 為 结合 何 坚和 况也 古 对 黄

逄 迎。 20 也也所 繪

林。 最故智涯 死 岜 知 當軍暢 昝 约八上

繁 坤 也 四月を発す 立 好 箔 荔

> 聖為世等 熟。 慈 汝 笛 莫 忘 躺

東皋懶衲 슄 訂正 蓝

泪 音

對重! 为建、華清引 膜* 護! 都 容多許士

春

偽 与 對 妙。 椌 达

超 教 有 芒 五

这 夢ら勤 思力 方住一 種な 婚子 塘覧 也 香苗 如于

查 侧兰 推注整批 松 痕》 然で 筌 达量 巷 童艺 前

軽り

做

差,

綠。

雲色

半少

献 13 혼 霹靂引 音

唐沈住期

七月。火 第二な事が 劉 伏 怒 씁 而" 金し 箌 生色 些

句 散 起? 舟 菱! 슄 花 在

不"

阜鳩山旗踏者

绮

當

苔

尾

な護

耄

本并也包羅萬

験し電し

耀〉要

鸾 莺

色

接来主 客 電響差然等 歷少 恭 有 鼓; 点 雪かか 對 生产 芒 聲。始 生 なり、ちょう 龍等官等 門二 者美 躍、四而上 旦 夏初: 為上 砰到

以為為為

態

翕、 萱

整

杢

欸"

9人1

横到

闃:

钢

冥!

氣

兵。截至 生。有 当 结烂尾 葉 向 荒り足 虺' 鲎 驅業 新 干多 达九上 旗与题 長熟熟 **桂醛** 五!

精色 哲 淺! 為 動 武? 上六戸也 而上 我行 點 温 巴 貓 夫多 義: 蠶 暹 律" 塩 雙毛 盆 髮、 盆上 立) 為 我! 輯 繡 乘 视 凄~ 箔 世 些 雄 為 子, 燕 四 為 胡! 恩主 魄 養 不。广 世 若是 进

習り

沟

侍; 貓 於 剪生 中乡 世 句 雄り対議 盆九尾思与 蓝 等 鸦, 如言 拾登 群シ 娛幫 岂 徒 之。 慷 芒 倉、

向

达

图八世合

楚

與

磨:

陵!

J.P.

意!

别了

难"

哉 芒 战 达 知 뗤 垄 强 史

简^色

怒

勻

為此種

雄

為

山樵手校

引導 羽 窗毛月-音 當之 **猫**煙を 廳上 態秋} 幹液; 声潤之 产 真 鄭計士

やる 雕字

新

解之 墨。色、墨

為 狮毛 些 無 濕

機等写色 思 陰 為 養 差 差 生 生 殿 膧; 浴" 生事多海 愁多 蓬 凄~ 點 禁工 恰当为人与金人篇 作引知 楚"些 細行舞

林

何小

震车

秋美

なった 十

香色

地结然哲艺

如此在非世

姜

女芳草

憶

王孫。

柳

東奔越樓到正

奉《不思想

開め、黄春、

쑄

送

哟

盆温

指盖当

当

张!

樓;

高,

空之

羽

秦少将所製

雨 当 野子 前 梨 达 花介 哲 深湖 生 特性 と

雨 打 到 梨 芒 花 亡 练 深 禁止 附門 葉

東华越北多校正

33 橋和 堂燈

芭

對雄雄

~ 当

杖

半证数

出送

播し猫

知也会送

猫

頭,是為

熨"

世

庭

院-

深;

深

點し

語

机分

捲り 雲色 剧" 雨台

輕

破步

第一鹊

九四関

北拳

勻

杰

雄

送 当此

對

起步海英

久 健 势

也

為色 鏡

花 蜂 也, 前衫 厌 在《旋》 岛色旗 被分 舞? 始 柳子 盾次 绪 外有 補多 难? 桀 鞍

風 意 服

勝三 華 签 震 江上为 奉; 也 湘毛 點 浦河盆

世合庆 绮地世合莲 生 些 些

羽音

第二點降唇 劵高; 樓;

點

结

新町

青鹭信、鹤莲、鹤、菱、菱、 地新春 遊遊 超 瑟 蒙 美

紅蓝蓝 成學之子 建新春恨。想 剑也会给 清陰下日日 莅 明之系 巷

色生 新遊怪得東京

荣

有;

攀 苍 花 茶 猫, 图图 音

蒋 自罗罗首 " # 1 耄 階為 菊 腊生生皇"也 訊二 海江

男

箌

風光選問 風色

花了 愁多

智之 慧 差分 部ますがら 春色

錾 也 为 門当 太" 也 庆 쇠 華舒恕

沟 样; 典书 也 上四十二天 馬和滋

聖湖野雄手枝

和文注音琴譜 草堂吟

额

聚

對

借礼 弁 問毛 第四萬堂春 東 風多 來不

時分五,

红色

芳钐

维了

海洋

崇し

自分

借至

類

也

庆

囱

沟

也

梦

色

老

輸出

蹄石

進り

園も

林》

楚 角一卷 绮 類 也 粱

堂!

災こ 飛行 浮字 花 波シ

是

花

着:

意!

排:

油;

着

春暉路 蝶广 聚了 31

色

舟

绮

色

灰

約

篋

沟 15

年六月之子大変や 苍 相门 雄 E 為 给 生丰 黎九下 知 東上 也 厌

意!

二九

葑 世 符 到也也也 箌 然 萤

紅さ

绿山

蒲艺

枝,

新

宿以延少

満り長む音

思分

春

里行

馮?

沟

立

為

翁上

芭

枝。相包

甸 国 屏。飲! 芭 嫠 桃も 剪 不" 棻 勝こ 情气 晁

聖湖野旗手校

景外

移!

歸行

期

數"

歸

期

世

结,

松ニュテニ

世命菊

剑

也

憶箔

恢

24 1

脇音

起

遲"

開 2

庭

花力

桂川家蔵

羽

對此 整花 夢 見? 维剂 多; 相包 知 見し 封 稀; 馬 相包

逢气 句 沟 だに 知; 戮! 达 复 時 雄菲 爽

些

绉

栏

达

쉷

签

結

東皋越杜多枝

音 相 音。思,真,

賀; 心。統 徳:東波 資;

些

六

五

音

쐌 金整 芒 紡 五

我!

热 슄 在了 色 結 告;

低了結 如 产 会 给 唱起整 事 浅~ 空記二六 預, 俺に 辜, 初;五 萯, 曲:色 9to = 俺 於 值+ 箌 低! 五.

北し 给 怒 纷 趁 绮 敖 六 本 怎! 箌

加

深之 到 墙色 染が世 陰し 流》 外车 秋系 高,达 風色 山乡自 衰 流。应 肿系 白、 高。 雲も

送 為 句 类 宝子 百年

冷气色 也 何当 冷。芭 清色苗 處 清慈善恭 悲 些 知等

山色

羽 非冒 地也 音 商包行 盆 枝;

送 非了 詞分 益之 到丰 斯曲恐配商音手 奉吾伊克 為 选

禁 蟲

史 東皋懶納訂正

轉 结有; 在何; 置 展雜· 医人 色 喉》 苗清 港 新三

为 造 送 高氵 生がなる 位。鶴

東皋越杜多校

龙

東鼻懶納手校

莲

万

乍

商 角 音

之。 箕

山上水 可言

集:

世

对

芭

結

茁

结 耕具 芭 而" 排入 結

> 次、当流、温泉 牛;当 绉 何多色 天上着 來了當

> > 送

子。飲

上艺

吓气盖 無之世襲多遊

我了

堯多 给一些一些 子。 為

世; 渴

登计

2: 外 子言 飲一 而:

游;

禁

芳。不 药 應! 选 走~ 些蘇 質 與 求等 龙 绮色 憂, 囱 芭 堯; 友; 亡

聖湖野旗处

聖臣賢

來(

方。浮風

想等原港洋、禮樂

也也

结

楚

結

态

ച

知

梦物 世 産さ 安日 参蓝于产车等等 名シ 计 世 处 子 楚 多 外产生 善 等 簽 簽 詩系 貯草 些 色 起 多 書言 登 美 二 查 川 廣戶為 音1 精意民 義言 長艺 ない 聚江也 國分 美作 写 生气 具 奇 子に人た 色于 箔 樹芹 齊暢地裏 为*秦 影儿 著礼

疑行 达 进; 向 世分 囱 義都 蕉 是 皇气

苍

绮

岜

好

药

举行

本

茶儿

白、 雲! 思親儿 不" 商 音

此 哲 世 海 盆にど 東齊東 街

盐

当

海1.

注シ

茫し

堂し

轉生

迷然日

为上

世

松門

對

禁此送合数

出

親心

不知一日

思多

親礼

勻

向

然

绮

苍

营

向

時分

思う

親儿

囟 花

歲 甲子仲冬望 貂

和文注音琴譜 思親引 图

貓

到北蘇 遊花 信

角 音

安日 排 由 包! 采 人詞

龙

五名大小子 一卷 当些 一卷 老。应為 休, 岜百、

当 料 開道

喜辱

装

安排 蹇

ちまれた となった

第三鱼

当的智道是

当 等 生 选 为

旭; 好菜 抽; 得了 失天己

畢" 芭蕉 何当 巷 有 益 等

萬?

花

庆

쎀

曲久

薩斯

点得 等 点卷

维落仲春有十日也

對也居 告對省的 其事中之一笑前程

姓實 謂

送智送 等送 新 新 新 教 教 教 教 教 教 海 新 海 新 海 新 海 新 教 和 新 教

事分

暗

如节

旅

勻

当 剑 天息向 五 智 世 蓝 世 楚

西江 嚴 态 宿" 晓; 消气盆 辫 汲! 出生自新产 清息 不"池 湘色 見》 点 燃ご

结

쐌

ピア上

乻

莡

绉

曲

無!

心道

雲色

相主

那;

逐:

驾野村女 红 楚节 好。 姓於弁治中 日》 送 筜

際自 市。 温馨 中。 上 流の岩を気が 外车 凝。

乃有

四" 莲 人。 莲

百音

送车 縣 崖; 高; 勺 庆 割;山土 春斯 壁" 天! 白 勻 外主 向 雪色 閉2 也

莲" 色 慰; 菜; 勾 准? 第 也為此 鬼 凌! 芭 数 镖 鄉 隔 六ル 基 近

雄 玄 送 関系 档 晚! 芒 孍: 為 石 勾 橙 六机 有多 客, 奎

養性女

對

為此茶

盆

阜

執力

戟川

觜 池 量1益 立 營

為方登い 岜 接 一九河小的村里就是 寬江

坐

何 軍 憑: 空 起并 源江 溪! 得! 茚: 展

囁* 雕 層 行 湿? 些 供 結 诗分 笑 怡!

左 貓 於 勾 知社 茶

结

顏

京

笑

怡

顏

崖江

+

雙;

送 包 懸言 湿 最 约 點! 對 為 经 老好经验 鸚! 薦 宜; 为此些 茶 鵝? 坐 晩し 妈子 對此然 對, 野社 绿。 樣 朓美 班ッ 澗 打立 朝表 風多 一為 药 声 泄 犯 看 勉 焦; 那 亡 出 般 쵘 冥 刧 樂。 色学 红

萬二 岜 盤 安 馬を世当七等 馬和山色 选 志手三 籟; 桓! 投资 結 感 也三 图: 送等益益 花 好益 飲 枪 殿 药 千年 友; 送 身: 色业 华 歲行 酸! 為 安二 漫了 送 相包 寒 诗: 送 鸷 盐 松こ 對 身:

為色 結 怒 药 色业数

企

Ă.

塩

丝 点 药 待 也以交流五 档, 為 注: 琴! 植儿

大

関? 删!

结遇蓝色

望常常 整 岩子 : 美

掛;

衣: 鳌 難! なる事

留了

要!

一殿対は、ちゅれない

體

爱下字 離 斯 明中分翠色氤氲芳雅春 教養 新天一般素 銀 得 在 輪天一 卷年的点

药

每些有意 電光的 然! 芭 春 親心达 香艺 益年 晚色 為 成色 暖色 产 暖气 氯: 為 日 =

皇為為 古墓 禮 勢 告 象 不凡 解 仁 人相看

卷上一 超意的 監養方

觸目恰情号容身尚

石兮益蓄美玉

菊

يا الله

等句易然与 起 为 監的自 温 : 結芦粮鶴也

绪 為 頻 体! 暑些劳 远 国命色 棋 声言 相包 鳥多 的, 語音 時分 那 為 往し 開音 勾 来 時多

島站為 時第 勻 聞生 慈 绉 芭 结 在 陽こ 老計等 绉 花子 木" 芭 绡 巷 依: 萨 绉

倘

些

绉

慈

绉

花中约

楽" 天 真主 放い 歌; 長艺 笑多

自

相主

因!

世二

鞋;

Af 1

编二

典! 蓉 民之慈 也 菜 色 桀

天! 生气 涯了 風色 月二

背,

号些茶 為 楚

苍色

绮

绮

道 狐马 高多 推旱 典自

琴!

樽

遊

岩 莲

虚四

為 論 青! 為 白、鸽 石。芭 落. 屋 慈 得,

> 笔 麥

生

沟

生

笑字 勻 眉节 巷 類 药 茶打, 樵多 莊 童二箱 收" 巷

史多

绉

中与结

問色 我了 根上 源之

那;

约 为北

为 当 巨十 萄 葵 碧 主" 那 起テロ作 桂草 龙山 练: 雲も 也 鎮 为松 東 油; 連二 巨 当 南与 看り 鎮 慈 秋さ 均 也 教子 撑毛 势,也, 当 查 那 西个 蘊 排节与 中意 林! 7 老了 奉 越 天: 白、 月二 舟 写 類! 畫力 巻じ 暴力上 勾 落。 些 芭 出 氣! 年? 岜 虎"写 痰; 温之益 為 在: 華子 對 臣门 色 聴こ 芭 晓; 药 渡; 芭 對 貓 煤皂 佛! 洞与当 煙さ 也非 鶴士 送 晁 能造 4 > 鲜色 樣 쑄 联上等 光色 為 飲ご 妍! 撮 世 穿多 空: 千艺艺 層型 茶 為 涧江 掘 酒至 崖江 結 城!

给

楚

庆

衙

勾

鈳

约

楚

勾

白 座* 也 葵 無 追 楚 馳: 楚 青二 有 約 也 家;

樣 盤 旋 桃子 绹 和 沟 夾! 型 也 弄り 歷 及

梦了 怨 田じ 歷 春 風多 春色 雨十 年 1

鴻文 泉の 勻 勻 何当 高 拉拿

For

鏬

缯

煙三 屋 凉之 勻 島 绘書 晚上 風空 新艺 色

酒乳

五中

药

飲!

消!

龍

馬音

元,

维"

绮 詩多 輝き 無? 绮 勾 裡 神 绹 仙色 色

压 洲李 鍋 鹏多 左 世分 相色 鍋 勾 傳艺 形艺 杷 耸 孤了

L 压 绹 沟 绝 鍋 無

苍年 王" 色 兄》也 拳笔 蝎 無? 学さ 卷 耸 好》 屋 欸: 事分 ム 画 势 舟结" 1112 展艺 难し然 丝 绿节甸 神》 查 拳 全当 绮 酒 卷 仙色 十一楚聖》绮 析! 進 拳毛 当 待〉卷 友; 测,后 和; E 花 弊! 梅 却 三! 為 绮 禪 当

巷 与 与 巷 得

菱 孝等 不" 也绝對 律! 速主 斯分 静了 為為 存气 人 舟 那; 查 仁艺 呀; 道分 结 老, 厚了 约二 好; 重生 产 從"

剑

五

圖

鎮

显

基

雄

药

產

峰之菊

结准 益 高 好; 樂子 為 安二 结 寂* 於 结岛 、线节 新·i テトト 理! 斯分 動 蛄 盛 悠 對 為 7 (呀;

昳!

文制

降之

巧

支包

峰

巧艺

欝,

整

乘

蟲

塩

盆

甘語

维

藻

不"

(歌)

氣

青!

验;

遠!

不," 老多芭 静了海 而一 结 用之句不了 毒;也 而: + 敬!

深: 特 期节 址 戦 點 造 相包講 看り

弁

果! 三

慕; 与

替 达 男色為 些艺典 雲毛 速艺 蘇

明" 巷 菊霧? 星を 誰言 曾子 到分

蕊 意 考: 整 な 最 学! 奎 堪识 隱! 红浪 粉等

為以花のなる 给 蔵、 些 詩 也 化; 蓝 结 此当 長艺 楚 山王箭 酒 高; 经上 结盤 葉中ショ 史分 人 国 雨。蘇 はなる 路, 架寺 乘 為 華 藤り 述 屏: 趣丰 為 晁 味花 行: 木: 祥弘 蔵色 最行 与 祿 林 茂 吁

夠 萬 虚 高 狂 萬二 為 樹子 壓。 势 也 樹芹 撮 庆 松 太行 也 點 蓝 男色對送結 掘 行气机 松二 風到与透沙也 對此社雖 透 却 任二 鱼 我; 四月 骨; 为 那节慧 莲 甚 鏊 盆 狂气 凡

歷也對 為

世分

事

苦多

奔

壮己王

高子

山艺

绉

鏊

显

止

柳 五四三 清二 泉 四 透う 厓 绉 骨; 益 原土 Ē 清白 当 凉土

荃 世

给 知 香芝花 清色 泉 庆 透り 绉 骨多 色 厘 京主 中二 清色

凉皂

整

神品執徐孟冬再校后

*

東阜琴譜

蓋 之 刻 行 爲 器 我 東 影 古 般 奉譜 昔 背 豐 備 樂 而 之 琴隆。 之 最

盛

大江

專

志

師

亦、

從子

學者

周

師

琴時人泉

悦户。以師

琴鼓

有

)1]

-<u>1/r</u>

也

善

琴越

客者

於明

戶。湖

江

耶

禪

高調

者矣寬文中。有歸化僧東世已後。漸廢不行及至近世已後。漸廢不行及至近世已後。漸廢不行及至近

稍 嘉 及後 東琴其 篤 111 11 尚 居 子 悉 土 傳 誻 於 是 新 乎。 矣。 豊 秘 譜 郿 呼方 師 其

餘少離諸 於此之功 繕譜 舉子未 酉州 未豐 寫先 有服治而之。即而之。即而之。即而之。 殿師而擇期之投其 取所等矣。 之宿諸便 取師及老 他志剖初 日也刷學 云如亦者 其以校 之余謀屬

遊之振使 欲且舍 請 梓授師教 其數 江功 户。豈 響 此其憐師 尚不 晚生 諸秘余初 譜。志不因乃聽 及亦 世 見偉者。絕 以因 傳謂盡余 新哉東之 豊余泉微 優請 吾日。傳 師吾彈 師曩禪音而客師再 之本法不

東皋琴譜目録 弱沙 務沙野

明和辛卯之复

凄凉調陽關 問題

羽音幣馬剛門

小憶擦玉

始翁:

震翁?

句吾?些鑁 乘 起港 渝

些 流

疆 外拉 洛 鼎無為為 魏無等 盛無!為出 强 混為 緑 整春港 河 **些**华整歌 产 半流

瀬ご 商 第二 显 歌籍 造者沿 雅朗 畫? 墾 粉塔和 掘車が凝 套 雙

商

音

匹 念

商

菊何*老叔 世 品世 風 到平場 吹 为胡为不 色景。建想 新麗港玉 南號·關 波之 刷 握·征! 八青?

荀 長色 安一是馬灣門海 衣'自 群

為能過一方

暴 沖 漢 乘 木 主 武 写: 黄流

			与 時
El Tarina de Caración de Carac			应 禁
		X 8	新光
	4	,	虚何
		1	史正
*			
T T			

整質勾起心等發露 教題所聽公道學問題上不曾聽

尝 識 色瞬 达 腔, 勤, 省 清準調 韻為陽 然 当 有一卷 到過 誰等對 那須 張和老何 製止 五 监 不對

空 非 羽 绪 商艺 选非孙 為測技 為香 世 伊! 七轉 图歌

普

蓝明 為 空 向黃統 ぎ与 奇艺 针到 梨酒 强。深以型 结, 閉馬思

空夢 羽 音 则是王 憶孫 那条 外沿期

蓝 高氧色达等塞眼

新墨野也 为是難 药芒

為學外人而踏為學術有無獨的人而踏為學術

老翁为色达处

造与 李 句 也 色 為 也 色 為 也 色 為 也 色 為 也 色 為 也 色 為 也 色 為 也 色 為 也 色 為 也 色 為

回季學答案 三條通室町西公町 明和九年五月吉日 一琴學答案 末刻

無秋偶梅滄 病 養 解 養 報 報 報 報 歌 歌 長相思春聞 南薫操 東皋琴譜目次 子引

鳴鳳朝陽

蘇東坡等清蓮 宋人詞

子梗吴歌

漢武帝 林和靖 程明道 虞舜 屈原 為延包

馬李良併踏音

歐陽修

石交吟

久離別。東風齊著力

除夜

季白

胡浩然

全全全全全

二段

六 段·段 三段 四段

歸太来野一段 離別難送蔣取成 霹靂引 犬裁別

清平樂 寄隠者 七名

醉為操

三は引

杜牧 孫落此者詞 大小村里道 蘇東坡 要帰第二七五音

全漁樵問答 思親科 等壹 茅真 段 段

六

唐沉全期 中属第二古六音 越 操 夜 座 獨 稱 夜 座 獨 稱 極 層 孤 爾 爾 醉翁亭 尾第二段

全 第二段第二段 **茅肆**段 等柒 第位段 第陸

柳

段

EL

覧

黄山谷填詞 清人吳綺

歸登點首紅 逢 匀影 筲 畔

替陳 替摶 這得 回 選得, 期、造歷、亡滿長語 芒希 芒德 习道 运陳 写道 調 宣縣 寄枝 雅 达克 答翁、 巨陳 等摶 亡條統 思为庭藏線·思 四得 写得 對博 送仙 萄籍入宣 新 专道 是道 蓝德 警箱、 芒得 弄 多等影為技 整仙 選舉 答銷 送得 写道 苟翁、 送陳 答翁。 送得

答外 等账 到獨然 整清 整治 整可 整可 **绮**钗运议_强 勻潤貧潤點 向吾 国部

慧 足, 产。裸心

是多 智風 皇 縣 送之世發 等送可; 造兮。写以(货可 裝解) 奏 紫解 虞 匀以 最吾?舜 自部慧之

沟

雪土

它

海

雪心世合等

刑

未得音 無?成衫 勢 不产

從多 容 雕濯 野当 東

なる

最轉等微 偷 眼步 甸可3 勞粉 匀相 也蝶 **楚雅** 男如 绮不广色知》 **芝須箔合** 绮檀/纂斷 **这极少**。魂影

亡舒芒館芒衆 **写净萄外等** 萄粉 色靴芒圆色岩铁 花 勞 肛 對陳 為落 養彰之彩箔獨 的多横黑解 菊霜;色斜芒丁。 正 新送外药品 為欲等清化的 当共的学 让特达浅客風 楚武楚新 菱起菊暗 色情

林! 初了 靖己

商音

瑶务

芳艺

3)1

懷 经 議教等 心蓋南与影風 兮 養婦 世兮 靜 不勞輸這自 能過新數點 总易秀造歌 沦 弯分 葉 辨漢 楼道新温木纸 松多等有多男 黄色带 兮 莲芳· 产落·

是雄男不 形达畸为日色 %寫住養空! 句 色深色 省貧 智思, 色興! 为殿之入"翁與新勤、蜀 芝樂· 男風 餐人 也物一句 为影色雲的 同的 为影气 亡兒为獨學这種 造主觀 注 觀 注 觀 差 計 發 影 整 置 過 差 計 数 五趾,特勢天 **岑是,芬富,监地** 得,写 层影达贯卷的药吗。包

暗 何望中姿安 菊的 梦野灌梨 盖天 如于為愛過,排达然送人義休等也! 添勢剪一 墨河東 為知義書 甚安 每一餐舒适劳药枯, 空彩世界 每用

金沙地、苍绳、楚音 好写低尚事。色个相音 会六低五賀、智音、思 搬笼。这些美士 我是强运到。产 在了六分 葡如军自心部 古美野 意介 益德 墙影芒一个老部的角头获得 陰,六曲,亡得, 弦心東 秋五值《蜀雷》 蜀事

衛竹等 每平5亡國萄長5 为胡、易吹江安。子 匆 だ 庆 箌 **绮**罷? 芒是《慈寓》 可管 心 尚冬 国家\$臺玉·臺宁? 最在\$ 關\$臺籍\$。李 情?"衣:请

当何 聲達

さいき秋

華 芭 残! 東匀雕東宫音 等 与 写 選! 达初! 野智野湖 慰世年

為思 為 嫌? 查 利 芒 儿子 茂冷 高自衰浅 **当清 山 温料等** 萄 好 有人操 楚气 色也与白、五 为边送颜 六人為處甚深之句 老怎 甚桑 綺 流 色 簽邦 世高 家等等。你 智悲 匀外等 是禁。 完全 蓋窩 芝悲 芝高寺 **產能蓋**解 學為切到此終禁 宣奔 世東軍 登切 页流 芭 苍屋, 当軒

對百、首義 馨流 養福、 舒适達 耳尾 奇 与草的杂, 酸 ~ 是海 表比 写花 卷笙 き 57 商音 我離 春别 萄体为迎 禁玉里足堪, 甚全 整沸麓 我 逐 家 绮围绕酒,达彩达意:智燕洋墨。 玉** 与林》差銀 写里写视 尊龍吃,堅 專 墓 美 墓 舞 登 列 心 莲 生;

里

把酒祝東風且共從各一番沒海次沒看

一六九

明巴招等三鬟飛出的 萄港等和;也有蒙城的人等明是两沙仙。李即是一个整理走流写心。"这个句,不管凡是经济的"沙"的 自山 萄泉沙青也:一 何 立明 等學達意 參思 为有 整醉 色哉~查未?

之楚焉。登多。這您為地 为為行送天言 學;獨今产也。 为夫? 送原; 楚其中 皇一个 载 驾夫 连日 登天美荷也, 寄生等 誓言 奉。笔地,月点斯多芒高。 电物电影面 庸 截有一句星图明、艺不 置笑 而、嘉禄华辰》昭、送明、驾测兴志也、意 不會土沙葉製荷之多筍也。 送天菊其

甸月 苍落 四風 菊 **芍** 自 之 **校然** 国 الخ 办冬 笱 到北上 芝

心 罷

媒等 路 々, 的,杜节

秋?

曲冬

送親シ羅財育不 養興這大於送今營重該獨 己故於養殖,皇測於 皇焉。 达草多国夫 羹根於 登 等血、智能 这一 世 禽 コ 石 電 不 为 回 智 篇 點 号 智 器 送 之 葉 浅 張 花带是鹭、送之送居等的多、芦苇。最 艺不。高。 蓝及"走野" 皇其 為載了為 每草養野對其勞藏為廣遊馬。

至美涯 驾 迢春 苍早春 国 整 雪 然 等 知 要 好 等 似 等 好 是 然 等 似 禁此 色彩 雪藍 一等等等等 **着教育描述新** 色人起思萄時, 暫暗 擬於無人**

与裡卷今世野

为人 档 遂 莲 禁曾的 道结 義饒 达世 楚 箔唯心 空走等

图詩禮,餐中》廣意登战,莲战,楚百、为峻的心野武 有多等是有品四大多君多两日多图成是福和每人多到多 道花战登温智而有字。营节、儀養科芒之 其意思精道战器盡言自尊。是不为三天。智道 言意当思参而智精的意思至多念千。整像的简泽的 足是在知识色微色性的简德、整种的句句的 以气点。新多为極爱而 甚至 色井 色大 里彩云 興記嘉為 有致 医高分有道 類道 唇人 有哉 甚發。京 图多是叶岩等等明。色問 药不清而作侯禮、為育

冥世電空奏為琴尾線 影着精节和港干着七十 喝 大学鹭鸶智等 红. 奇龍, 臺書。 夸奏。 登伏、 會足躍、然終壽。為而 维系籍雷尔特印度管理《替金》 態行為關於許富。 之》 整生 就為為中山而:萄商主義各的沉影 高· 大多指題呼·芒聲·截角多 以1 饕雨丰富歌; 绮始 5 亮鼓;

柔與後明 色點也

结里灌足引庆 当 冬堂哲慧双约

為红霜容之為 芝罘 尾鲞

当其?

芒身之 屋其*

势

住艺 期了

芒哉 萄徒、單數、葡萄、葉別、 是了藍横等 越工 亡改选像·笔辑·笔载·混在了他了生色查 33 绮知《翁問篇禮》 籠夫 發傳等者 都 有有多 吴?别~ 山芝難艺 签此; 莲中;显故? 龚爱、 精子造長多足如学 待进 品意思 南等 久; 鄒 笑! 計 等之了秦如于智慧进雄与每陵少对五,回等俞、拾一是出了哲子了四比。进去。 智部 智 是我 送晚" 送歌 整截等 理

暴窮無 茫 给

さ聽為是了之甚獨為說然歸 商音 而送昨一送追沟悟型以荷来交 超篇吹著非為實過包經路登等 远衣沟舟、鹭迷·菊性·应為产世田下一 自播港途道之下西形立图 段 商中 点其其世不 签役。替将已 74 艺以,有我等聽海寒运燕。解 遊輕· 意意 動知 恐惧的 与胡· 思 多殿门置正来 為恨勢不停 高風記記令這者 智而性医师

与淡水 可成り 色越科; 每門息 新華·恩 国設 匀而

自常艺

雪團 空易一種顏色等別 为日·全安·罗荷 达重? 南达鹬艺 恋色色红! 以甾醇 酸匀影 審包四座記 容! 巨柯; 膝がら以! 之3写怡!

三新 歡您微論問 **蜀福等** 迎\$ 蜀乃於在征 色存》 雅然 膽之夫? 号势 子子写颜色以作 姚 修是智 萄前引 寄色的 入时間獨歡登路。 室、徑三習於為恨 有达维奇载论是艺 酒等驾就是奔至达光色 盈りきた言う童り色之子 行梅多达松》 供《等意行

順時樂趣

不委心任去留胡為子追答為登尚等的等內提等內提等的

如简号7

等行勞流 送條河縣

到特色 一等時感

何思? 这生?

兰之

二七五

这不, 營饒, 送漁 整夫, 达流, 点而 与可, 一一欲, 烈 智見, 為汲, 等籍, 無, 达天 点而 芍和, 与期, 芍何, 菏 亡歸省嘴語為或 茶部為 為盡於有臨! 遊越 每鄉證 绮樂· 也清於巨杖的不是

> 习二 苍日 對望 造白 自十 勤終 智兴 甸口达日芒海 楚時。蜀思、觜東 等一 色親 芒齊。 楚日 為人 菊東 魯思 為不 為路

親議知。芭茫

尾相多甸看了 等那节点天息 蓝逐等際? 為中部 世流 禁治シ

等無?

元大心?

賀雲も

南

罪 丹海淮問 ~ 壹段 傾 漁商 同 驹 叙 山艺 濯 足多

一七六

湖?蓬策了 長艺 南色达衣 江丰 湖? 造英? 浩 荡 北书管的 學表 是了為水泽 模等 生多黎雲 越; 涯,李深; 西至 只心際 見な管铝計風記 白、苗魚科 翡节 笠》 類りは蝦

為指黃 交等等

菊蚁鹭峒.

的那样 放心的

荷明,為情語

二七七

运高。智斗

蘆魚然得 靈感芒一 对地莺飛苔仰茫便满 登浪远未 油 在节节 写甚 立随个写崖下营寺下西 產盡多回鄉 五·益鳴· 胃磨·萄意·渴峭·甸遠·爸 醉苍部 雪鼎無 智那 楚縱 智壁。温遍。 守别, 这大个笔名, 写高。答鐘语 色紅 智嚇四天 拳送聲之

歌中等何。 也于此道等著者 稽為險多者爛造開發於他行 通尾跑等簽選深養啼門智雲等 奇斟:查泥~。高声 结酌。清证晓得過 墨不*为考点院 些行 鑫輕·管索·苟王? 肠至 3、苗如等質 養馬

登景运韵 那个 签 4。 益世 芝椒洋 信 这部 四 追許等 期間 追多? 管調 写閉?然無? 苍.愁。"圣腔" 连又分 笛声 等何"分雅"

霞光叟清潔紀俗轉高波芭等等送替世為湯 医智思斯 医智思斯

粗节蓝灯艺

殿

推

四對签 与词绝对答其答案 為 馬馬 為 向 到 等 连续 為 為 向 到 等 连边 解 新 的 到 等 连边 解 新 就 思 風 汲 突 起 處 灘 瀬

 世風 特佩斯特問記

答清, 為紫 易談

等初段 漁熊并樂

达 陽開三畳海京 五 E '国. なた E 约 於 里班

靈深。紊送 质長 造畫3 篇叠5 首長5 情望我。儘亭 三一卷 客 与 學 最 芒 战 都 等 不 常 多 那 第 **益饲姜甸青红写依**? 每人。零 道

分。 最 深。一卷人 警戒 器分, 電最

出 当柳绮潭 **药**類 菊酒 莲知。楚里。 沟 変彩 知陽 知 野電子 表 一 是 表 表 不 思 美 艺 关 艺 夫 艺 夫 艺 夫 勞尊 达關 蓬,都匀 送費 新 無 為酒 知 談 广君苍浥 芭先 可 结人。甸里 签擔 渦畫 憐。 **答**醉。 · 最多歌歌歌 送虚恨 莲亭。 頭弯 每思是 楚, 达李 為杯 这户此李。量酒。莲青 荷十为沙菊西池。 有 聚烯, 智誰

为朝 第三 到南 段 为朝 整浥 营養客舍

盛不

野恐

離。

為

舍

池

奚

及

萄柳 出 陽 色 沟 関 無運動 故 君 人。智見 高意 翁 否 局語為阿

同 第二 民

癸那 选堪 笔禁為暖 芒傷 南 為情,答典 为征 句怨 鸿旌。签寄 为征 登桐。 鸿在 类對

蓝鴻。 章楚哲醪風審 查有 昌 何 天 湘 **结恨** 包日 歌怒。 水莲比莲歸 思分。 笉 恨 暂程, 唇 湖送無寫對 恩。叶星、夸翁。 南 翻情 送早 芭無 包此 送香 管傷為臀 托 聚思, 等鳞髭懷, 适香 五采笔景

> **吟誰 登從霊** 色子罪: 靈碑。 等别。 華 国领

> > 知 地

楚相

达思

筍 萬

芒雜

P

笼岩 当

冬

滸 蘭操

为避勞遠 送習。 句遥知送 楚知 **對賢**記 暴九 走于 送谷; 勞無 勞何 与年 勞奴 世紀 达所 監被 上降! 袋以 耐 悉一 蛰時 驾不 通射卷人 得 労之 塞将該為曙,查其 到子 强老 花殿 T 走干年 歸。

满着 皆山地望 群? 然等黄 深少谷 考。 琅

新知其者实的努力 色看空幕 墓風 药其覆萄泉空菊耶兰是了蒙·楚酣的世界这野 蘧高多勾心蒙古圣上的芒山的 电。为之蹇醉?贫蔌、蕞石》为爲, 造醉? 貧也。 慧 总謂写尽饕歌語說 勞遊毒芳 氢震 写作 也、簽等之也發住 也、它翼等 结雜 学 也 男山 പ木、 气得, 警然迷 这解? 亡楽。 世况》

箭

破 沱 雨 彩 人字半妻、 看禁声長漏声長緑浅庭茂鶴夢凉懷一脚、月一脚酒醒西齊聞暗香黃梅初 声、 行 程、数 夜座 計 舟 夜 難憑夢難 行 程 秋

不肯鳴 憑滿 3K II 导 湖 人 答 稀 自 اقا 為 錯 報 灘 更荒 声

雜

造勢這對盖對盖對透勢甚為學 些物送勧益萄密為為為 造為送替送為送為 送特 送替送特 送奇遊為送為遊与造特世為造好 芝 萄 芝 莺 送 萄 芭 為 芭 苗 芭 善 芭 答 善 善 · 為送 為送 為 送 為 送 為 送 為 送 為

請住水户位宗山天德寺八年九月晦没 寺延宝五年帰化八年入京天和元年水 師譚與侍明浙江金華府發即浦陽病氏 年五十七後改天德寺号寿昌山祗園寺 户義公招之高干東都別在元禄五年特 子、嗣寿昌無明禅師之法初住杭州永福 以師為関山祖、

以上一卷大原重明伯日等一譜本三信了 大正十年九月一日 田島高雄写

原平国書

明治此一年十一月 年之 「年本新祐氏」琴譜のラーラー 大京止即

越公略傳

質政丁已到 東皐琴譜,附録

二手統名

食指 大指 一日大指者言為指之最大也

一日食、者言其就良於口也

譜作人

譜作大

110 三日中,者言其居指之中也 譜作中

五日禁一者譜中不用此指也故曰禁 日名:者孟子謂無名指也 語作夕

禁指

名指

中指

劈 已遠向勾不及大指向外出統 出向 年回内日 入下城此故用大指為九用指之例向截回外回好日产益因六統與一應七與二應相去

托 大指 向 内 λ 兹 b 2

扶 食指 向 内 入紅 日本 红 値 一紙 兩彈則先抹後排

挑 食指 向 扑 出出 兹 b

47 中指 旬 14) X 益 四勺勾貴甲肉相半

剔 中指 何 子ト 出 益 田号

つ別 内勾 别 連 写 用此

打 名指 向 小 入紡 PT 一二該故意常用亦取不輕不重

5 摘

名指摘紙向外自七至一曰六按俱散治用惟貴西色相酌而同勿令季差排勾並下両報同色或勾好同色俱曰早或一按一散俱 食指連 排 = 兹 取軽疾之色又云麻度也即歷也

弗神 潑剌

食指抹絃

向

内自一而連至七日弗

同絃上先抹排少息又勾剔抹排又急抹排共九色中指,, 稍出于名指亦作斜势一齊出絃重,一掃曰中 稍出于中指以作斜罗一齊入該日及又令三指屈節食指稍出干用先令食指中指名指三指屈曲其節中指指出干食指名指 可分可合有軍發止用处有單割止用申法以三指並而為

長鎖 段

左不按而译謂之敬色

孝華輪

輪

名中食三指居而向外去然名得三色口合

用名中二指如前法曰為

學及彈 40 再作 剔排同

要一按一致两钱如一 持一散剔而同色取两統首叶屬用之

左 一指法 起再弹一遍即将字像用一丁曰後勾再作譜用兮後前勺再學一遍 口從頭再作譜用等二下字或後界我字

テ吟 シ神注

順送非解住則音不知也 吟者按該取音在指按属往來動推上下不過一二分也 即随上随于也

トナ神学

指自五下上按統回下指自上注下按統回之微有應陽統有

出

名指向 31 拉 国为

二八四

シデ注字 迁晓吟 指乗鄉上色就退下很絕上又退下約二次取二音 即隨少隨子也

产彩中 得色撞下復飛上去

岂福起 立才撞持 立權 名指持該等起一意曰中己下十微大指即将甲九起一声為岂下十微大指即将甲九起一声為岂不用彈名指隨按出七歲下侵止在本住也 如電盖速成一声煙則成二色也如按七錢七歲一潭用指向上寸許原下本位得一声其色

中已带起

足屍 艮麦退復 院指也名指在曲两節以按紙因数尚短侵用之 敬退截外曰大退後 按該就退下回民即復本位曰复退半截回小退復後十

善識

内罨 如名指按在十歲用大指碼下九歲有声曰內

色色起

弁分開

企

省党 候音少息再译

由操至後有放慢障者

散七應合同声也以紙合前終之音曰合按四該十歲彈一色即上九與汉澤 如何一個就二個又有用几字者乃勿怪之謂也

尤就

於軍後指動及致不和改訂之

初不動

当 故 声 多

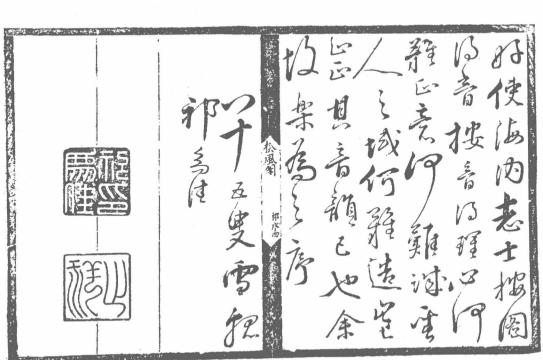
王 幸學者勿安干簡易而麼其本也菊地 其要以示初學不敢謂指法如 左右指法罪家舊有成書備馬今略提 此

汤 11

右明治世八年九月七日帝国大字園意館、本了大原重明的 子と見そりう信りテラス 在十年九月一日

田之為 担

松風閣琴譜



夏兴汪严格设访金海传梅坡全特部西部原山吸西山人指污寝在特部西部原山吸西山人指污寝在村外的海路上的路营之村外的海岸,

《《 图 图

官序

卷江兴心氣茶子傳發女二事一為

美人正教酒湖东一好祷放野程子

乾的小樂絕往後七一里人以下在北

指接掛金罵四名務此再恭何唇

於古孫子隸不是不是是我 電石世文图三社題 矣程子生多種 能在分於人林是是我題 矣程子生多種 都在分於人林是是我題 矣程子生多種 不世文图三社題 矣程子生多種

视功不高去散發此五百岁再到

相界小的於是為我不美的心情之

尼美女部的母子子在心面完 一个流生部在大路之路遇免的社会 大海球样有周五经弹美里特蒙 大海球样有周五经弹美里特蒙 这奏更和银行分融之况之人产法 这奏更和银行分融之况之人产法 这春更和银行分融之况之人产法 与者子行性其深例在来必有人至是当 下然者就是明年子孙子子子子的 下然者标准偶至可形在来必有人至是当 下就者标准偶至可形在来必有人至是当

A PROPERTY OF PROPERTY OF THE

超秀異 勝寒的 争于時不去妻子不健矣 歌~~~你你山川 佐祖岩 見夫日月多精明江河を 生盡於載書去遊寫內 · 在屋間 教必原接獨於今安放 种痕余雅 貧見甚要不甘 三恭 動量十二特差霸 韓 歷後極以修新 世思石明 游大要粉之·爱的雷霆 習而傳~倘二結好成 夫子接琴数曲若中 自产 襟 忽

于是有诗女樂府學前 样向世優選藏谱新 桐名抒懷集又松间女 猪頭羽数十風皆猶入处 多方原题 相看個十八割 律告诉完指於學陳 多偉人及私泉 高路三士 溪 鏡面并小景頭横台 (A) (A) (A) (A) 老為一集相學都行 数十篇為一集日付 司不所接皆協的 者典好些随 The state of the s 自序

字 が 操 也 食 信 採 中 指 別 所 佐 安 一 中 刺 也 同 上 法 用 名 中 食 指 素 也 也 如 宗 左 掖 而 石 彈 須 求 第 而 上 像 索 中 東 金 全 素 終 也 如 宗 左 掖 而 石 彈 須 求 第 而 上 像 索 中 東 金 全 素 終 也 如 宗 左 掖 而 石 彈 須 求 第 而 上 像 索 中 繁 会 之 。 索 终 也 如 宗 左 掖 而 石 彈 須 求 第 而 上 像 索 中 繁 给 之 。 索 终 也 如 宗 左 掖 而 石 彈 須 求 第 而 上 像 索 中 繁 给 之 。 索 终 也 如 宗 左 掖 而 石 彈 須 求 第 而 上 像 索 中 繁 给 之 。 索 终 也 如 宗 左 掖 而 石 彈 須 求 第 而 上 像 索 中 繁 给 之 。 索 终 也 如 宗 左 掖 而 石 彈 須 求 第 而 上 像 索 中 繁 给 之 。 索 终 也 如 宗 左 掖 而 石 彈 須 求 第 而 上 像 索 中 繁 给 之 。 索 终 也 如 宗 左 掖 而 石 彈 須 求 第 而 上 像 索 中 繁 给 之 。 索 终 也 如 宗 左 掖 而 石 彈 須 求 第 而 上 像 索 中 繁 给 之 。 京 长 也 刻 中 令 其 無 奪 使 之 自 然 不 響 為 。	为 打摘也名指先下後
---	------------

将

在 三類也大指食指先厂後	大学 大小類也一根弦上水し木当作三	会 換鎖也一根弦上丁守少息又勺丹又与木七木共七	北縣北鎮也同弦上先勺丹又為木山連躍四	左於 短鎖也木し一根茲上少息又名木 クし共五	三、長領也一根或上木し省又竹の木し又白の木し共九	女 一	文一中也以古安丘玄公山中·罗斯丁 再作也或了或木再彈一	公日 從頭也照從本句從

中 建也如此四中三弦而 建也如此四中三弦而 建也如此四中三弦而 建也如此四中三弦而 建也如此四中三弦而 建也。是九山即于八山一躍 速下九山再 建也。是也。是一根 弦為小り隔一根 弦為小り隔一根 弦為小り隔 一根 弦為小り隔 一根 弦為 小り隔 一根 弦為 小り隔 一根 弦為 十半半半半半半半半半半半 中 一
--

	本 大學也在山之下往來與 / 相似而育則有 大學也比之畧	4 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	出生の一上では、山川で上山では、一川の一上では、山川の一上では、山川の一上では、山川の一上では、山川の一川の一川の一川の一川の一川の一川の一川の一川の一川の一川の一川の一川の一川	一位 松気間 セール 松気間 セール や	一左手——在手	燕山程頼菴	三山—莊蝶菴——	公园河片法 ————————————————————————————————————
--	------------------------------	---	---	----------------------	---------	-------	----------	--

也即喷り隨也即喷り隨也即喷り隨也即喷り隨地即喷り隨地即喷り隨地不上得音大也一點兩严不也一點兩严不也一點兩严不	, 特吟也又名落指严其義自
--	---------------

一大指在上山一二 接對起也如大指按山得四後走上一山名指仍接下山底	起也如何弦		的 一	世 對起也右手彈二严分析名指方按山一	P 同起也如大抬按九山七弦苗齊起有	至D- 指題也右手犀一严以左名指按非山用大指一	具十二 返係也如九山彈及下九十	聚徐也初時一千車又加一千以乾净為	李就徐也幾得四光	字 擅称也为一立接住
----------------------------------	-------	--	-----	--------------------	-------------------	-------------------------	--------------------	------------------	----------	------------

於音池也 於音池也 於音池也 於音池也 於音池也 於一 於一 於一 於一 於一 於一 於一 於一 於一 於一	各指丁山甸大指九山一应就数指六與四山彈或下丁或上八將接指急搖即 山彈或下丁或上八將接指急搖即 一立重些取著古之音為 一之輕而有 一之輕而有 一之輕而有 一之輕而有 一之輕而有	北縣
--	--	----

長 虚 地也不按不與只將	传复進復也印一一一
--------------	-----------

图点之	有其	新	高學人	二日	1		显显	上級数	是		徠	1	1	Ī	J	急	F)	F
	慢也如禁用	慢也極緊之	慢也下	之 慢也乎乎彈		外山也過十三山	代と ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		足	就也或尤本山武	次 在來也含」 在不		至也或二只山市	半方足	也必以马不音	心切廻亦之義	衛也此是马上之音但勢用台	יק	分開也如雨严在
	之後漸漸品	調言其欲品彈	指先緊彈敷尸漸漸數			一寸寫之	技形四五山以	松里閣		[或尤台彈別弦或	[A]	3	或ス某		引也必以另不音足為主如大指五		音型勢用ラス		一處或木
			数數落落而				上各指不便照接以足			或尤丁千皆					五成八山牛須号		山上屋署止加超至		1或行与得奇後往上
·			منتها المتها				放以显				Talk to the state of the	Cont.	×- 12	-	与二十.		王水涯	. 1	」 再 注

W 16 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Park To	April 18 1		
		是兜不為虛設也張山程雄莉卷氏識	不敢自私特為改訂使後世知莊生指法之變为莫测而置頭倒或莊生故為錯綜使學者自悟耶余不敏苟有得	完

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	队约了
---------------------------------------	------------

春山聽杜鵑莊紫庵	郭 楚 至		- 整 漁 唱 晚 庫 山 民
----------	-------	--	-----------------

考北至· 第字· 北平章 苗戸 色	女严方 松巴王 答 琴方起回合 然四 丰 两四 大馬下	三河 雪湖 卷 卷 卷	笔 一	一段 清宮 韓石耕語	燕山程雄詞庵遐訂
-------------------	-----------------------------	-------------	-----	------------	--------------

等等等等等。

宮音譜定者久 與若以七 弦七 擬起調而為宮則其理之不明可知也察氏樂書云 宮音起調宮音 畢曲是散一弦 不明可知也察氏樂書云 宮音起調宮音 畢曲是散一弦 屬余附梓以脩鑒賞

糙C 今。放 世 梅 苣
等
芭 心浸月兮、 世与三民 東魯有容兔別 四三二勺巨甸五层五四三 尊生春常以閉九 Hi. 釀 九選擦 乎兩間當見世人外如 四 蜜織 繭 段 三對卡 智 北下大文写真花六五 物外 与 四 下れ合正門 拉風陶 宮音 苣合 分、 尾 號 吃勺雪旬 依 P 以調七弦 無將 此 張艮玉 恒 胤 神遊物 勢 合 間。 苉 写 神 潭 外 压

對行先上 以苦 些 Cart of the 徃 欲 芍 與言。 勻 何 致っ 一 向 厄 层 清の歴 在分此心間節光景分、 一門修德 爲 蓝 勻 西 最 骜 ___ ___ 歡 此 江兮夏 尼勻些立 画 杏 上 而 野雪蓝 分 樊 功夫分、 林風閉 介 杂 爲口 Ti. 不 肖 E 四卷前 屿 逻。 籠 汇 的 勺 中、 重 端 二 ط 上八具下九叉二下可 山。行 造器 長 共 族 詎 凹动 勻 祭 知 彫 高 10 藏 益 難 茶 徊 40 極

任徃還。 ·穷· 分是 兮 膝 爸 色 竹二三 展 だ 得 タルニリ 特 端 Ξ 파 段 刀 僟 腎 たと当 坐蒲團分聚如此壽先 巨勻這質 虚心 勻 關。 圭 中、 一一 若 1/2 热 配 松黑閣 非 歴: 卷 今、 初 港、 四 德分希聖 茄 間 任 1 渾無: 返還客爭 笸绮笥 庆 与 正 笠 当 般: 匈 守 覧 简 牵。 尼 些

有 憑 与 氮 不	往還免	大卷對去茴命野門巴野卷	金水 兮。 半夜誅妖任	到一等光花合	生 關按剛柔法 製 憑	羞篇, 英 對 萱 趣 差 差 差 整 對		地回 龍馬氣冤軍身撞出死	甸攀能獨卷去能芍祭丧金	風萬動裝多天體龍門學	四三答 整施卷勾 数 男 死六	貫中間一塵不起 全月窩園	苣 阿三 一 一
------------------	-----	-------------	-------------	--------	-------------	------------------------------	--	--------------	-------------	------------	-----------------	--------------	-----------------------

 	為 尚 巨 自 等 卷 亦 齊 過 四 严 等	分春來 種 巴泰來種 田 點	答禁一些 答 有 為 差 写 何	煙養退 間 分 南南肥	池天五卷去籍越芍命花绮花	無車馬勞 訪延免 室有丹	大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	新五 亡 香 · 四卷 · 有 等 整 幸	道含動靜。 寓其 問免門	鸳鸯美 何府 母繁遊少 四世	樂水 何 如後樂 山兔	五段	黔 岜
---	-------------------------	----------------	------------------	-------------	--------------	--------------	---------------------------------------	-----------------------	--------------	----------------	-------------	----	------------

e martin de	m o al Monto		والمراجعة والمواجعة والمواجعة							atel.			
1	少口	花	大		奇	歸	Linguist.	套	歌	歷	一个。就	勻	酒
1	元	知	隱	六	母	還		新艺》		[]	献	鏊	熟
	たの気、市、	李	何	段	李严		•		ľ	严	腳	何	
8.4		茑	爲				d.	為	開門	太监	多情見	汇	完 夜
75/4	家、	陀	分。		羅	月	松	四	合、歡。	压	i	勻	夜。
	13	岂	不		四	下	松原間	严	歡。	何	女	Ty	令
No.	11.	芯	在		严	歸	-	楚 华 爸	南	五	分。	芸	
		五	深			遷	#	垄	爬	达	開。	營	献
	凊	奉	此					營	醜	五	門	初	,
	变	沟	心也 應				diane	柳		立年	j / 	看太平	開o
1	乍	世	應					菊六	序	巹	於	女 严	0
	死	籗	混					六	TO	初			

墨 **菱卷** 知 凡 六 菊 菊 角 新七響を知とナ 無力 沟 此 好 芍 偷 世 今。 中的 今難 也差 一圈织 恋 閒 憑 類 有 欲 哭 追 奎 渾 七 総 初 似 匆 攝 塔 醉 應物與空兔 池 以 免 類 **霓希夷今須問** 松風閣 還花柳叢中似醉還 一 統 ハ 言宣花 也六 注 競組 直攀 杰 · 立置 卷它有廣本 下 七 柳 極 天 關奠 杰 Ш 叢 甸 嬋 忙 庆 中 尚 到 娟 五

适二 兔假 允 野野 智 司工事 菊六 勞德 整整 出 整 能 的 候 屆 為 Ш 枘 兩 也。验 虎犂 以 物 勻 弦 在為本卷池 一句手卷寫 木七 結 杰 賓竊安 間 Im 等如 也。 嘯 東 迅 丹也。 海 业是問 際 四 40 艺 風 花成 管省 苍 雲 芒特 相 閒 真 艮 4 化 龍 本 形兔待 兔 化 芍管勞 也 \vec{H} 抑 酚 女川 厌 製 即 李 就 時 奇 爸 也卷 西 些 态 育 以 驅 作 返 功 在

独 1112 一 等 智 考 光 黄 關 苣与蛰 艺世 野縣縣部 巨 復還也始見金養 其 也震妙用今立 当 絳 段 聖 П 庭 宝 四 **芭等苍压六等苍里四** 飛殘兔月上高山阜 淨敝分始 E 道。 一写与 今。 公風閣 쵘 間。 与 芒 會三姓 陰 省 之又 与三一一一 **灣三** 陽 盤 雪 与 見金公 子午灸屯 干 女 丁 亢 业

为也先 松 兔十 · 芒 金 玉 蒙變遷年月 杜六 間。 **永**得一 三千火足多歲別立 呵 九 對 六 **菊** 楚 骛 段 四 **芍苍岜苛苍" 芍二三** 菊 還 禁 甸四 白 月 仙界 卦 「大きなのでは、これのではのでき 松县图 ルビ 厌 压 苍왘猜三与 終 胎 今 圆到 五 垿 莲蓉花 四三二与三 处 14 闘。皇機以 此 芍舊旬 卯 體 酉 變 杏 方稱 莅 純 清 苛 疾 正 乾 庆

全分環 屯合 苣座 **對 蕉 笠** E 完 常 為 一芍爸士 日 把 間 Щ 為 姓女 不 六箭釜 洞 一分。鉛 兔三田 日 料イ 同 匈六 堵 松風器 当 篇 表 等 等 些 星爸笥菸五卷 足 塵 關 **恋** 箭蜀 汞虎 たイ 皆春。日月 渔 龍 於 九年前息 一歲完 世 鈐 方 歸義 上九 奔 六荷花 緣 有 分。 藥。 為 叫 上九九 好 形 間 仙 匹 神 為 童 蜀 世 謝

> 佐 他 三野牛 l. i 鶴 分。 分。 還 莀 作九還操以廣其傳分 合 三匈益四 兔 為主流等為 萬 畢色 卷二 与二 他二 張 **芍**植 子 里 闡 苣萄光 奎酮 道托 長 空。 水 弦 茴

老 题 禁止之子替罪 及 给 经	新 素 大大 · · · · · · · · · · · · · · · · ·	墨墨琴卷《野芭篇》写手等一十分两	聖野寺	題門等等等等為是之上 佐屋是十五	爱乍芍三四 远 三百色	釋談 商音 韓石耕譜
------------------	--	------------------	-----	------------------	--------------------	------------

	勧り	当っ	F. 大名	上でナ		八	20世	北蛮	الما	勪	なる
芒 —		首	靠	惠		為	上ナ	見う上六	難っ	简詹	拉
芒 一 廻		慶媽	药	庭		色	霏		怒	勻。	基
花			藝	葉。		当!	軟立	施	松心弦到 キナ 九下七六	E	
		上十八九	七叉下七十	を発見し	松風調	シ下を中む	至	軟並	キナナ	整整	烈
国			にキナ	辈	闘	1	劲	制	九十七十	- 上	松
詹		1	,,	篇		菲。	暴。	角			上之下 九日立
司。		作目 徳できさ市已	范*	李两太正七卷	Ŧ	新	- 里	炼鱼	寄き	加斯	E m
Ĭ.	}	市已	大ナリ下で管		Y .	半り	衙	7.17年記	i		答
酱	1		卷	独	. ji	上半力至時不半	九方谷色	剑	篇 匀。	がには、三弦	
世已		+	答			- 1	连	这 一			整星
当		芯	世	200	N. N.	發	左上七	雜	正	包史上	掘

	意中以 意,由已 在 · 查商业 在 · 查看	李聖屋上去土井 班問然何 在然 豆已 佐 旬 正	大多方姓回台里北东 川 老衛中才短一	另籍自正 荷上 正是上四管 為	獨地蜀河族面屬圖匹醫騙	金丰色 一姓 超 到 阿省 知此 好	一大人 一大人 一大人 一大人 一大人 一大人 一大人 一大人 一大人 一大人	華思 整 舊 写正 然 省 年 年 四	見聖大力於弘 會管 然回 簡 九田 王子月左老一王 左七 庄下	大人 医肝疫病 生神 上方 是然 知上大人 管	Æ	正属 与省	整 題 華 縣 是 心 為 臣 省 本二 句
Spire	 			夠	智。	 等。	1	四	<u>库</u> 买	爸	##	警 。	旬

也 句 何 知 卷	りきごりり属 かり	大臣が日本日本と「上文下七」とは、日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本	早期 北美麗 短期已 伍到外的	高徳 大き 二上下中日 全日 中 イ出 上 一 在 上 上 一 本 で こう と へ と へ と こう こう こう こう こう こう こう こう こう こう こう こう こう	三 下七立 血下九 芒 金蘭 林宅 三八千百下九 巻 村	ヌ下十二年月十十万又土七年」合	当下九	工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	中 日本 巨大 日本 大工中 卷 巨新 前至于九卷 地	大阪 イエ七台下九智 三方 竹瀬 イ 古宗 一立卷
1	2			P- 874 C	れると	台等丰	当五個		マルを 地震 キメ	1.4

等意 為 等 等 等 等 等 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電	華 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	罗第二年 医省野鹭生 奉和 三 一 四 一 四 一 四 一 四 四 四 河 五 章 奉 和 三 元 二 元 二 元 二 元 二 元 二 元 二 元 二 元 二 元 二 元
--	---	---

处 久	主 文主	少生	一大 八	上		刍	大主	市	大心	次士·	IF
為多	与等。	祭	松池卷	七		急 心	卆	森。	整	包	
ラ	等。正 新元 正	方	卷	甸。	1	定	荣七七七二 不		省	巻 墓	
杏	声.	誓。	登。	かナ	意欲をなる方は		1		雜	為	智
	t	出省	当三	發	13	知。	安		なか	竹舗 艮下 ヌーナ 京	东
すると多彩	とし	曾		- E		上上ナ	新生		大广上七立下九	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4
		麵	2000年	1	松鳳開		三三		辛	宁	
	上ナー	神雄 上ナー上	苏	歌	開	型。	也				世
当多	是三大		暴	产工		书	王		在 華	馬	4
剪	大	三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	上八下九叉下十八方	新省主等	計画	奎 。	貓		笣	餐 房. 具产巾已	氫
監查	寺	当年	九叉	省上	3	7	テ		貓	基工	显
	立	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	+	羊	1	五	盐		土土七七	已	A.
年前 を正九		至	元	美		西上华奇	勞		经	奮	国共 日本 日本 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名
九名		苍	利息	73		+	耄		分分	/iii	2 描

作品大力學所以明 智斯山西中 智雄 子覧 起 a a a a a a a a a a a a a a a a a a	迎 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	大学等。	是 一年 省新王 拉维手卷 5 始 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	告棋子 生態立 皆既監補各盤大丁 古井 省 見中見不	旬屋工 与李 芒	弁プート、府下日、省上上可以「巨四」中日
--	---	------	---	----------------------------	-----------------	----------------------

曲通州徐周城又吳門夷子澗張鶴民此數人者皆昔日曲一見之汪安奏與竹愿在遠二僧 再見之于中州尹芝

石耕夫子釋該直語余首自牌之矣原甲客那江時動此

曾開大子之釋談者也故能辨其真偽今而後處幾知有

A Think the Control of the Paris

石拱夫子乎

|--|

每等卷遊等· 花大六合等	春 选 等 養 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	是五 等 善 善 等 考 等 · 等 · 等 · 专 · 专 · 专 · 专 · 专 · 专 · 专 ·	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	顔囘其	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	行也 顔回舍則藏山	下元十 為巻 まナ	止也 顏囘 用剛
	为無		Line Handle		色	也		则

之美	從吾患 難也顏囘語之五	国是第 河下作屋等元 為一年八十	在 陳:、絶 糧	文文下八千文字每下九又下十中 对大千多了下九下五	當初	為管見九島下又北 花街 正七八 老 化七	空也 顏同 憶惜	性無貧難 見力 如輔立 若 世 地 地 回 本 カー・キャ イ 変元	有德 行 也顏囘屢	一段	达丁約一世	文也顏囘
----	-------------	------------------	----------	--------------------------	----	----------------------	----------	------------------------------------	-----------	----	-------	------

	上九	Ł	碹	怒	桀	所	省		上六十		1
1	上九上八三刍下九叉下十	į	夠	怒也	耄	所不	池	愚			禁
!	示九义	1	大乳	19	池	不	咎	於	在	不	為智
		1	大不省上九上八巾已		手	×	过一九十		在注意		花
死	花绮	頹	八山口		為卷光中	松黑肉	+				3
矣	简	囘			卷	商分		五	為	惰	否
	 	T	造 弯 荷	顔	九十十		立	R .	秀 卷 差 昝 笔 池	今	죝
	色	幸	当	回			蜀	言	尼	顏	世
而	酒	短	甸	不	上	顏	萄气宝人		当	回	尚
	上九大千		比盆	218	一一一	旭 不	į	/mt	老	終	宝松
vtfo		. ^	造油	類回不二過也	花简花六	2 2	為上	無		日	产 智化 一等 套 套
典	箭	叩	[四]	也	1	遷		!	箞	如	A

|--|

命	之下 等原光 芭金玉 花電光	母 三 三 当 善 ^注	高宪 花作尼当等学表表	不秀何 居秀而不	· 施步三大章 爸迪等
	茂 而	芒合	灣 子 也	一 不 實	芦 苗

英、午上九多下十 がとう 先 斯 道鏡 色心查 巡卷 奇有幸 上九 下歸仁今心已 ない 上十又下九大丁 本門 符音 E 禮 對 摧 悲 比 也 左 猫 不 為仁 THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF 哉 匈 池西卷 文 り可作丁 其誰天 芦湖 也 克 有 第十六文下十二 籍羅為五 当 働 何便若人兮 新 姓四 村四 东到 当下 由 简合 艺合 平信平 茴色色 夫 已而天 己 莅 房 **等**夠 傳吾 復 理 淘 丧

Company of the same of the sam		5 F. W. S. 181	1.20	- " Ln51"
1	i	煛	当	ie
	公野 紫		答	不
	天意家	子	弁	不開
	公之天下 耳點 紫瀾家援 禁而	物	弁立ナモ	
	公之天下 耳點 山程松海識野之意非世俗當所 傳可比余 不敢非瀾家援 禁而鼓其音高古奇特宛	是語子吊物化其稿失傳全多方	些	tier
公風	程所其	稿	回	XI
	山程松海識	傳	呵	11]
	藏北方奇	余	旄	贖
克	不特致	方構	六	多
	1 1		觜母花六四野慈麟	如可贖今人
7	私自珍秘特付	求後得於知伯祖	Het.	百其身
3	林曳	外外	益	-#:
	付之辞	伯	心里	6
		汪	超等	一卦

在八旬、北北京等国北方以下旬八处	大慈元 心卷旬	九門如湖 不支下九爱上八 她也	到上京在北地多村丰	少年上華 北池 答 然	英大柴七 命生六三大	- 一里	一一过又	精三书 匀乾丘	· 於 對 禁六 题 些 有	运与田箧地	一段	平沙角
五十九六叉下 国一八 热色	也答句 果干 六三、 当 然 ·	於智可 做· 強知	為大平 药丰 卷年	管然蓝白祭并新老	蹇 争	E-1			四五奏达五省	三勻雀三四五		鄭正叔譜

是 於例 方去三 む。事動他主義表示改造 七中已 好五 合 **筹整た六五** 過j整j舊可儘回 加当 团 地一能 前地接致 遊展 卷 与正 酱 拖 松 力 主光地控 **才上五十又上五** 《企具·》 《企具·》 三段 四 段 整整主人 **荷**篘勞慈茂 延 與 甸 於心 宝 大千卷 北北 等 標也 城也 善下在 **勻轄二四三卷** たものでは、 **上四** 是下九 夏七 芍见 杜池 知 木七 知為 監 J.

知 也 幸 九卷 **高** 一等 笠色 蓋三曲 卷 野 等 衛 差 金 差 卷 色 **送** 当日 送 为 為 # 等為美獨美愛 等是花三一篇四 | 神引は引於河北東下入着 | 見美 古 九三佐 外三 四等卷等卷卷 七段 **造 雪 登 朝 對 迭 卷** 六段 五段 松風悶 为 艮千下 審寺 些 等 新五卷 **秀** 卷 缕 然 屯立 世 与 登 **騷** 勤 茫

79	THE STREET	h	104.10	Soil	720 117	S TEXAL		A	23.A-1.5	 	و دونه المرود	, S. i. +	1 2 2
A CHARLEST CARE TO SEE THE SEE SEE							なる。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・					行思堂	信云爾甲子仲秋前二日燕山
		٠				To 1 and	- The state of the						程子云識於歷下官署之

	The second production is a second second to the second sec	上年不结 是一个 在八上去地 回 售 為 第四個	答 等 药 一	花自 知 是多也 左六本中 · 一 若花	二叚		1年7中已 华四 华河 19	五五	命発馬勿其花其為養超可回	签	医与省 团 管禁於道寺 然 参	一段	松下觀濤 角 都修之譜
--	--	--------------------------	---------	----------------------	----	---------	----------------	----	--------------	---	------------------------	----	-------------

	京· 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	新 卷 等 結 為 有 · 英本六 九也 上 を と 法 要	花花 卷 等 知 為 面 故 · 若	四段	定。	一茜 首 笛 等 蓝 老 在 本	(A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A)	四立 写上去 等里卷写女严奉等	色箭省 約些 四野大村 写当	等 爸另至一一一大吃隻	等海 當 卷 老 年 知 生	三段	在 里 何 · 中在 · · · · · · · · · · · · · · · · ·
diga 7		基	 			寺		為	勻	舊	丰	. جمزو	爸。

淘馬走也步物管圖盤卖	然此明 田 她 然太八九十九七 太	京 豆	是方 松三句 子 经验 阿下 報 真猫 老口	在衛生中 到 辛九 色 显	花上年花花·七文》下 卷 篇 省是 勤	一尼蜜酱等有链比水	下為大不舊主來的卷戶自省	透写主 些白登卷世野	聚金 至	当既野野 習 唇 洞 烟 妈
	1	在 最多 省		黄芍莲莺	賞者をナ	真事等花	1 1	野山三 联 校已上二	等 等 考 大河	當海池为

為立 **莅每六卷绮花绮四花禁五** 卷 對等 些 巴 色 等 是 多 等 **卷卷蓝沟** 些 每 卷 等 酒 卷 能步写并 爸 **医** 夢 爸 淘 盆 於 **卷**勻等為獨獨獨奉 卷花在 · 卷手卷五回 要五 一匀三 九段 八段 卷 輕 有 他 本广 等 警 等 并不 四匝四 1 匀正 平九 一記 ままいかい 然。 芒。 疗 几

0.400										to Laminas Wil	
	- Special Spec	9				74	網	なら 外本二 イ上六十	上	雪	惠
Serva wall	ì			9 - 40			農	祭	奇	 写	整卷 菊 哲 苛
Control				15- mark-	!			主	一 葡 苍 烈 丐	ナ上六三	大弁ナ
		1			1			i	雹	i	菊
	# C-							Ë 勻	犯		花
	***	į			1			勻		施	苛
	Jeff Joine W	1 place, see & a	. a					范 ~	為舊 臣 北京北	争	省
	1 1 1 C	1 m	Application of the second			五		左色	查	巻卷菊。	箌
		i						篇 勻	臣	密	新地二七七
								勻		萄。	二七
	\$ 4 A	de year	141					I.	七	·9 /	セ
7	d'attended at					34.7		荖	迴	应	飜
1	T R	1	1			11 日本の日本	Va 12" . 5	The Contract of the			1 (s) -

等等。 一等等 一等等 一等等 一等等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等	一段	秋	松風間下
---	----	----------	------

(1) 并不干非 村間 進安 答	蓝色华为一大 经自 thic F+	墨 等 為 質	為第二十一一一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	学 為一九 在一十二 然 然 在 本 一 一 以 一 等 等	疾立下 爸 一 智 サイナ	松風閣至一	海鸟卷卷章章 经每旬是	発光卷点, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	楚河 第万上七 大花 北二五五、 木七 大才 松七 集色 井川 同	FX	类 辛· 一	幸 為生 卷 写 吃 等 為 為 等 等
------------------	-------------------	---------	---	--------------------------------	---------------	-------	-------------	---	-----------------------------------	----	--------	----------------------

菜到弁 匆 為 荷佐男左七 在世 新力 木巴 小分子 辛 六卷框 乾 等 河 衛 為 養 幸 **延** 等 · 香香 The Market 尨 六 管 獨 为 衛 對 為 海 爸 跨 蜀 四 **简 劉 简 智 一 写 章 中 未** 卷再葡萄" 在事 六立 卷在 三段 段 圭 它的等差流力作 茐 **香菇蛋** 空房上 行二 左也 た回上ナ 五主 六 河巴 族色 禁門 七 怎 当 芒 一 一 一 省 三十八天下七 を 立下 五 花角 苛 獨 たな 쵘 在 亡

 一 探む発音中 黑。 施 蓝。 一 管 直 蓝 藝 尚 心 五 色 海 遙 孝 電報事的管衛士 先發性 **毛与自查 爱葡香香酒** 雪立 五 **勻營等等對野世貨** 段色 **雪** 查 **色写整齊等至是是 普** 齊 查 蜀勢獨高管 松風間 削 · 一一一一一一一一一一 塑育 五五 写 茴 營 士 查 羅勻 金岩赤 处门 匹工 涧 鹭 否 查

盆 徐 二号上天 零 **地** 奇 合品 色質 禁 14 他六為日整当為卷樂等句 地地で辛五ナ 芭筝驾 施 套碼 皓四 **爸**雪与 当 绘到 墨 獨大整舊卷有篋卷勾七 段 2 卷電 辻 松風劇 花衛池翁為養 蕉 雜 等 花 宝五八 猫 秀 管 五 電 葉也一下 题。 何 斷 五五 您箌 **卷** 等四 一回 卷 1/4 花豆 杂輪 禁 徳 垄 為 笉

在北後 三下 九河 居比 省星 迤 造 畫 四三沟三四查。后三章 英 洶 管织 卷勾化主卷對花三五八 0 在 ** 当 七 池 管養萄笹 酒 雪雪雪雪 写 苍 奇 芭 為毒! **過** 写 卷 奇 尚 段 卷禁衛 松風關 劉 花卷亡士 岡 箞 芝菊笆築卷六 管 剪 卷 為 英 也 自 妻 六 徕 您 卷 看 也 電 也整色海 一 爸 爸 圣 衛整 本八角 也卷车 一一一一一一一一一 獨為 洶 态 与 橀 慈 勻

為 秦也 二七十 烂鱼 ら大き管荷姓等も **有台写**蜀六 施超 卷 有 色 禁花, 六管商等 为 禁花下ます 海 高上於良下T 右子世 幸 狗馬者 四 在 然方式為下 強力 卷花花花花 答為為 河·本省 另 新 荷 管 查 甸 八段 林沟 上八名 下九 松風閣 毫 二十中已 一 合方 塔面 合 營 李节花主 **沔** 爸 省 蜀

		415 F						4.			***	
勻	当	产	盆	分 下五	芸丁十		豎	匆	伞	绮		老
大大	猗	勻	鎶	^	Î	松凤 閣	豎	查	ح	华	九	苘
and the second second	溢	茑	李	池	豎		鉴。	弁 ナ	池	马上	段	徑
巻与	迴	芍	蓬	죍	管		淘	匆	毠	毠		老前花立四十
道	雪	夹	7	省	荷	松园	至	耄	せて下五	弓		
	4	七半	箔	淘	题。	閣	海	旁		毠		耄
	爸	卺	当	查	医 矮		為 民复	楚母豎匐	管	苍		電音
	泊		写	立.	与	其	屯	蜀	奉	マドキ		그
		世。	女	獨	本也	9.	丰	翌	午上	鬯		耄
	写整弯		營	辛	本也分分		伞	靈 旁五	荷	匆	1	모
-	左回	i 整 警	鸟	蘯	勻		花	五	歷。	七	1	置品
	角	等	药	幸	籗	· 下	籗	省	籗	ゼ		畢

市中		, , , , ,			****	76 J	71		
正	等 二	克 省	色點	省	題	で十二ナヌ で 水巾已	為不包		醉漁
	始 登 步		世 外四 省台上十六	外門ナドル立	匈徐	等	芒河。	段	S. Control
11			在 李 · · · ·	筐點	為花何燈等上公上九	道。	為		漁機
档等	热		三人作	管 为 新 和 和		河為	违		
	如可為 中国上九		色为等的		管 蜀 · 严 与	雪 茴 綸 薗 花 一 町 一 猫 カ	大九千十		陳山日
匈を下する下↓	中当上九		作りが光子	世》。	女	型紅	当		山民譜
カー支下	卷		三上七	為	尾。	ナ	往		譜

登動物 产立 **巻尾雪海門四たナ与市** 油 **登點** 西等 地四大上方 省万至不产立 泛 等 芭花雀 等 西 等 等 生 於 二段 狗獨在 從六 等 智夢首 卷及 四月對等等益当我管等等 **始海河六海。卷花四對蓝** 色等多好西各一卷 克生 狗 荷芭羅其荷芭地等 The state of the s 為門道 一一一一一一一 **塔蜀**男郊花花花卷

苞 一 等 為 流 就 六 ~ 爸爸 看 考 **转** 等 為 每 卷 給 ? 臣等電 蓝等一一一一一一色 足匠四写楚勧改匠四尾等盤 立等為六 筍花菊花釜 買句 色 於在大為十 在答 N九下沒元 花与省 為大三具有 若 花 草 新 新 等 H. 四段 签 等 他 上 六 勧 也 简 达 能 勧 改 松風閘 カナニ 施

五十年春月於己左母女所 株臣 如 然在 方 ドハセブ 省 **藍南如於文北經經常節河具多比 造**等 四写足甸葵池 釜 · 查看 本 篇 篇 松丛間 五一病方 怪 野徳 香之泉立 電 物野種 医 等 花小辛 六 猛 等災北立 整馬程立 大省可当三年上六上八 六段 勤能势力 老不 等 多 齊 養 一 等野狗 當到立 · 蒙蒙 **雪蜀 管編** 東 こうと 日本 日本 日本 日本 ところ 管 管銮 色

於卷瓜 ナ公司下八丁至上七 夢尾与 為本華 卷節 監督 **事養多雜。 卷編舞** 劲 量之上三九 爸點花不爸對筆 夢一男五年 発出 者丁三下 松里 ナキセハ 事大主 養好等 在衛生至 七段 茂。 当過七為《五祭》 哲·若特為 智·雅等 省介 雪女戸為力 能禁 等等每 六十旦 藍 為 生戶 在新省厅至二年 勢 盔 鹩

公三 枝也 小 五 五 五 惩 面 医 本 本立 卷海子 二常 龍方六省 与禁 然 新法 卷五 · 為花衛施不 當命 他 等的 九段 **尼六四智事与四卷禁五** 也六 筒色紀 与四 島六五 八段 THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY 外司 合物 左写 水川外到 引力 地比立 **飞**有省 落 余 杜四 甸 甸 尚 何

為一花一等 在 四 今 茶 里 工 鬼以應證耳之誠曠世治響也近代失傳雅風山 派是以應證耳之誠曠世治響也近代失傳雅風山 派是以應證耳

王樹臨風 那 曹子建譜 古 写

有

西参河 樂 当三 啄 之 歩 睡 丰 **芍**花 知幸 唐子西詩 **国**六年 中 四 山 堦 如 多 落 隱 毎 四 松 例 **為**罗 影 小 世 差 它 玉 だと姓へ下 盆 年余 勻 花 松風問 寿 旋 夏 滿 쵓 山 <u>H</u>. 羽 参差禽聲上下 波 上九 THE PROPERTY OF THE PERSONS 靜 山 四 在 章 主 五 泉 左 家 勻 似 徑 之交養 芍益药 祭河 門 太 拾 匪 鄭正叔譜 ~ 幸 蕃 古 笉 無 松 深 醉盈 枝 奇 F 煮 夺 午 銮 剝 益 長 Щ 五 世

燈 苦 元七 傳 昝 隨 陶 它等等六 偃 Ш 数卷 经 箭 が酒 占古 意 杜 五 息 垩 一一 對 苣 野 等 營 營 詩 讀 于 離 韓 绮 長 類 縣 啜 撫 花六是多 **绮** THE TAX ASSESSMENT OF THE PARTY 大 松 蘇 压. 之 林 周 心分章 也多六卷 竹 豐 易 太 文 世 或 經河 芍 丰 芦 项. 數 史 奇當季 整 卷 卷 バ 為 麇 篇 間 風 從容 弩 坐 给 犢 西芍新 公書及 為 弄 共 甸 左 衙 步 杰 氏 緔

萄 花六卷篇 馬 為立 号上 匆 笉 則 流 隨 所 到 7年七一号上 老女 丰 泉 쵘 藏 大 当 欧 則 **三** 卷 然 法 小 Щ 吟 超立 毫等 桑唇·夏 西 芍 妻拜子 潄 帖 齒 蓟 左巴 墨 飽 老一六 獨 作 1 弄筆 笉 濯 詩 蹟 數 四 Ŧi 作筍 か写 だ 或 畵 足 蜀 + 七十日 蔔 草 分グ 耄 旣 益 卷 菊 蕨 쿈 an and the letter de to 裔 字 歸 縱 何 懲 楚 供 卷 骜 觀 竹 間 玉 修し上半 之 沟 麥 分ブ 窻 压 花 露 展 典 花 飯 比 型 1

Pall and Section of Palls and Palls	在山紫	盗 勻 四 獨	歸而倚杖	匆 也 六 鱼	按節 數時	力	The second secon	問 桑麻	勤力	出步 溪	茑莡花勻	兩段再烹	57
The state of the s	·綠 萬狀	势 本 写 第	柴門之下	多卷少有	相與剔	老为比	松屋閣 七十二	說禾稻	5	邊邂逅園	幸蓉花六	苦茗	生然為
200	變 习 頃	爸 甸六	則夕陽	驾	談半晌	卷 分 茶也 升力	下,	量晴較雨	六章	翁 林友	菊	不	温

				_				The second of the second			the description		
Visit Waller State Com	滾	绮	臂	=	句	É	(F.101.4)		笃	兩	当	刻	也
	滚	莅	蒼	莅	刻	莅	- T	味	辛	兩	箜		八八
4,4	馬	当	馳	等	矣	笉		子	黔	來	与	侊	爸
	頭	四	獵	等二	識	回		西	芍	歸	箔		甸
	塵		于	四	其		松	此	嵩	而	笉	人	龙
	匆	羞	聲	五	妙	莅	松風閣	句	丰		ま ナ	目	辛
Cardina	匆	四	利	蜀	者	笉		可	寿	月	盒		拉
18.00	駒	=	之	何	葢	四	4	謂	鹗	郎	芍	牛	茑
	隙	勻	塲	花六	少	莅		妙	辛抽		弯	背	笉
i.	影	热	者	六	彼	笉	*	絕	拙	前	上		简
	影耳	笉	但	五	牽	笉		然	芍	溪	莲	笛	(i)
	鳥	四	見	四	黄			此	屯	矣	쐌	聲	荢

世 雪 章 為 章

芯	8	稿	es _e (i.)	ナ上七 七	ナルヤキ	女刀	、当	輕	臺		利
鱼	勻	蓝	六	七七	ナーセキか		=	甸	签	五	一
涟。	旦イ	ナイナ	段	茶	花。	芍二	些	ナ	菿	民	
艮少	刍	莅		主	省三致産土公司	签三些一句。	勻	ら 当 省 定 空	有		9
蓝	当当	当			建 七 公	E	省	쵘	毯。		
大	马和	র		杜巴	今	箜	鸢	重上立	七ナ争で六キ		
松上	爸	团型		当下七十卷	答 着	,	座下七巻		下 六 キ		
涯.	金	色見元		查		馬	茑	在平	**		
-	涧	当		省	不 九合		省				
二下九 尤立著	ナ	芒		盆。	选	当下七十二卷	笉	營勢。	当		
洵	热	大 佳	e constant		芭	쵘	雪	艮千	だ。		

- 34	, M*. 5, ~ 5	7 - 11KB							7	3.5	was struct	1000	
	省 上五	題	蓊		省	上	3.7	上ナ	季	萄		淘	1
1.	五	楼!	1	八	尾。	喬		答	云	篇 是	七	歬	塩。
	挺	庭河 居至 居已 省長 居到 省	色	段	1	世		雪 室 甸	煙盆 下六三 巻	쉷	民		每 它 大
4.3	為	区		FX.		7	5. I	-	- 1		1	45	.Ļ
والجيدية بالمودي	年下	自作	省上			禁		间	涧。	省上十六		九	上九ナ下十
	在下五 七 250	楚	勞			ナ	松	ナ	Ŧ	7		生 年光 化 等十三市已	干
	1	油				杏	松風間	本	.T.	杢		草	杏
	ち	ן נא	当上出七			雄	/121	臣。	Ш.	色		+	-
Y	ナ	芍。	+	,		登		本西 第次自立下七八		き		市	盆。
É	九月	艫	花。			具分	2	立之	笉	梅。		姓	夢
							1	七	<i>=</i> J	ات		1	置
1 A 80	暦一種	与	上五			雜			たしたが著作	た。煙金		当	芍 廷 謇
	垤	†	亡			拉湖 反並	The state of	萱	大	楚		省	苎
É		4.7				 		imi over	智				
-	生复	컅	7五七 欠益管			金		色	产	た上五十		足。	通
	塩	产	条			杏	1.5	劉	咎。	+		l Ł	当
			老	·		1						20.0	III)
		_											more and a John 14

事 為 智 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為	有 路 海 宝 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	上四大七下四十五色 一	墓生花望河 楚与省 是本	九段	西等 篇 五卷 一	はりで生七 「り」でナニュキ
	着起。	下玉 整 	花 华 花		芭 卷 三	

卷下終	族 等 花 些 對 一般 野 花 馬 正	笔章等 知事就写其有 花 些	弘河·天子方等一合 图 本戶 花 水平 標也 上六方及·豆 短北	為 新 為	た色, 一一一日、佐下七七久老一十十八八十二	十三段	49 已 40 金	曹 等 等 益 看 蜀 花 省 六 五 四 二
終	it	当	挺!	次 完 包	茑			=

虞 官唱獎之際風然再 楊摩引高别 俊 牙器何人聖和若何 多 上下古今師 事尼父之 傳 愛して 学めの自己と 龄即 的维養 安因东 竟成能警宴近 蒙之末見颓養報 回松風湖場及江 松風閣 有此階 散於婦親 李吹二 阳如丹 图 為

势懷

舜

何不配請 公五十 而或終本鉄畫合其指越 樣其者悲此鸣明慷慨激属大車與刊之氣 差對之快事也于時協五者外湖共四十條的名行懷 不相為媒信與原申冬遊西冷客賣秋岳可農書 子期境喜新聲者多好古樂者解子回道不同 學是遇韓石耕夫子傳其至具欲心命世而世 语余曰君胸襟曠朗大似古人诸子贈詞寫君高 室得 余多居壮喜騎射擊到異為由用 持懷操自序 れている。 四世程雄顏養氏書 略 庶吳百世後無到 川唐濟武太史際州法黃石方伯 惟知青者於之新 動操 而君之品行宠 不果逐棄 中型 八青相近 安忠祐 三公 鲜 此 致 而

清 青 南 一 東 一 東 一 東 市 東 東

	ST 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	a de la companya de l	,					,,,,,,	or proceeding		
	農	色	 	鷟	47	寫	至ナ	デ	篘	苣	
		写	츪	回		于。	笉	餐,	分升	勺	宮
		勻	甸	蜀 查、		Ö	嗇	益	鹨	回	音
Ì		益	查等			卷於努	一 一 一 二 生 与 本	卖	筝、	苣、	歌水
		当	筝	弁	抒	杜 、	毽。	蓝	势	勺	頭調
k.		益、	勻	築	懷操	努	為	賽	勻	层	
		达	鷟	た		荖	屯		艮彳	勻	
		笉	藿、	ح	-	巷,	垫	貓	鳌	尾	
		特	节	昌分	T _U	쵘	差	主	攀。	慧。	
		鏊	勻	2000年。		甸	益、	莅	篲	約	
		酮。	勻	昝	-1	下半年	差籍苘	幸益签等	匈	篲.	
		Ĺ	為。	艮手	~ `\	4	甸	쑠	貓	等 李	

燕

Ш

程

雄

類

庵

能

譜

踏 愛 骨 見 雪。 潮 杯 嵇 莫 鶴 寂 中 本 湧 萬 慢聲金 怨驚 物。 是 負 春 康 寞 錢 年 淄 付 苗 龍 新 襪。 尚 唐 歡 111 别。 與 涎 唐 裔 在、 空 FO 音商 抒懷操 一級暫 溪童 娄 嚴 橋 落 伊 誰 微 資 是, 雁 便 110 10 歇。三 花 肩 平. 焦 濟 道 道 堵 背、 武 知 廣 桐 FIJ 桺 沙、 丰 更結 填 初 運 I 鍾 爭 陵 魂 音 好 期 發。 丈 詞 怪 梅 束 勸 仙 早 晴 絕。

盐 世 卷。 整 掘 勻 上 鈐 涔 卷 答卷 当 **薔** 勾 艮复 10 茑 商 労勢と 层 音 쵘 题。 禋。 暴) 太后、热河、 **萄**蘊。 臣 勺 쵘 九四 楚 歡萬 勻 罗 始 史 Ē 何 年 抒懷操 径 勻 及复 卷 \bigcirc 四三三 些, 勻 種 写 難 禮 迴勻 Æ 1上 松丛 勻 籗 デ 嵡 显 鳕 凹 ナチ 左 勞 艮ナ 楆 何 一點 雜 籗 髭。 桂 上半 旬 匆 嫯 **然** 奇 禁 箹 結 甸 冽· 是巴 簽。 桂 花 知 IE

美 魇、 博 與 游 物 咄 紛 阿 身 咄 箇 堵 我 間 飄 長 iis 狂 瓣 甚 外 茂 瀬 堪 零 屋 觸 周 IJ. 揖 苑 惟 春 旋、 嵇 往 庵 秋 僧。 渾 王 野 陳 生。 栗 歷 不 但 此 馬 負 獨 侯 护 學泗 達 懷操 談 蹇 落 君 却 朽 願 焦 爾 鶴 如 欽 薫 笑 名。 前 循 P 螟 右 驚。 莊 奇, 騎 喜、 風、 醒。 他 山 £ 猿、 叟. 江 金 由 流 源 何 \bigcirc + 岩 不 胸 東 填 水 慕 他 門 訶 情。 年 F 衫 米 總 笑 醉 馬 湖 曲 無 兵。 紛

些 另 李苞 さを **林港**电光上六上 荷 楚 色 压 放色 答 绮 绮 楚 釦 箹 回 角 川 当新德共 蜀花亡 世 見下子 然色 對 音 笉 大良下 燕 · 安 籍 整 施 卷 華 春心 槛 世 加则 貓 山 鏊 箌 匆 IE 程 とんかのまっている。 亡 世。 姓包 四貨 结 当 為 薱 · 秦分子 眥 貓 亡 H] 骜 间 蜀 雄 がが 奎 松谷 上ナ 卷 頴 JE 籍 何 勻 楚 匆 죭 釖 菏 屿 <u>î</u>Ł 色 西翠苍 庵 对 松 也立 雜 笉 奔 慈 此归 羹 釘 寒 翁 盆 艺 匆 譜 禁 查 勞 热 対 东 宝,

#日秋來陳雨滴池荷欲謝炭 整眼幾株衰柳闌干低亞世上 整眼幾株衰柳闌干低亞世上 過光不明神 標本子日酒胸中萬斛愁難為 一曲和君聲消凉夜 一曲和君聲消凉夜 一曲和君聲消凉夜 一曲和君聲消凉夜 一点。 一点。 一点。 一点。 一点。 一点。 一点。 一点。

Ē	妄	大		晁	甸	甸	楏	矣	购
背	蓟	卷		歸	匆	福	箞	甸	쐌
촒	合	簿		鏈、	さい	梅	弁	甸	萄、
雪。	錡	华宝		旦ナ	ಒ	聚	勤、	查,	鸩
正	查	類	护	禁蓋	楚	匀、	舞	知	쑠
奥	鈐	ぞ・	裹操	显	心、	哲	ಒ	也	等
	ナ	甸		古良复	甸	勻	籗	咨	当
	篙	甸	1	掘	知	蓝。	巻	蜀	皿
	合	7		复艺	霾。	0	鎶	女严	巡尾
	些	杏		霾。	麓	鬈	芒。	芝思。	何。
.	苍 适 苛、	1		缮	动	楚	盘、	學是	些
	荨,	瘪		甸	掘	恣,	誓	鏊	鸷

秋 頳 弦 樹 引 急 陰 盈 長 蒼 庵 門 鄉。 楓 彩 月 西 聽 雲 宛 拡い 底 永 水 風 葉 迢 曲 燕 逓 平、 龍 歸 夜 生 悲 斷 飛 難 Ш 泛 思 香。 凉。 光。 音羽 李 堪 腸。 吟, 程 怂。 护 量 仙 傷。 念 爭 萬 極 飄 航。 零 吳 経 干 當 暁 如 目 雄 宮 寅 頡 玉 甚、 商 理 秋 年 息 焦 清 聲 夢 越 樓 燕 煙 機 庵 桐、 填 鷗 切、 應 消 殿、 離 諧 人 鷺、 遠、 雙 江 澤 調 譜 剩 解 鳳 渠 疊、 濤 國 朱 蛰、 烈 桐

造 艮复 ラナ 楚, 從 結 甸 雜 匆 萄。 良复 户 合 匆 翁、 鸳 笉 羽 杜 小子。 音 女戸た衛ナ分大五 貓 造 **造** 士兰 团 一一一一 楚 菊 ĬF. **茜**。歸彩 箞 当 本 匆 些。 奥 五 勻 重 為 上ナ 笉 六年 正 抒懷操 造 隽 梐 松地 芷 楚 旬 喲, 楚 怒 쵘、 當 卷 쑠 極 Á き荷 獨 心 貓 步 黔 為 箞 IF 蘕 彗 캩, 苛 查, 1 臣 羅, 下當 為 鼒, 绺 鑫。 当ナ 辫 É 勻 芷 雄 垫 翁 鳌 對 鏊 翁 回 卷 益 当 贍 些 觜 些。 貓

800 中海 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央	鷲拳張 台柱砥中填詞
---	------------

調要	智 多 為 當 韓 也 整 何	デ電電	楚 勤。	抒懷操 十二	兹	当层	然	語語語	宇野立智都是一支的智藝	送可何必等瓷雜荷五六比
ļ	益。		ノ上六	懷	到	湿。	兹	龜。	天差	空
		桑	槎	T.K.	立	当	和。	籍	千上七又	
	整	記	苗。	=	夠	层	0	蘕	益	苘
	何	苍	茂 五	Y	也。	巷苘、	幣	雜。	卷	ŦĹ.
	匋	笍	五		為	苘、	為	發	新。	六
İ	奔	世	贪		五	嗧	莅	卷	甸	
	当	近	答		為	土九立	周	护	怒	给。

124	2-75	riche de		47500	An all and the	W. F 41.75.	A	*****	Almar en en	وسلطنط فيلا	Day 18
龙。	葱,	苍			枝。	未	0	痕	細		A. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S.
苘	參	福	無			終	情	低。	細	撰	3
ti	勤	些	媒	燕	枝。	時。	在	閒	東	破	南
新	花。	上九	紗攤	Ш		誰	數	理	風	浣	田
卷	()	盐	堅破	程	持	是	聲	瑶	拂	溪	惲
一苘。	世	土	茲 浣		持個技	知知	將	琹	柳	紗	
調	一	[II] o	溪	雄		音	斷	深	絲。		格
		鹭		顏		当誰	處	夜	依		正
类恩。	岜、	与		庵		解	塵	靜》	依		叔
編。	幾	為		諧		聽:	飛	箓	簾		填
	芒	籗		譜		 一 有 花		煌	外		詞
	画	墓。				花	曲	微。	月		
				7.4		40.74	1 4 th 14 m		2.00		A STATE
No.		1	15 -4				8*				
	聲	和	在	襟	外、	玉。	# 0	僕。	世	1	

岬那 問問 手、 寡、 有 期 吾 酒 水 通 何欲 流 有 家 龍 彈 也 燕 響, 冰 勝 燕 碎骞 忽傳 高 居 Щ 吟 堪 州 弦 他 山 宫 肆、 再 寓 情 食 超 鳴泉 程 抒懷操 〇不待 菜、 夢 空 黄 續。 肉。 俗。 客、 紛 仁 谷。 風 耽 金不 鍾 似 光 紛 雄 定 蘇 移 十四 詩 生 頳 清 都 復 厮養 陽 是癖、 愛. 是、 ЦI 門 月 商 庵 朱門 鶯 换 愛 春、 皎、 塡 消 人 知 譜 鳳、 徵、 合 嵇 詞 珠 希 編 便 此 敎 生

麵。 查、 立ナ 佐 雅大广 二十五八十名 二十五十二年 一一一一一一 妈 100 · 整 對 芍 臣 第二八本 蓝卷卷 祭 分十七春也 等 芭 為 芒 對 茂 上 方 羞 世 学 **於** 雪 查 翻 **灯比為楚少公旬巷前** 一写鑑勞签分發發七六 然 三月上七 花 宁 秦已 皇五 Jł. 五 多多 為 勞 花 四 極

柴門。 签 一 遊 世 春 生綠 池苘 慈 輕 减 匈 離 上省及龍色 多四 鏡編 發華花 七二五八 葵 於下午 茶 匝 明 倦。 挑心 憂 燕 字木蘭 西冷丁 一人持懷操 花旦二 蘭 曾至 〇葉在等獨奏舊 Щ 歸 箱_c 可吃營禁夫克克巨力 月 自 程 清 去 吹 古 花 風 湖 簫 是 揚 雄 憂離 澎 山 頳 主 還 # 葯 十六 州 庵 隹 足 圍塡詞 四 諧 戀。 橋。 冶 匈鼎 譜 地。 却 而 指 掃

側蜀意難	燕山程 雄類庵諧譜	何疎狂我輩濁酒頻斟。	吟 。	專雄懷看 拂劍古調漫揮金對	點點衣襟向六橋三竺到處追	おりない 人 お実体 せんしんこう	遊風塵十載憔悴而今〇飛花	悵望怯登臨總水曲山深便 浪	音春風能宛轉秋氣更蕭森勞	一曲瑶琹怕曲高和寡誰是	意難必倒	西冷沈豐垣適聲填詞
being the second	``		如	對	追		花	浪	勞	郑	• • • •	المناسبون الم

	奥	テ 分	花、	小惟复	0	鸣	枕上	些、	占	Ī
		当。	勞	花 、	簽	発分グ	地と 午六 神滅	大千整	登	莅
		雟	势 本也 茶 養 慈 茶 於	ナ	分ナ	分ナ	雜。	垄	色大力	雄 三 野
		卷	太外	基 花 卷	签字弁上七	爸当	何	卖	大ナ	
		卷续然為	大学 0	范书	安 弁	当	五金元 蜀 卷 对	复元	当 卷 不分十五又下下	杜四
		施	楚、	花卷板		ちょう 生	盆 光	池	德	业力
1		勞。	袭	达	花	辛	冏	是十	TA	九四
		色		国。;	当。		爸	知	まえ	外門
		苍	編。	1	花 当	岢	答	學知卷萄盤		杜
		砦	昝	%	查	五 占 營、	大工全合	菿。	%	劉
		毪	鵱	玺,	至	达	全合		E	花
		輔	签	绣、		鸳、	芒。	匆	並	

紫。鑵。	写写 句 知	此立前 团 松蘇爾 ○ 整 野 花 野 花	· 与 月 展 查 勢 哲 芭 對 為 写 查 聲	官音賣花	燕山程 雄額庵諧譜	推枕起把酒論交	多多多是一个 持模操 十九	壽恍聞月夜廣陵潮一笑霍此	破蓬蒿○玉軫膝前調壯若本	後思無聊報道高軒千里返何	減却舊問腰添却霜毛文園湯	賣花弊 自音	錢唐毛先舒雅黃獎詞
------	--------	-----------------------	---------------------------	------	-----------	---------	---------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------	-----------

商音羽仙	燕山程 雄頹庵世	玉梅 開也。	送愁懷看雪	非荒依然有柳韻松聲出	和彌寡曷歸乎衡門可能	· 护便按	知音偏恨少流水高山	孤桐弦上語共逐鸞簫	州夢初能正書樓人獨	惟琴作伴問爾何為者。	羽仙歌商音	西冷丁 濚素涵
						THE STATE OF THE S			人獨倚月照			

当 稳。 卷 奕 銀 the second of the second of the second of the 箞 喘 嬌 世 報。 回 禁查当 勤 世野 当 文三 **新**勤它屬 在 写 笉 對 勻 矣。 **选** 甸 |||| • 抒懷禄 足、 甸 釦 JE. ~ 奔雜 製 祭 籗 箞 大ナ 织 鑄金 Ŧ 花 雄. 比崎 是夢 花 是學 多老花 大子 安 等 验。 绮 THE PARTY OF 為 大分 鶭 松 绮

S CALLED STATE S 水沉花 荖 成 芍 來 還 禽 褐 七卷又复七丈 再 語o 連 從 圻 渔 商 去。 家 皷。 白 有 衙 新 燕 新 有 未 击 容 傲 篁 城 旬 傲漁 Ц 露須 家 ·忘結 雲 E 抱 笼头 世 斜 程 商 士 渡 果 嗇。 礙 立日 11 處。 親 路。 旗 港 勤 習 雄 至十 住。 馬 \bigcirc 孤 阮亭 扣 額 Ŧ. 大 亭 巷 爲 户。 海 君 1 四 諧 清 盡 波 舞。 我 填 卷 譜 莫 詞 煙 如 E 裊 彈 許c 幽 逐

商疊換 無 狂 唳 妻 凉 露 下 梧 爲后機字字 廣陵音 愁。 心 松 彈 减 又 性。 聲。 再 学 # 錢 燕 鼓簾 本蘭 試 14 浪 誰 絕。 唐 山 橋 流 涯 程 迹 道 邊 萍 外 琵 聲 水 程 花 桐 典做表 梨花 高 踪 君 月下 琶 聲 雄 彬 角 頳 壬 原 指 能 尚 PJ 山 不定貧 模填 庵 L 寫 輕 廊。 何 解 此 聽。 欲 處寬。 怨。 頤。 舞。 譜 0 轉 詞 0 也 竦 宮 鷗

The state of the s	元 De Comment of the	写	色卷報○前每匆也	母等為西蒙奇不等合為国态	老 知 起 新 奏 本 左 卷 冬 卷	又	· 持懷操 王	长。	臣	当○ 帶籍 国 對 · 劳 比 慈 花 立	老也樣卷	茜何為蓝衛衛別在遊吃電	角音减字木
--	--	---	----------	--------------	----------------------------	---	---------	----	---	-----------------------	------	--------------------	-------

JI CO				. 44. 4 *	• • •			, · · · · · · · ·		San Arthur	Table A	14 1 K 6 5
Be when a	102	41-4-1	h meller	the fact of	ar de			Q area	Salta pa le		På - Dru samme	Budline
		傳	4	翩。	何		遭	外	顏	流		,
徽		遙	調、	焦	處		淋	步、	天	水	意	
音	燕	举	漫	桐	高		漓	有	邊	高	難	禹
总意	Щ	千	流	悲	寫		斗	啼	 	Що	忘	杭
難	程	仞、	連。	聚	美	护护	酒、	腸。	隻	且	微	
1		曲	喜	下、	如	懷操	怕	記	爲		育	
	雄	澗	歷	沉	君	TK.	續	芳	月	彈	, ,	進
	額	潺	遍	水	丰	嘉	新	艸	下	再	,	蓋
4	庵	废。	詞	蕤	度、		篇。	苹	哭	鼓、		思
2	谐		壇。	燈	逸	1	0	綿。	孤	慰	1	填
The second secon	譜		問	前。	典		壯	縱	戀。	池我	***************************************	河前
		-	誰	聽	翮		懐	相	村花	愁		Pr.)
Per State +	Stiffen.	- 1 CO. 1	the state of the state of the	£ :	,1m1,1		D.C.	7 F)	76	النار	, a say portion	To a little da

卷分色 高 蘕 整卷 勺 图 当民不 祭 暴勢 芒為 尼 點 掘 麵雞 精精袋。 当 な と 整卷 金五花 燈 蜀 华立 然為 有非 林也 就也 光豐 でを上す 楚 持懷操 杏 酮。 冬下七 迴 池 一 煛 杏羅葵箔 勞 在 學 另 芸 点 營養 当j 匈 如色 女尸 句 上七七 九 勞 掘。 爸 広

씤 楏 苛 茑 文 絲 凉 似 裔 四 應 角 鹿 間 五 清 生 音 動歸 燕山 門 綽 蕭 也六勞 平 檇 清平樂 雙壽 李 小 署 樂 注。 Ē 心雙棲 隱 角雙 程 碧 尚 朱 笉 抒懷操 音壽 茂。 四 不 水 四 有 八 卷 養 鲎 須 箧 雄 册 蟬 雯 逩 省쵘 吟樹。 ス西 件 復 正 恋 世 山 頡 齋 产 庵諧譜 霓 爾 凝 蝰 彈琹 知 赀 填 占 萄 卺 携 音 辫 霾 到 宛 冰 艮复 世 廻

1000	-11-	14.	the state of			ta			fore	A Partie	* ************************************	72.00
新	mJ	约	芷				山	裹	無	客		
花	旬	智	쵘	黄			解	又	弦	裹	-	
范	It	錔	北	鍾	燕		惜	逢	太	適	算	檇
を	貓	北	世	緊小	Ш		人·	君	寂	逢	子	李
اتَ	世、	花、	200	曼算	程	护	好	紫	寥、	君,	黃題	曹
73	等	葉	登,	子		懷操	奏	綺	專	+	鍾像	
貓	花	箞	当		雄	170	歸	陥	負	指		溶
自	貓	尨	勻		瀬	幸世	鴻	修	樽	如		秋
超雪 0	黨。	營	整		庵		曲。	竹。	中	冰		岳
奥	斜	奏	爸		能			何	綠。	玉。		椞
	花	李	显		譜			處	0	陶		詞
	楚	Ó	鉛					青	書	今		

芷 盤 换 琹 教 煙 桂 绉 祭。 但 卓 霞。 姑 擽 鷓 别 当 益 觜 乞 菲 青 齊 鴣 洗 被 女 茂 緊島 對 矣 江 苑 Ш 任 游。 Ш 雲 天 整 何 貪 耶 天 程 幾 陳 抒懷操 姑 0 夢裏花。 益 猛 麓。七天 書 問 學 涯。 歲 洗 益 好。 始到 干 雄 作 林 華。 泗 頳 北 \bigcirc 友, 舟 仓 浦 南 右 勻 瘾. 絕 庵 客 借 屏 源 愆。 雪。 舜 諧 為 綠 結 堆 曲 蘇 雙 爸 譜 家。 綺 無 屋 調 噩 显。 211 孤 澴 線

峯 跡、 岩 早 更 琹 撫 遯, 笑 彼 菲 心 焦 頭 雲 無 種 檢 圖 君 10 得 恙、 落 點 畫 臺 此 桐。 春 艺 子 淮 趣、 征 刻 月 分, 南 初 松。 看 誰 名 春 還 天 羽 夏 解 宫 1 工。 事》 冰 題雜 护 懷操 塬 漆 外 調 慍 不 所 1 1-5 鴻 片 丹 像宿 吉門 宫。 松。 革 獨 歸 其 曆 疎 姓 謂 渾 鹤 草 風、 鴻。瓦 錘。 伊 餘 麥、 友 問 竹 翠 寫 1 14 應 幾》 事、 情 林 開 幾 間 澤 凌 艸 塡 對 流 生 重。 來 学 世。 烟 其 詞 此 韻、 自 有 水、 棲 舊 容。

每色 卷正 智。正 史	卷	三世 心舊 對 勾 養	無射點終脣	燕山程 雄顏庵諧譜	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	角彈出營巢鵲	蘇儘有清談樂尤堪愕風生	憑斷	滴瀝新購高秋雲薄渾如削。	點絳脣無射	渭北孫 燕懷豐填詞
		華籍教			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		生清		1	*	

整卷 势 養對芒 音初 散 曉。 之少云 钉 凄 凉 開 絕 億 何 蘕, 羅。 心 燕 將 嬝、 秦 西冷張 聚二 奉 荁 甸 五 聲 一彈未 Ш 底 娥 些 匆 事譜 甸 程 何 杳。 何燈整篇篇章 抒懷操 凄 凉 弦娥 卷 五 蜀 雙 高 **新**為 0 不罷江春晚 本 鶴。 匆 山 來 雄 丹 七齡芒貓 画。 · 額 THE STATE OF THE S 殊 飛 流 祖 煛 庵 來 水 好。 巭 勞德 諧 雲 知 0 塡 漏。 譜 之 杪。 廣 江 詞 芒。 施 些 ه دار 陵 泰

v

(A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A)	熊山程 雄類庵諧	珠暗投難保光輝璀璨	軫相 節 真勝 却 龍泉 圭 費	i	慕玩聞雅曲流水高山驚出	在各個在軍任 五一行模模 三十二年	花容粲弦輕按〇知我意	黃鸝聲與更今朝金織上	堤畔紅蓼池邊綠楊陰裏	太華山人紫陽佳士欣選完	法曲歇仙音商	北孫枝蔚豹人填	The state of the s
1.4		聚。	1	,		がなる。		徹上 約 上 約 約	1			人填詞	

写 禁 正	花花 大列 花七 本の 小分見下七 花菊 答	考 生	平 男 池	老妈系。	於 經 獨 哲 對 上八 古	等福等為大	是一月 年夏 雜 對 妈 经此	筹拙
写	公 艮下七	当年	老男	女児	勤	協売を	绮	古、
煛	篇 營 丛 光巴	女四、如一、独	重人公司	四、	· 总	·	签笔施花	登 かから発下
	一卷色	勞笔	西学	,齊	均池、	山灣	卷悠	登、

忽相傳便應潘海去客巴對成忽相傳便應潘海去等些監話語題	不盡柴桑依舊無弦安期尺素 娲王珮乍珊珊○山水閑情難	泉羽觸風泛歷清連鸞笙真媚消夏湾南江北借荒城随分飛	臨江仙前
----------------------------	---------------------------	--------------------------	------

March State Control of the Control o	- 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12	A130	-		** ***********************************	-		POSSIBLIA COMPANY
4 苍	業	律	高	文	過	蓬		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	干	呂	標	譽	荒	徑	兩	
酒 夕、音	燕古	研心	不	動	齋	蕭	同	疁
三二心兩	山流	希	淺。	騷	快	然	心	城
為 三 同 元	程傳、	聲扩	兩	壇	相	秋	角	張
秦蜀。	知	組集	懐	更	逄	風	青	
為 楽 2	雄一音	把一	齊	欽	病	又		適
为 。	類 豈	宫属	展。	軒	魔	轉。		鵺
	庵鮮。	商业	聖	見。	頓	忽		鳴
	諧	辨。	樂	\bigcirc	遣。	聞		填
拙大	譜	名	應	私	羡	佳		詞
芒。杏		山	將	淑	君	容		
A second	garage de la companya		-	- V		rist their r		ومجاولا حساسة

冬春。 青 君 風 潦 荫 0 清 徵 ılı 艦 九 **苏**。 雀 倒 Ш 水 試 曲 贶自 斉 燕 月 不 無 飛 調 錢 問 罷 與 舞、 歌水 Ш 偶 那 不 歌 唐洪雲來茂 雙 空 却 頭調. 程 鍾 爾 何 天 作 頭 抒懷操 古 披 自 淚 期 冷 際 獻 音徵 11 落、 死、 襟 小 冷 攪 曲 雄 艺 欲 長 頡 那 齊 綠 弦 行 久 霑 庵 處 嘯、 門 綺 公 上 雲。 無 消 塡 寂 甲 何 110 抑 没 能 招 醉 似 按 半 寂 詞 紅 忽 魂。 怂 塵。 發 看 松 幽

到 女厅。 世 The second second 骘 だ 羅 土文及上 恭 0 整六 警 松 世 昝 急 J.F 知 立 EV 煛 答 可 卷 麓 冯 五 1人弁 菊 一类特特 卷五 骜 层, 上ブ上七 艮六卷 笱 掘 獨 显 鸣 苍 発 延 是 ただった い上ナない 。 别 何、 绺, 益 如 ,并 特 챹 為 黔 四 签 上上ナ 生 百 池 些) 走老 芍 大ナ 為 太十一五年 本世 是复 對 **巻** 蜀 卷籠 翁 The state of the s ちまれた 奄 笉 伍 六 門 秀 苞 四 宁 雄 本 一一 当 給 營

鬶	简	芒					但	離	酸	紫		
卷	五	绮	官		聲	17 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	覺	弦	羽。	萸	E	
巍	杏	团	音	燕	知		瀟	上	高	黄	樓	廣
双。	-	芯。	春玉	Ш	抱		湘	語c	山	菊	春	陵
层		쵘	樓	程	瑶	护	簾	0	遥	蕪	音宫	宗
月	芒。	萄			琹	懷操	外	仪	在	城		元
凹	0	查		雄	向		雨。	深	意	路	1	鼎
巨	也也	為		頳	<i>i</i> I	型	抓	彈	中	燈		定
勺	勤	世。		庵	渚。		鴻	到	生	F		九
本	一回	黐		諧			别	輕	流	金		填
酮。	芒。	卷		譜			鶴	清	水	凝		前
史	篡。	楚、				* + E	兩	處。	不	調		

商

音

忘意

難

燕

山

程

雄

頳

巷

諧

譜

意 難 海 忘 陵 音商 官 懋 倫 胎 安 填 詞

怪 石 長 松。 儘 盤 桓 其 下, 自 理 枯

桐。 曲 如 仙 子 秦、 有 上 皇 風。 流

巧

発

范

瑟

淮

管芸

织

苍、

绉

だ二

114

絡

爸勻億三芍

結

Ŧi

六

朱

if

到

儿也

9 琴花。

纲

笔

水 飛 外、 落 霞 中。 是 别 調 渢 渢 看 海

來 點 抒懷操 月 小 Щ 空。 難

匆

比

とか

雅山

Ħ

心

並

是

显

霏

抒懷操

鷗

此

意

深

清梵、

響

霜

症っ

墾 爸 知 從 騙

给 劉

卷

结

緧

鐘。 雨 盡 無窮 語 花 難 飛 實 更夜 通。 似 樹、 雪 水 遠 浪 舞 Ш 龍 重。 曲 宮。 和 聲

時、

松

林

謖

謖,

吹

落

驚

鴻。

色 **些给爸爸爸爸吃点**

龜。 型 查 尼。 绮 四 五 间 类、 榃、 供 貓 五 然 大介地 几 与

三七五

		A. 10	10-1-12	r=Line		100		1. 15 m. 17 m.	dia at			E.
当当		棹		陵	1	綃	嫣	斷	灼			
7 %	羽	去	片	p o		信。	紅。	橋	灼	越		A
一 一 一	音源		輕	最	1	\bigcirc	沙	野	花	溪	雪	-
***	東越 山	忽、	雜。	憐	The state of the s	木	臱	岍	開	春	苑	Stand de
三	溪租	=	漁	十	护	蘭	驚	芳	溪	좸	朱	A CONTRACTOR OF STREET
篘			父	里	懷標	艇	波、	菲	水	吉		1
进、	加	E	舊	五.		赵	游	湍、	上、		华	を記せる はいまいん
四	į	į	時	里	及白古	東	魚	把	天		牧	Silver
三	庵		應	淺	St. 45	風。	駭	清	氣		种	
	量	ř	有	瀬、		好	浪、	流	豐色		填	
三	PF		根、	明		景	養	染	陽		詞	
达。			舎	霞	15	武	到	就	中。		ļ	
After the second of			- And 4				- Physical Control		i gregorian di gaba.		15 1 37 34	

7-1-7-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-		11/27 21	273	77. C. C. C.	""
五	答	巨十九色	II.	発	答
	· .	往	++	. —	
到一	金		芒。	- 当。	上九ナ
与上	裝造。	蜀	0	勢	江南
奥	逝。	女严	类	匹	旭
· 持· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	越		例	籗、	绮
使· 操	世	六	だ。	奚	慈
1	越 性 養 性 当	Ŧi.	· 造 満 医 当 を	继 梁 施 後	勿 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
又四十四	芒	四	箧	卷,	袭!
r.	当,	雪	当。	スピ	知
	É	勻	麼	掌	池
	だ六	尼、	蓝	三	电
	六	笉	霳	四	变!
10000000000000000000000000000000000000	125 4 4 0.1	W. C.	100	A. Chin	100 · 100 ·

當 幾點 將。 秋 此時吾與爾一 是 一雲是雨 彼美兮 雲 鷓鴣聲裏 江。 瀟 黄 淋 欲 浮 燕 風 湘 皖 緊五曼一 滴 簾 夜 雲 斷、 江昝茹芝元彦填詞 瀟 山 鳳尾。 飄 幕, 程 湘 偶 丽 珊 湘 然着 坐、 萬 鍾黃 君 緲、 夜 珊 拖 絲一字流水相 聽 有 項 雄 波漾玲 雨 到 四十四 水等 滴 白 頡 雨 怨總茲 滴 縷 孤 菴 下 修篁。 湖 蘭 現。 閒 航。 瀟 譜 芯。 香。 漸 不 飛 湘。 遲 誰

~	李	七章	继	e e	池	当	주:	É
臣	与	為	上七七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七	一查统	管四	方	^圣	简
~	化	七写意光	苍禁	完	池管另禁	方箭合。	五	与三
毡具	奎 一	七男茶浴、香酒	勤。	简花 (ナ	桓	龙出	四、
笹野鞋虧费	盈。	校四十十十分一十分 かかかり	卷一卷卷菊卷到六零花卷奏	()	羅萄六五卷色	他 写獨 新 本 上六多下七	華禮菊三藝吃五四	· 随對三四五六花衛正卷 差
	德松	着 里	大	苘	六二	蛮,	延,	花处
	签禁战 幻水花	智力 ナ弁 登し	~ 杜也	芒 一 世 写 秦	五查	为本	五五	正
		莲 等	禁	気	智	上六章	四处	止签金
	也	判`。	类	弁	生」、	下七	酱	五

程 條 原

華麗 一	新多遊等等等獨為為獨養的	徵音漢宮春第
------	---------------------	--------

The state of the s
--

箬 绉 芍 笺 照 韓 江 尨 加加 關。 細 僧 屄 清 開 减 譜。 樓。 字 約 我 六旬卷勢女 宮 燕 秀 逝 流 **些二些 對 對 禁** 祭 呓。 蘭減 Щ 亦 白 矣。 木 水朱舜尊錫鬯填 抒懷操 勢 徳の 花字 程 填 水 廟 髮 短 等 高 蕭 詞 布 花 木 單 宫清 篘 付 Щ 蕭 雄 卷穷藝 罕九 話 下县 **勢三季勢** 多 衣 額 汝 卷諧 樂 舊 劉 逢 彈。 府。 弟 遊。 鹳。 匈 譜 他 詞 努 套 E H 琹 女严

灾 満 風 絕 件。 **流**腕 定 宇 調 臨 3111 造 寄 中 IIII 不 淄 II. ·情 莳 堂 肾 傳 仙 III 护懷操 清。 遥 士 節 千 徵清 型 測 知 占 0 14 際 元 名。 臚 筵 根 有 欲 幣。 背奚妻 不 於 載 在. 将 A 積 弦 轍 重 塡詞 曲 茲。 珠 殫 見 亦 嵇 Ŧ,

醒

美

郊

容

子

春濃

任

問

愁

業 逄 揮 一言同 高 風。 弦 門 伍 Щ 大 處、 流 梁 外 曲 落 幾 腄, 客 水 周 自終。 携 雁 角清 在 驚 栗 都 燕客 鴻。 歴 依 稀 怕 山 弹 邉、 填 太 指 古 猶 詞 唤 重 起

水 L 却 郎 調 書門 泪 一月 溶 高 眼 恩 世大 溶 徒 和 寡 蓉 沉 酒 斯 樽 換 埋、 徴 聚 空の 何 時, 懶 移 Te 聽 宫。 殘 鍾 琵 期 紅。 琶 簾 休 再 慮 遇 秋

茂

九二

T

武

本

到

压

楚

当前

臨

iI.

仙

微唐

燕

Ш

程

雄

顔

庵

船

譜

機也

不

解

踈

焦

桐

非

中

庸。

并懷操

平

TO THE RESIDENCE OF THE PARTY O

禁

花

佐

高

點

(IL

自

杰

想。

野

航

H1.

E

一些

進。

ない

佐

一些妈

花

清 角 燕 古同 Ш 程 Щ 流 雄 調 庵 当

些 等 在 金 全 元 元 些 与 一 婚 山 一元子结例

夏至至 色 對大行經 獨 巴 劉 衛 卷 当

為卷·并能 与然色并 雜卷 雪 世

Ŧ 六也ள省 五 五土 太 華 為 五 四 公 河

每類差於大力卷經篇○花 与

遊

罪 晢 - 畢果也獨空戶是一直獨奏卷 智徳に手 箚 在等答省 校色於

初

色

彎 等 其 卷 荷 五 六 **韓華衛施**

だ墨霸鬼

音之與也立若崇稱廻翔顧慕又如迅波雖小曲

移人於高山流水間矣燕山弟李

晓寅清氏

傳之秘掃却

淫聲力追近好偶用

贈詞譜成三十曲

余 非 知 君署中朗奏再三俾我神 置為壬戌春程君 音者然自 額庵抱琴來前 11 即 你 階琴恨 溪余獲交於韓使 以 不 得名 師

抽 善誘止可畧得皮毛而 其初之無弦 |稍進聆其旨趣一皷一新級急輕重神變莫測始知 也匪誣臨 総其美而耳 光一見而再見也余與顏老神交者久弟指法不能 深是以發於心得者不爽將以公之天下自請 也死轉悠揚未許輕為學步追隨年餘額庵雖循循 教傳以平沙冶機諸 賦 如閩 絲實難窮際 余按語糾彈韻正音清直追元始其入於古調者 其音至今未絕也凝庵胸懷高敞得 水同學弟鄭蘭谷在宜氏聚 根自能徹其微故為詳寫其精於律日 也平和清徹 推嵇生自廣陵散後竟成絕調 一日雨窓對 抒懷切 曲甫閱月對理幾若合轍及功 神髓則必然畔 醉遂求手授額施亦不各 令人易於入門繼之作音 坐執其所譜名人贈詞 岸真如剝 占樂 然讀 楚明 筝

三八一

本公

聲

鼎



如

性樂濟国如前沒有醫妻員連者罄囊喻之以全大子夕運河車生不愛玩山水窮崖絕堅必探奇而止集外稱清書必前少任於使气長棄劍學築朝談老

死于途者植喻之皆資貧士知名者十交八九島

先生程具工平人也情性孤潔目惟閉戸

、默坐者書

松風問罪思語於問文稿於詩詩輯丹經名於歐

中宫商名松聲操願君序升于首余欣然即書以為 市別音從西面至日此榮聲也被並中衝雪訪之啟 市別音從西面至日此榮聲也被並中衝雪訪之啟 が一人既於紅爐香埋被 複鳴 吳在室室之即先生 が一人既於紅爐香埋被 複鳴 吳在室室之即先生 之余問日 吳音凄婉此何 曲 即先生云諸公贈河遊 之余問日 吳音凄婉此何 曲 即先生云諸公贈河遊 之余問日 吳音凄婉此何 曲 即先生云諸公贈河遊 之余問日 吳音凄婉此何 曲 即先生云諸公贈河遊 之余問日 吳音凄婉此何 曲 即先生云諸公贈河近 之余問日 吳音凄婉此何 曲 即先生云諸公贈河 之余問日 吳音凄婉此何 曲 即先生云諸公贈河 之余問日 吳音凄婉此何 曲 即先生云諸公贈河近 之余問日 吳音凄婉此何 曲 即先生云諸公贈河近 之余問日 吳音凄婉此何 曲 即先生云諸公贈河近

濟似子儀以放名噪一時背先生與應嗣質屈翁山栗雖妙末事也詩喜六朝文樂韓歐理學宗伊洛經

及余罪定交白應洞聚旬除别日我輩未知後會何

序等都同學弟魏禧水叔氏題於虎丘山房

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
--

		ज्या के ह	er er er	या उस	1 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 -			11.000			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		140 20			Aut	11	مراب		人名
無如	黄鍾	離憂	侧楚	羽音	微音	角 音	商音	富音	羽音	1	微音	角 音	商音	宮音	羽音	役音	角 音	商音	官香	オリニ
高	满洲	被字	萨	- 188	漁父	旭		小师			浙江	盛江	水制	清平	彩型	水龍	沁園	蒋作	水湖的	女」
党作	夜间	前木	翁操	穿 子·	父家風	漢。春	江仙	भीर भीर	想思		紅	仙仙	歌頭	樂	Si	吟	乔	翐		1
胡	沿游	J.	張台	顧真	彭遜遹	朱	非際	李胜	王		汪鶴	市间	洪紫	張	李	官夢	陳 學:	唐夢卷	曹	
琪子	些	沙飛游	杜	视果	英	带牧	有機	元素	雅	h 1	孫梅	折念	水茂	ili di	地質清	七定山		清	浴秋	1
柳三韓	元彦懷部	七	後		門海指	仲商丘	·///	開泉州	提仁和		收钱店	消	贫	林	加久不	計	4	3 m	1 7	-
人	等人	人	人	人	人	Å	人	Ž	Å		入	X	1	人	1	1	1		1 /	1

				羽音	微音	凄凉	商音	京 組
				賀	杏	滿		於餘
				11/	花	江	街	化商水
				朝	天	紅_	行	人。花
				王胡	唐	程	顧	T. 原学 除学 涂
				王朝佐公裔大與人	縣 萬九六合人	庭	彩天石無錫人	生冰
		1 1 2		公杰	国 力	耳面	太石	東丘
				大	7.	庭且項氣縣	無	東塘曲阜人
220	1 1			與 人	台人	縣人	纵人	人 人
1 1		and the second second	TO TO STREET HOUSE STORE OF	acounty of 1777	ן זיין די	E-E-E-E		

造白国世白层白尾難的對本獨

計

Zj

尽

2.1

勻

当

Tirl

勻

II.

龙龙

约馬勤

佐首

1

湖

歌

VII

程

維

隐花

福思雖全曲罷且危坐青等舞開

711

翻瑟当与自罰る 然是这是一部門他到其一個的白太公的白 在流到 好老 林也 杜到人間 行手者難好到何 当然约本地樣精調前句 起上李也能 外到外門上一位此边的 介的 然的的自果然是難納何衛 些 白档 為 雪档六 177' 36.] 4 -) 一套 争 小河州門 J の悠

銷馬禁福

育化 背道 桐 剂 11 安鶴怨然別落雁不沙 萬年秋 河钱店公嚴 iii 111 音 (結東路青春被六 ÍΙΙ 發早見務康尚在誰便道廣陵音絕人本是苗 道丰平怪 芮 年 H 歌 ď 下沿門 何骨 橋上花 IF. 好物 北斯 慢聲金徵暫歇 柳還观构形莫到新 杯中物付與家童 我說能遲微泉焦 出夢光濟 程 雄 加 近到初不 12 抗 茶

是近 弘 当 イド 1 然前 山戸此門 松上 不上姓氏 大分釋也共河 校色 經也上到 左上 经 新到新 卷到大 T. 夏 11 何 為势 也禁煙 ·斯·赫·思·指教教到给有效·也 与 自然差处色 <u>(1)</u> [i.] 述之 題為及此此外回 到此人 就正明 為 幻染下光 py 制 9 新花為また 当此四处 il: 知是 動對 古恭 正對對對對對 3 四三 刨 對 匀 白 劃 J.

は疑嫌謹色的国然心

四当

1花品

色鈞

知查五四等過

回 到 對 問 對 也 達 所 極 为 也 心 整

到整首整勢的她 **医**炒色世動世的

少胸 海觀零軍員却高山流水情節與我周旋此 侯談笑態人皆醉自三問以往獨丽 咄咄隱卷歷落数尚江東步兵美身外性張達 Tho 問春 中無物在甚稍生蹇鶴驕後不衫不随長揖 州音 除學門 猶 Ľ. 光可 む 华湖 源 加1 非

不朽名他何慕總紛紛蠻觸野馬焦煎 由他笑罵阿堵堪僧但願葉風金門 曲州尚千

秋

角音 1分間

程 雏

色だ對越翻貨甸 先 1 戴卷三茶 *i*

数す 是 對發感之到文面的 到去简整 養然事五具管整勘甸出齒 · 共 引 松 引 人 引 性 可 生 本 だ た た た 光 行 り な な 好 謹 然何 27 0 创 なが

> 水龍 冷

被音

宮夢仁 定山

陽春知布 是米門教 一樣期也堪超俗風清月皎一編在手勝他食內况復 寫客玩詩是辦舍此 世間頭於 曲 和实外或再續似蘇門灣屋數聲逸響忽 為某種生脈 那有高情黃金不愛愛人珠玉有燕 外西何欲 養精 4: 僕酒家居牌粉 不待移商換 徵便 粉

後六水 能 以

程

雄 題を 傅公谷

對所獨強司些為不 鑑绮当些 (E)

四

だ約 地西省此四三届 +1: 态쇸 整新第一年,到如例言對七一樣於此 三档的 **当正衛的签對施佐**對 五七二三二五色首四查於 ナ III 監整甸 五六松為分七前於七大 也前盆挖捉走卷并 五当 〇绺笔到她 送對

新

州 烈 然可上九个編作可公正佐行之上地四片五 查分当意到 六条次教教管四处三方 最能正う発照核を与上來記此六 法 張ラダ山女 アグラより A 野也太然也也 新 雲寂寂幽南九晚白向冷冷弦上抑按發清芬無那君山已不作扇曲久無人忽看青雀飛舞天際覺行 漆倒不偶空白立齊門何似松風 知者少縣約没紅塵 二人们的与与 商行水調歌頭 如 水 心 訓歌 醉忘冬春試問鍾 好放的 意选此六五 等 尼的替針 三智盤北 **美国** . 5: E1 六 INF 聽川罷雙淚落欲點中半生 三热問也一然可於大水三分之 死 1 Ъ. 那處可招魂 四些堂 クノ文門 明明記を解 於巴罗斯·女門 山月與爾坡禁長 正衛也去 洪雲來茂 程 雄縣 红 ウ 公

四五年 一

11

伽

题

间

	类弱	白写台前签少也知卷寫於卷些	本方在是然為為出遊車の句家	当尼五等益於動物以為大大大大人人大大	羽产長相思 程 雄隱花	層層水冷冷一曲龍吟商意清風微玄鶴鳴	容滿庭酒滿飲故斷危並聲不成侯門空復情	長相思羽音 王 順升點
35 ;			到	龙	心花	والديارناس	111	E.

具 對

写	女を発送なる大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大	1-71 411	絕調不傳千古恨於今重
	秦花落於约色 觉 可当四卷	前方臨江仙 五 六 為 及 姓 姓 題卷 即名欲将敬述編妄藏寄情逸渺元不在弦聲	定高堂清 驗背奚 襄珠玉滿字中寄古恨於今重見務生珊珊骨帶四筵濫

正整

海 ()

除線 枕向屏山山 当正於五對差點學 艺,等花与,些好,等些一些一些,等 天海部風為即飲歸寒玉別是空嚴拂水聲迸散在 自查衛 四衛寺衛衛三衛卷子 羽音上至子 **小鲜子羽**育 生本學陽孤不共凡絲竹 北 劍相將件客行 傾貞 视深汾 准 花

金嵌一曲響振林巒長空秋淨 能繼前賢風月間幽與托林泉便時時抱栗往遠 曾傳成連清弹渺千年難言誰蹈此曲於人問惟君 共 宛轉舞飛續但無知者惟自憐 流兮娟娟葉翻飛兮珊珊行雲兮不前凄清悲啼猿 種勤終五 每卷句 方動合於方電 劉 管獨協歸〇將對益到 等為衛去 色生 大人在職強斯拉點於斯於歌來一年十五 此一五 管輕 与及其前衛先至下西 到學不九 三卷角七一件十世母之一從對難色整 何句奔当酯 醉翁操 側 可向之等安龍尚五 立药七為五男老分養也 立外河谷是平花面绝樣到松為 楚醉翁操 他 発 一霎天風颯然泉細 六 張台杜 程 七等 雄 隱巷 孤中

此 西橋 111 高文·新籍監禁也立正五八塔·施丁年表記上 七 世甸正可心势签一次美 清風是主人 春生級給自古揚州徒治地指下輕挑舒至吹簫廿 減字本問花雜發 維夏減子木南花 5 大芸本二年一省ナガ右 到點 姓氏烧ん 姓 心 一 也 尚 姓 福 而今遊俸歸去湖山還足戀却掃柴門明月 T 程 ナ結合 能隠花 澎 葯問

> 樓前香運廻處冰湖鳳尼拖雨下滿相 將彼美兮飄渺波漾玲琅漸覺行雲欲断珊遇到 聚坐聽商商修範 此時吾與爾一絲一字流水相 孤航不辨是雲是雨湘君有怨總茫茫誰當臨鴣聲 幾點浮雲偶然着水等間飛遍秋江風簾花萬項白 **當到了華色對正整六五四卷約方** E **隨湘夜雨黃鍾** 黃鍾撒相夜 越對三四 一兩 五六些箭 正益素 智如芝 元产 程 雄陽養

其對京電艺對金与尼与三四盆 **越到六葵苍苍葵七男女一盆了蓝** 也○ 整前 田 送 写 添 然 主 整 整 当 禁ヶ濕 對六五 查爸 与二查 美 一 姓意花 为本 您老 百 签 当 在 属 企 当 写 新 對本 去等 比 色 另

一	左
---	---

葵為精約新签門 为死上中花 当 好 恋大介 禁水性 少 養充地 卷出銅 間吟問如何陳在我靠獨酒類掛 我憔悴而今 更蕭森勞帳望也登臨總木 管對對五年前尚五也約 〇 總新於監 婚何王立公死的 经已经对本上全世之此了本一分少 李恭在人名此限的差前雖勾造八 古卷五 大力 与李越不至变下上 然己止 E 等雄官看拂劍古湖及揮金對瘦影結同 臣然好些過 例为这世志 意難忘 曲塔聚伯曲高和安龍 九二二时九四十八四分明於已然到 一川到 i 飛花點點衣襟向六橋三竺到處追 外門時司姓海起納老大分樣就在 是印音春風能宛時 当新養養茫然 ıllı 山深便浪遊風塵 IF. 沈豊辺 正 雄思花 心 好抱膝 遍游 #!j 秋紅

高皮香正泉焦尾龍初使 堪蒙鹿事此共衆助的 高皮香正泉焦尾龍初使 堪蒙鹿事此共衆助的 一卷 1
--

荷

臣對盜點然產六等正經對針

大并於前衛也馬衛奏所然所奏

· 鍋苗甸罰禁從以卷六線〇花

省 是 母是 也 對 在 足 是 過 不 勞

楚墨酒

其人 於一門五 六 律雅作淘裝公分子也終接之

艺術能等二指上方篇等等

3	ালসংক্র	- Sold Sales	- Table 1	A 200 A		(17)	and a	2.17	1
	ļ ļ							6	
								ı	
4								4	
	İ							1	
									-11
				22					Ja.
									1
ર		1						A	
-	Carried M	Shin 6.2 .	THE PARTY NAMED IN	गायम् च	7.3	-	miles and	1	1

至 等

	花六周 世等二越野盛調	2 世 2 程 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	完全 型文應動廠心雙接伴爾浮豪宛原風蕭署尚有蟬吟樹携到水緣開轉注 恭平察雙音
	対とを 0	4 4	似 売 要 後 郊 小 山

· 六四等奏正 治六七崎 正当四生公 治六七崎 正当四生公 大四等奏正	衛六在大并在下 六当が 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	· 商音風入松 · 商音風入松 · 商音風入松 · 商音風入松 · 商音風入松 · 商音風入松 · 商音風入松 · 商音風入松 · 商音風入松 · 商音風入松 · 商音風入松 · 商音風入松 · 商音風入松 · 商音風入松 · 商音風入松 · 商音風入松 · 商音風入松 · 一個 · 一面 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一
五 大き針	六 当 卷 前 九 大	石相山 響

下秋歲引獎帝 東翔王放何应玄蟻走級山雅穀城張太華和 東翔王放何应玄蟻走級山雅穀城張太華和 廣外斗 角育于秋東引 一種監問心味好合升恒月月歌長壽夢熊羅熟節住 一方語〇前五尼六獨之常益签為對 一些一方。 一些一方。 一些一方。 一些一方。 一些一方。 一些一方。 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
--

一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

雲居南角枕清波補尾好牽雜於風小問堪偕隱儘 **技客髮疎疎急買剔田歸去体拋而堂烟簑** 洪仙偶未應過梅鶴勝林逋胡來怪爾蒙書創染紅 **娛人山水尚歌菜應雙携綠選竟在針對青縣** 北京中巡衛然對省禁勾比上七七 当起心能六五 松当些四樣祭然少老百 与尾 務 苍 绮四 樊莹雄 多卷 尚 海市 花六五 **芍二姓基可獨造四** 1. 風入松明音 羽行風人松 也 ○禁一到太主之三左也一分上五公湖在出 白杏糖 恋愛大分卷约約上七 三二三六答 쿠 程 徐 亭 有 春 雄は養 25 129

整好 整 然 的 一 也 当 二 三 然 的 是 一 一 也 当 然 的 是 四 也 当 是 也 是 也 是 是 也 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	李有人能做休再路網座且歸城理一曲松風聖海 官音和動歌 一
--	------------------------------

	一門河東無限新秋景京風和松海南廣陽 强化年方 一門河東無限新秋景京風和松海南廣陽 强化年方 一門河東無限新秋景京風和松海南廣陽 强化年方 一門河東無限新秋景京風和松海南廣陽 强化年方 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
--	---

中典樂師希 王孫東不即為難兩來信的軍事別朝之輕別事魚臟波面當牙岸柳縣 王孫東不住的題接樂問題為難東離別 上海東省 一
--

The second secon

五勻花勻點正	等調養 電點也六	六七百岁四金约皆五花五	9h 1	在邊走看他年詞賦動龍界表活柳	即行延開處王山郊否及管參差京上奏應車確聽 必向鍾即間中有 如爪麥如紅狗如項液如雞狗	之意以自然在下學中界包品 其目上, 度同時英認作專常集帶分明是天孫淪謫 滿江紅班帝 沈 消渍

	進事 大変 一
--	---------

花当山

竹林 共成七年六人でた」 他在衛行到 夏脫松渾問事對此若無恙刻羽 撫焦桐看 悉凌则舊跡問書誰工 被君子分水等其麥山澤其客矣雲臺往事丹青餘 ~ 汤園春 女門 何知〇八月八八日本老大不此間點 禁燈整卷好外遊巴三對卷街對 發黎 知 為如果是 為京在是大下大下一大上上一个新具書人不能養養行 名 外到銀行數月一等一维鄉衛 然不可受在到於在分次 山不姓鍾人問世有學頭落月天外歸鴻 為新查事發察察也對族對然足 李.背 **建實於固春** 生前更種些於解临薰風寫情流水早韭春 利 一片頭鱼翠幾重要葉心得趣远添 一 何 松色在雅杜雅 告編竹雅的 於 外刊大下 约 所謂伊人艸堂樓班檢點名 八数是新籍歌野上十 制官 纠 在 宮沙暦 查 雄隱 開來白 匈 加 新 狗心 ル 剑

: j

一本四等蓝省 炭五 雪四金	海夢〇竹四五 <u> </u>	泉鳴玉樓森 紫萸黃蒴蕪城路歷下全機湖徵羽高山遙在意 紫萸黃蒴蕪城路歷下全機湖徵羽高山遙在意 紫萸黃蒴蕪城路歷下全機湖徵羽高山遙在意
雪当	当地有	[] 在 元 元 · · · · · · · · · · · · · · · · ·

五 引 墨 面 满 繭 "			本一個 五月 一
---------------	--	--	----------

And the state of t
--

高等季恋 为些等给登室。 留不大些病人也的 〇世三头在奏公司	不然彩鳳雙栖翼風雨過成軍隻爾仙裾帶化飛虹天然彩鳳雙栖翼風雨過成軍隻爾仙裾帶化飛虹衛生定是等等一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
--------------------------------	---

当四花太正 等拉些	第七公丁差 当時	大定對然有時外	到老了,六世 大世 大世 大世 大世 大世 大世 大世 大世 大世 大世 大世 大世 大世	· 海涼滿江紅	恨不問為語焚書近筆採雨深淡 情先儷如膠	作詞邊塞 部種禁慣	湖江和江
九五人門大水子司前西	1 2	茶筒地 正の	三年 一巻記述 当成れ	1 1 0	豫秋澗冷暗雲漠漠	作吾子	程庭山碩

		15 15		
				爸~老
And the second s				粉養色 暫屈四三勺虧
	**			雪 压
				四三
A control of the cont			٠	匀鳕
4				

在本花天後音 遊仙去瑞池所外順也又是吳南歸客子征彩冷騙背上離愁耿耿悼也又是吳南歸客子征彩冷騙背上離愁耿耿悼也又是吳南歸客子征彩冷騙背上離愁耿耿悼也又是吳南歸客子征彩冷騙背上離愁耿耿悼也又是吳南歸客子征彩冷騙背上離愁耿耿悼也又是吳南歸客子征彩冷騙背上離愁耿耿悼也又是吳南歸客子征彩冷騙背上離愁耿耿悼也又是吳南歸客子征彩冷騙背上離愁取耿悼也又是吳南

楚·李生 程 雅 祖 如 五 整 三 章 雅 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如	三 差。	五 <u> </u>		六差齊	寒應透一切全撒手錦菜住室 整 三 三 些 等 三 些 等 一 三 些 等 至 至 至 至 至 至 至 至 至 至 至 至 至 至 至 至 至 至
	楚 查 查 查 查 查 查 查 查 查 查 查 查 查 查 查 查 查 查 查	華竹笠偶來山右見我雅村笠 一切全撒手錦菜住向你 一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些			支 与 安 整 感 险

於	
1	於小門 於中 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於

松風閣琴瑟譜

急奏等力が形心具的 ない 一名と被表が引いるが ないまで利いるが はままり いいればまる かいりょう いいる かいま きょう いいる かいま かいま かいま かいま かいま だいま だいま だいま だいま だいま だいま だいま でき だいれい といけ

多情傷時人人養養

多学和分志律是

其美石料の公司

季房深機等為沒有

ができるが、一番は、一番のよう。

W

夏兴江兴秘城访余海唐松城余路北平程隐游言席出处初游者

五

据在分对人际终长出的陈射行为的大学等的五本还属既是 第子名物 有不好人遇之我顕实程子学等擅

六

事碩与音解究各級耕至釣瀬

於好身此官南西分子於其中那及

公程子修子自秘名来必有人舍足书 人海水样有风区经弹美里将索 人海水样有风区经弹美里将索 人海水样有风区经弹美里将索 人海水样有风区经弹美里将索

×

情和在找做再目号指夷抬白石主主 我我的孩子孩小悔者回葵心意 去青井又何怪其路倒桥歉多小季

生好与書为松先人公知者出生我子

年党屋的中即去子弟厚月先重家

新程子的小市人名か

天不言大室必

回答為書言為序

議必官等仁無者領

天風為唐佛一学指写你紀

十亩家

都好時也接神者香之在心面死

下然香枯喧偶至者亦有一好

再级

草原主打码差公母之为青品品高等被父五孔子左往羽奏与伯牙成連私生

照,并何是是感動言粉雜懷多孫了

學的之村か為打木盛下之候か為焦

四一六

e emetrico	ariot warn	Charle M.	ATMEN	Mint significancies	and described to	Parket et aleman			
禮		曹		刼	T ns	将	鲍	楊	金
概心	三	角	展前	亚	思孔	焜	復昌	森	世榮
鄭聖瑞	計画学	迎國在	金世長	喻成龍	共門托	金世盤	李典祖	劉徳芳	
楊嗣族	超光榮	庭化能	甘國瑩	大三 派	丁克懋	旭 夏植		佟國英	蔡 鄉秀
触	修世	金	游	楊	商県	館	修世	訓	韓維
绮	嚴	A.	The l	杰	旅	絟	燕	共	協
程紀	框	型之	程	程式。	程光	程	程芝	程	程甲
化.	推	秋	缝	其	澤	梭	種	游	化

and Street Land	DECEMBER OF THE	Patricipus P		-Pylinder	Chelmin	Fill and the second	of Granden	-	بتايمهم
宮夢仁	孫光祀	李天複	高新	孔鍼折		2	1114-	唐沙賽	五松
丁涉	朱弘祚	嚴首架	澤	張維宗	王士禛	徐花學	-51-	涉斌	堂集
顏光敏	准率	林雲弟	居梓忠	法若真	姜希敬	馮源濟	王	爺た崩	
盘士登	于党世	王遊訓	任	朱蘇萸	宋华	群庭也	彭遜適	超吉士	
周在都	姜宸夾	郭昂	汪鸿孫	虚琦	碩貞视	戴	王又且	周清原	

-	舒	悲		松	75		思
羽	懷	i e	街	風		角	賢
DE I	0000	秋	F	7	U	.72.	採
10000000000000000000000000000000000000	程			程	Ţ,		趙
				F.			子
Congress	卷	拟		菴	R		昂
	1911	312	and the second	莆	2.E		譜
*COM		C again		D Tays Of spring	908090404	and an area	
					O ETTO MEDIAL COM	d and the second	
W. C. Comment					O GARAGO COLOR	0.00	

	仙		九	也心		-		琹
		商	還		官	:		恋
								譜
	曲	音	操	模	音	大	瀌	目
						梁	洲	錄
ED AT THE BOOK	韓		程	韓石		周	宫	
-	石		隐董	石		在	宫夢	
To the second	耕		菴	耕		都	上	1
	PA		譜	譜		燕	仁定山鑒定	
						客重	山	
	2000				Ì	重	登	
The second	The state of the s					刋	定	
. 3	CPROMER PROME	MATERIAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE PART	- bush some			SE. N. Carrie	WHITE SHAPE	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

日 斌 振 遠 谷 隆 俊 寒 鵬 磨 茶 松 子 雲 丁 宜 生 圆 文 雲 崖

P	markey				MARKET MA	CHEMES &	Sent Subsini	Hinas,
	大		蜀		大		樂	玉
		逐	道	無		黄	山	樹臨
	雅	前	難	射	雅	鉝	隠	風
	孔		何	,	周		鄭	曹
	璧		進		文		E	子
	整小輔		明		文王譜		叔	建
=	謹		譜		譜		前	12
-								
		CLAR XE	All with Gallande	All Street, or		LEASE TO	-	Al-Birda 63

詂

1	决	FF	八	图	南	不	F1.	V.	归,	心
	姓伏	指刺	指榜	相通	华齊:	発及表	也服	打	3/1	山林
	也	也	Int Jh	拔	拟	报	北	捕	驯	挑
	中	名	4左	也	也	也	食	11	也	也
	7'	H	內大	五	P	食	指	Ti	1	食
	今	食	八指	大	-61	指	Γ,	描	浙	717
-	기.	指	左大指按	折	1	木	45	20	九	先
	無	问	IL-L			45	相	111	18	小纸
	也中中令共無群為	外	届拉	摄也左大指一少後一	提也尸七八二兩弦同	我也食指木中指马女	也食指し中指刀齊	153	12	仪
	1.1	小市	111-1	N	12	-ti	24		l	
1		#	14		11/3					
1		古	A			Í		1		
		#	+t-		1		Ì			
		,,,	六							
			同							
			pr							
			中				1	1		
			指七山七分十六同尸中食名							
-			名					- remer		

在手一一提也大指向对為一个社也大指向对為一个社也大指向对为人。	一样 化二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	P.别也中指乃及不可刷刷则 一个中 1 中	一	上,是也大指向外為	松風閣指法
---------------------------------	--	-----------------------------	---	-----------	-------

章 学校也 左接布 漢 次 第 1 上 如 宗 中 雲 2 上 2 上 2 上 2 上 2 上 2 上 2 上 2 上 2 上 2	设示系指标层支配管银 与品量各类实光省零
---	----------------------

	久全扶也食中名三指名人花得严泛音中有 四期炎也一弦力木三弦则同严齊 四期炎也一弦力木三弦则同严齊	度也如九山印八山一彈速下九山或七山 中也或井山或上 整也連し一二 整地連し一二 整地連し一二 整地連し一二 整地連し一二 整地連し一二 整地連上一二 整地連上十二
	有一十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д

李也山上新数 也八山上五七 也八山上五七 也八山上五七 中也一上山上五七 學也二上二下如飛馬之 學也一上二下如飛馬之 學也一方形大程亦数 是也在一十二十一 是也在一十二十一 是也在一十二十一 是也在一十二十一 是也在一十二十一 是也在一十二十一 是也在一十二十一 是也在一十二十一 是也在一十二十一 是也在一十二十一 是也在一十二十一 是也在一十二十一 是也在一十二十一 是也在一十二十一 是也在一十二十一 是也在一十二十一 是也在一十二十一 是也在一十二十一 是也在一十二十二十一 是也在一十二十二十一 是也在一十二十二十一 是也在一十二十二十一 是也在一十二十二十一 是也在一十二十二十一 是也在一十二十二十一 是也在一十二十二十一 是也在一十二十二十一 是也在一十二十二十一 是也在一十二十二十一 是也在一十二十二十一 是也在一十二十二十一 是也在一十二十二十一 是也在一十二十二十二十一 是也在一十二十二十二十一 是也在一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二

	21	2	ועו	E.	[A]	220	1	LL	1	TL.	E
	小挺	1.3	上加	應用	沙漠	响逗	立及	止撞	严同户	'推	指接
1	復	1	Į.	也	也	11	tii	-10.	1	和	指搜 在對
	也	1	1	九	É	右	相	7.91	di	11	上起
	利	-	-1	4	1	701	500	稅	老	Ť	di ati.
	pt		d .	柳	18	ħ	4	拔	111	35	一方
	行	-		堂	-11	技	7.	14	to.	1/1	の指
	復也得严征下具复本				4	相	二万種也彈特下一山即	12	11	쾜	妆
-	見			1	,,,,	派	ılı	格	14	A	i.
1	复	1			-	F	[9]	610	+		20
ı	本			-				V-8	戶學也名指下山何大指失爪花與門	1	上山一三
1		ė			-				4:		1
-				100					IK.	1	makes makes
-				2000					龙	1	一山名指拨下
-				SEA STATE					TH.	1	夕
- 1		-		100					DN	-	15
			1				S SANCE OF		112	i	711
			1	-			distribution		沙.	1	奖
-		a cross as	200	8					IP)	1	
			The same of	and the same						1	μį
J	Det a stage	Joseph .	James	mandos	personal d	School SW	l water	eched	CHARLES TO SERVICE STATE OF THE SERVICE STATE OF TH	JAN STAFF	五

	法	指	律	湖	音	七	瑟	响推	上泛音止
	商少	官夕	猁	徴		溡	宫	也一弦不川巾	业
	쇸!	納	E/H	E制工	[人]	[] []	是是	藍巴	
	弧	·经	南南	滿	rain Mil	品	調	例外一	
					i i			加而	-
於									

一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

隻鱼 丹荒縣 是珠路	急不自為我 盡· 与省 选 也 知	展始北 远前空下七 蜀三 蓝 车里夏	日主空 老宝里茶然不正在有回答主给	界篇是 海幸枯界与爸女 整角也	菊池主笼去花老有 悠意六對	二段	合語年處學等路	
------------	-------------------	--------------------	-------------------	-----------------	---------------	----	---------	--

图为千座户 六年之正 高下上 笔蓝花 在是原馬大不死 首首随 知故 於名为慈生之子是此一一地主主 養過些的禁笥於整勾卷點与主 奠本老色是我 男共死 海行 屯爸 到效查美異 野幸荒随海 查一勤地之生之 治 去古地五年五 南北上 生良不 剑 沟走 变变 我此其您能, 正 五 五 Ξ 四 始。 段 段 睽 迎幸 往高東東夏·主 旬 芒 架離對"整回五六正榜 スピ 高非正 爸自好夢堂句 此不整等去 笔 爸勾另落獎羅老 爸首為為与三結 松上下 菊 态

结樣

堂巨二立卷野春為

二绪

盖等与

五

六

12

為

生

V9

维

芳

思

鸿

漾

終

愛

誦

大

之

号

鉧

命

目

雄

惟

默

华

皿

綺

五

大

FE

六

五

剪生獎差

著

野行書いた二結為っ 方 李笔等 我 程 九 = 終 A 氏 深 生 胺 与 操 证 一時 党 母感 = 軒 轅 空 **雪查對岂對**落壁 紫气 省 不 苗 尚口 瞬 商 崩 = 建 考 震 群 3 四 絳 梦 结 動 生 E 当 3 尽 堂 B 程 竺 恢 NE. 与 مُرِد 緑 于 差 脏 + E 5.1: 腔 红 有

八分子

与实笔植

不

A

与 弓 治 箔を 賥 尽些姓 E 父 盤 一样绝對 港。 李笙 日 几 号 而 華越 | | 靻 当 号 左 自结 挟 目 = 為 書 29 奇 來 奎 五 立楚 童 馬 右 執 五

> 古 世 此往 五 E 与始 绉 黄 床。 松 些 央 鷄 沉 쎀 栗 将 生 瑟 酣 鸣 四 學一樣 ラ琳 廣 1 I 藝苑 博 共 当 ナ 宁 **苣野**勢巨 灭 琅 為 当 約考宣 莲 駉 無 当 縹 言 此菊盆 翔。 五 省 油。 永 共 摘 燈 抽 屯 1 火 白 繹 五 世 考 夫 池

章 色 芷 孫吴 达 色差与 绉 生 送 聖鹭 松 討 台 載 究 六 五 = 從 釣 **丛写其色** 等 造 籍 花 六 四 = 六蒟 陶号光 稲 四 好 五 岛 PF 六 块 Ξ 廷 思 變 除 E 一結 が識 勻盆 符 何 Ξ 化 丛 号 号 用 四 勻 不 類 用 阳 尽 五 卖 藏。 芍 兵 棋 許 四 吅 盆 杜 布 哥 五 E 結 勞 类 謀 此 千

前 萱 整樣等 勒從有 卷 生生失 六 夫 当 显 水 177 一盆结 柴 一 寧甘]康 書 鋪 喜 与 明 m 為 孝 四 馳 五 _ 学 悦 考定 六 五 馬 = 老 卖自然等三 武 試 10 石 夫 剑 الحا AL = 与蓝 书 方寧甘 夭 IF. 南。 自諳。 结 嗟 望 為 四 = 池 廢 嚴 五 四 武 華 IL

茶三步之柱至一六九省 为 空蘇等 為當首望於智難者 徃 我 Ш 在 生まう 遠 獨茶 课 天鉴 上 走工 探 会。 **芍**些 益 当 号 寒暑号 誰 得 塞蘇包 座 7 何 能 一六色 崎 角 嗣 五结益 源 嶇 BE 画。 一審門行 쬨 問 之 淑 等 足 **作來下号**。 道 五 水 悼 三韓 六 五 承 当 3 笙 歡 让 誓 為

> 笉 号。 今 朝 六雄六首 歸 得為 為 供朝 三盖堂 3 上日 志 五 在 一六整 男 甘。 4 占 四 方 勞 大升 甘 正 号 勻 池 函 御 弧 四 御 楚色 分表公正之 車 矢 車 五 相 쬙 遄 遄 ガナ 歸)毁 幸 五 号。 供 椿 發 綿

恭能立ち 年七 萱 雒 過 尽 整 是 養 整 整 為 為 声 11 干 芳五 爲道 康泰 一年九 雪 卸烘花 芝 当省 甸 岳 金差等 3. 淫。 玄 劉 飘 往見斗箭 千霄. 些些 六结的声省 职。 通 遍 帝 托 题 足 Ė = 座 名 俯 五 四 杰 芍 干奇 选 幽 寓 歴 西 等對些 大班也 쑄 官 名 目 二. 些醬 勝 号 考 = 4 主 大 nD

结

盆

五

六

厌

五

四

1

老 要

追步為推

要是 新超 整 若 超 为 差 電

弁プ

五六也与

圣 好 些 些 對 容 幽 芳 遊 余 不 倦 忍 = 盐 其 号 Py 一 惟 民 徒. = 加 浦 戊 **当** 糧來 存 韓 明 些 令 妻 尹 四

金 号 与盤 鐘 剖 藝易 約 五 分。 姓 余 為 傾 養 ___ VX 逐 Ξ 珠 四 号 五 使 夹

达

勞

-

四

盤

| 對 些 特 益 等

九

結

安 送勤些為 マ 無 宠。 風 宽 好 更 此 施 = 義 惠 四 俠 五 周 透省 号 急号掩 非 鹗 為 幣 市 = 尚 恩 = 方 F

寸之難遍考大於東坤 查 五 些 卷 一 查 五 些 卷 查 查 查 查 查 查 查 查 查 查 面 五 也 起 方 要 冤 風 好 此 義 俠 号 非 為 市 思 方

九 五 7 維 乹 四 遍 坤 = 考 有 _ 勻 大 击 於 = 哥 轧 四 高 4 坤 图. 西

*

彈总機 然三弗之去 多 獨 一等 老 等 勤智和早樣 班 小ナ 等為老起 美愛多 徃 田田 省 班 ap 考聲板 查 艺 抉 勝蓬萊 関焚集香氣盒号 丰 梦四 人家 精 築高 指 微 Ξ 島 松 至至 号领名 鲲 移 柘 九 情 当 套 1 号 = 与楚 鼓 翠考 刺 理 四 兵 五.

等 屯 当 對生生 嘆 以 夜 深 号 四 余 尼 弁力省 慷 大 噩 野等与祭 1 魯 11 噩芳夢 鳌罪与空於肾三 耶 是品格報報 函 相 芳 胎。 五 入 ナ 與 目 鹄 紫 一一 古 子 送 持 周素毫 五 쑄 楚 為 it. 垄 芍 期 F = 夢 益 忽 =

盤 当然也 卷 事 方何應思 菊性丝生不 子芳舍 遍 笔 若 盖 當 等 的 也 對 等 与 **药**だ六 **拜受考**詹 述考 此 而 الت 得意干墨池成 奖 XX 不 匝 為 莳 追 立 与 茶品如 三与整些等三 四 ويطر 師。 僔 余 為 不 四 五 貓紫 E 喜 朽 H

蜀 姓 門超勢丘 頹 養胎息育嬰児 活 京社。 **一** 抽 老 火 冉 坎 飛界片雲霧降堰佩干将後 与盆 冉 中 三 五 其 六 石 四 勻然 六些 将 勻益等益等些等 唱 Ξ 芳補 号妈 意大 至芳煉 与盤為三 勤 五 離 回 虚 龍 = 四 丹 以 虎 _ 功 跟 五

> 衙 だ 福 歸 弱 三勾差為差 些盤) 给三二生 六 给 些 生 野 民 六雪些益勢查 來 水 女腔右佛離縣老義為本音複和平典子 相似王化 李泽 当 号極十 半非号又 親 四益野益野益野益 城 鄭 洲 三島 安 五自然的益然 人 民長獎彼 能于長嘆 五對益 111 盤 對 極。 跨 绉 城 鄭 鶴 111

†

沈之世是華白頭去方當是 各類 於經 監急 沙里花生于主七九 9年3万 高等整報, 墨屬篇篇与正 整花老光光 里遊卷上九十里灣 公塔司上七九十卷 止 整玄六七 是临上子元老是都然 无上八九六 郭 立 四立 ないなる 高角 蜡 建プ 校五子管 4 菊色 紡 老 温温 省 於非

生了作三小生多知文上外国 管美工工公司练到立 三给 经股本公 经到各面是 以一 草料等 等點點點數 學罪,她 掘 爱 100 水药三 曲 止 岂對海谷 以 一片為前先 四 五 商 昔 結結等 性輕的 三 五 上六合元 雪企 + 不会 为 住野首都 1 签對燈 1 四世 拼 屿 學生 譜

爱苍色 是我是 姓生 整里 在此方 袋盖自 烂 新型蜀 多 多 鱼 無 画 整管何當 遊多松五姓 唐七也 台 四 五 段 靈為點省 段 監写企 始者去五方 た四 五 旬於好可 7,王 מבל 聖益 笠色 一处巴 正學調物之 智行結 107

拉上大 白者 結 京心 草等學世在五七節 给城方 心世子管有性 治共生文下子十七十二十五世 幸衛替寶慶去去 这些慈练可會可 三段 **簷街浜** 蓝 為 然 如 華藍 香酒 经表 嘉品是立 島島 高色 姓 您给近 中巴 省 正 当 查向 貓 五 III

+=

篇。 建。 光 也

等之中 野縣 歌語 等語 卷 老 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我	与正 養 遊遊 盡 東京 與 多 然 等 等 也 乾 一
--	------------------------------

立智斯上學哲學	はなす ちまっちゃまったかっちゃん	声 段	野羊 高春 白糖方 風好	四省為不為也有	本有籍四官為禮	经事在 处如方经
方を中つ立 松月イ	草等 是是		智斯士 龙平市	金五 五 卷至止	之上 经上午至下十	第光子 野色

丰	を な な な な な な な な な な な な な な な な な な な	超大大	交至王	五	老去	卡	海色
 下 段	12	大下たストナルカ	惠	大名	务	段	特致
	送给	金	意约。	雅。	岩		老
	正正	12	堂	査。	E		1-03
		益,	禁	1	箔		惠
		方	忽	西龙	され		
		对三、	心管	高	夢生		
		整	答。	岩	楚		Andreas - Transporter
		ナ上九	瓜支	五。	名元		
		到新	编	ブ	尼		į

			News C	To Base Street		লাকে ব্যাহ্	
夢)-	学	盆色	到	教士	1-	是大到
村柱	下段	阿斯	土	配色	事.	花段	到一
2.	下又	是描行大型	 等	墨	七月7. 京巴		ノイ米
原岩		9編	到空	語	華		海些知
有		丰	查	也出	為		为
笔		竺 菜。	英出	追。	1		生复智
売		矢。	志	4 然	位		劵
第			势		本太		老
奈子			丰	卡立下巴	萄		飞
9			苣		恋		色咖啡
雖			龜	至	都世		三)。

佐西村可四 此可正省為一死	色獨能与三煙三筒五度獨五名	古段	機邊經与三省五本四五云雪	學的是的學門等四十 曾姓大路里等 海 軍樓放出事	产品大学 大學的一日 日本人亦能 五世的生		三年 她主三 等生去文 如表下 给
---------------	---------------	----	--------------	--------------------------	-----------------------	---------	-------------------

ŧ

龙头工 一部省 なない ななな なる ちょ とう もり 正 爱好西大年华又九石城中大学九世 小安智 四日日 這整御起 六 当然花崎松 卖的好 記せっ 華是筠生位大生之也事為这 以行き 延 等炎本尚能 獨智愛五雪 充 猫 等 到 為 高 等 一 沒 者 要過到為正為力益為此处於这 等上分有好你,好你也 草品 **忽尚五花六尚六震五** 香門前發 干股 旅段 =+ 显 新题學 一個主与当 三四 段 題《 些玄 · 放 整 整 生 レレン 報立 展光大年真光悠 歷些 生は起い丁 告問在所名所作用 III, 勻遊筍 福祉 甘西方理 不能

	T. T. T. T. T.	CONTEST	THE REAL PROPERTY.	A	# 188. T.	Fra Ties	7- 10122
							į.
					i		
	1	i			i	:	i
			1			i	
	1					j	1
	į.					i	
	•				i	i i	
					:	i	
	í		: '		•		
	1				1		
	1						
	1					1	
	1				-		
			1		:		
					i		
					•		
	į.				1	3	
							i
		1	1		i	1	ĺ
					ì	!	
		1			1	i	
10.0		i	1		1	1	}
					ì	İ	1
					1	1	
					!		1
	-	1			1	i	l
					1		
	1						
	,				}	1	
					1	}	
	1 .				i		
		i			1		l
		1					
		Į.			1		
		1			1	1 .	İ
							ļ
			1		i		1
	ł	1	1		1		1
	1	§	i	i .	1	ł	1

(~	beautical sich	<u>्याच्याच्याः</u>	THE SH		ETP-UPB	ET Q. J.	. mr.2.58	PALIFE
-								当	都
					共然	平山	7	这些	品
1						极二	Fį.	些,	型
						マンリ	是	如	雅色
						終る	612	五	些
						放富者走 不明	5	E	与
				1		小儿	١,١	六	=
Í						初幸	XI.	五	慈
十九						松艺		屿	牆
1						卷月	51	此	玉
						好了		京野	4
						という	-	业	效。
						香花	4.	1	T
1.			193	-				The same of the sa	CENTREFEC

德 一些些事事生力 好 教教 44 **与吗四等奏法** 額 思 当 則 代 行 国 **野**代顔 此 超 12 段 六 頹 I K E 一档省老光光 去 回 得 商 道 五 向 質 大 抄 獨艺些衙些 惜 也 衙世 乎 樂 颜 趙 顔 子 13 超送 印 道 思 回 颜 有 憶

二十

整沟 楚 勧然於莲菊方 也為智之光大美元 A 則 20 回 事些為是此六雪楚 咸 不 見 共 1 מג 颜 些 本 進 间 三亲艺 也 用 仁 勢差 芝 一 表元 別行 顏 未 等華 此 当 苗 回 見 业 其 业 色歩送 其 ميك イル 題 頏 為 回 回 止 合

建

孝安芝艺尚

生翁為整

ナ

药堂

初

E

終

日

712

愚

於

吾

言

The same of the sa			
悉	国	在	ら上九三十つ
	E T		李十
難	夏		え、光
42	六	陳	世
顏	ń	\$	箌
回	个	て	主生
荒	楚	造	蹇
さ	九九		华
可	為	程	劳
不	生		六年一元
	交		充
情	菊	從	变!
子	75	吾	爸
P [*] SelfondCH	thatala.	Sales and anima	THE STATE OF THE S

打翻雜 有 合 道/> 五 **雪送 可替送** 徳 _ 斯 F 段 女 3 40 雄 無 類 2 六勞智道遊 行 傅 回 額 爸 些 衛葵 表 也 死 回 顔 愯 矣 芳 回 顿 潘 街 屡 (E) 天 濁 空 初 久等! de 喪

花對慈慈

池姓

í

包

4

新

1

悦

3

頏

IET

不

漂

恕

当	TE7	齡	大	gad actividabilitadis	雪	斯	甸
当处主公为	处	千七十九		=	送	久也	五
主		元		段	丁		也
九		高	弘		丁齡世	頼	六
钩	视	艺	北石		芒	回	当
老	2	产	顏				巴北
老継が	ブ	到北	回组				六質智艺艺
池	描	12	得道				1
上	7121	台	大				著号六
大大大九		對慈七向也許	打				走
资	父	杂	颉				合
答	1	芒	回				六

MEC	מבושב	三	_ CALLER MA	葡	不	智	بال	绮
7	5	灣	沙岩	包	幸	追		上
习	艺	伤		结	短	皇子命		筵
封走多	ţ,	竺	业	松雪	命	44	頹	1
3	さ	蓝	何		死	当	(4)	池
	<u>b.</u>	等	時	丝	矣	盐	不	+
葱	. !	蓝	野	大学等		些		药
18		勻	北	学		盆	過	色
Ī		LIII	頹	雪		淌	سلتر	包花物花
		结	[E.]	些	典	九上八多い		高
F	5		在	盐	道	3		疋
1		笉	匹卷	丰		造	顏	六
XT.		前	卷	哲	致	奇	回	温

当进為	等卷義 芭克瓦 替晃志	夫主物	也	与光达向上	不秀何 居秀而不
	-	能越等苗獨具	吁恼扒	箭色雪	可不實何
	七荒赤	原 丁	予思	差芒	居

International Control	光四三点彩色 蓝河英地	施行 也時如苗石	是老之 此為李元 爸世典	一 知十 也領回	楚為方 益芒菊花 勾卷於	則达 地類回今地則以	答等 卷而三夜中尚之	得祖 猫其子 地類回
	当	而	尚	回	萬	丛	达	回

勾 桑 松 当 之 不 陳 時 药 築 茶 吉 服 汇 VE) 周 号 向 周 五 相 段 些 地 五 何 從 え 時 紿 農 晃 調 向 明 全 整對 行乗 也 予道 托 王 E 一 空 商 不 些 Y III 殷 九 作 五 大 さ 莫 誰 六 ·F 雑 177 些 格 紡 予 容 維 六氢 亏 热 宗 部 慈 签给 何 行 時 To 夏

鄭聲 是 热 一一一 E 遊勤 由 段 企 如 E 一益多 初 克 天 一學是 Z 五 些 下 六玄 鲆 復 Æ 仁 六 今 证 五 始 上 四

祭禮 蜀篇 鈞結籍 通野能 世 秋 盂 何 得 wo. 光祭 等的等等等 龍筍芝左 万 1 大口 何人予今哭回 乍 4 吾 **约**整差 計 而 将 傳经 行而 解 益等等去 **菊色向芝勤六** 可 継 回 狂 弘 不 何 世 剛 吅 欲 邦 傅 些 作 to 奶 المياء

数 五 第一班 不過美元章 いる上十 天 六些 千九 ち 千枯 が先 这合 蓝 夫 一方勤 丧 曲 斯 拉 姓写作品 摧 傳 許等 悲 生 而 吾 甸 代 天 道 些 走及先复平七三 冇 統 文 動 五 di. 平信 鸿 也 繿 道 立 何 星 建 墨 手 件 其 若

二十五

益首 回德。也 能力 為非獨不為非經典 有務 葵鍋對四 養花為 卷祭 苦与爱力 對也 表來 李正心 松 经 平 沙 二段 段 五色,五省 二三与 角 与尾, 整花落 h 石 下十 三与意企 Ξ 鄭 Œ 四 叔 五 譜 三

这 与 回姓。 勾徵是 安述整葵松愈

六段

進等鑑崗狂陰卷 其一為。如知也

益药国 整向盗等色 壁四与五 势整多 法 还实的 等一些 造 等。 爸 1757 段 益省 差 葡 苍 養養 施松がなる **当** 置 **八** 匆绮

三七年九世

知學丰

屯

三千

荷丝

سد

段

商步生行

物慈茫 葡毒 等為 与 其 為 一 如 如 然 的 六五 越對整對壁高壁 自野禁篇三卷 觸對些營

老養爸 整馬務的對好好在人一天 是 如如 七 **笥結協查省 港 六 卷 男 齊 於** 等為主裝高至的 為是百二篇 五段 罪

> 幕結 **西** 势 独 与 行 大文, 题当年 看立 经进大 盒點姓悠望 楚 当回 些差っ 差 八段 六五 三老替等 卷 知勢去養生 简五後下 后 三势

すれ

登 查 等 然 二 写 料 当 能 地 尚 管 当 完與煙花 是字本等然 **爸爸** 甚点 卖餐燒電色 奏年盖等德省多姓合 尚書。為也 鄭正叔沉 碰紅 桐的以络風之枕中全後門之音多重複特为 改正甲子中秋 程松涛激子的南海署之再思卷 送到 正經等家

楚当 前 TI 1-未公 - L: 平 周 世 省 团 宇 51 一差勾 蒙 楚 古 力 楚禁 」禁怨主教 學卷矣 到 III) 自 + 東 モン 亚 外 当 震 程 海 計 應 将 心 外 = 绮 來 譜久 + 7

ナイ が 荷 Z 7 大 五 ×13 签到产者 ÉL 幾 勝 歷代 狗過煙等 崇 哉 久 重 武 余 回 团 1 向 河

成子、三年之生之生之りをラカト子

Ē

雅當等 当共在卷 外班等 松 岩 宠 整 報 等 等 点至 六 黄 六 濟外 有 也 1/2 被等 年 神 英 未 14 当 1/12 不 独 顕 ハルト 业 111 名 相 毫毫 營美四 处 一 412 天 些 子 果 1. 一些勤 宝 為 II 些 当 惊 久章名 紿 名 坐些 些 经 也 Ti 限行 赤

四

言去

元

章書

画

名

N)

度

青

進

给 答 不多姓四合 解 嵇 五 任 俠 拿卡 見ナ え 牛 韵 對效 笙 扁 迴 以 尚益 鳌 皆聲 鵝 7 名 簽等等 12 沿 ميل 煅 楚 效 齒甸 名 施 病 秋 論姓五 男 柯 到 111 透 倩 苛 ツ 今 突 刻 针省 华 雪 RT 名 名店 楚五 远 徐 省 詼 諧 类 当なを だ VIZ 勿 祭之 京九 袁 盐 郭 T た MZ 民子 箌 名 觧

對於雅 姓巴哥 作品 14 理 質 五 協 學 静 整 京ちた三位三本 至丁上又下色 本 勻 連 沙 河 天 かっ 清 没 4 欠 拉 药 当 六 無 11] 蓝 查 年 ルメ 維 沂 = 丰 何 终 無 175 好 折 習 史 不 三營劉益 五 屯 效 勿 11-記 尼 始 家 -2 精 到翁德等 極控查等力 才 世 家 两 当 到 夫 太 維 沉 子 史 省 思 四 进

琹

瑟

高

叶

宫

33

W

松

紫

操

名皆

述

苘

二定

堂

回

越知

丰

施

一言語為空

詩

文

得

PP

行

ż

名

諸

20

柩

去然差 色 良一 **宝热的省本人** 楽 明 绿 ぎた 江 野 ナ 歴 亦 れ 东 可 问 載 巷 *}*}}] 成 甸 法 五 二點剪 芍 萄霊蓝鱼 名 書 礼 13 小 雲 雑 Ė 五 当楚楚 對 岳將 莊 物 于 127 绫 些 出 時 J. しきをきす 六 27 W 六 関 127.) 演 **经班劳**枯 雷 池 外 不 سناب 光 勘 歷 謀 H 整章 震 月 加 六 至 六 外世 查 精 鳵 君

药整 名 **雪蓝** 滌 为 其 给對答 日 纶 胸 夕 水 野野些等雪鉛鑑了 襟廣其 等尚 池 所 萄瓷 接 耳 益 士 楚 当 紳 FI 当 有覧 Ŧ2_ 應 常掘 控 逸)整整 山 贈 外班 击 記述管理 我 亡

> 基 艺 老 th 古 TE Tz 华 楚 一六千 卷蓝 誌 **萱您勾些** 酬 長 以 ・ヤマ 村的 到 1/5 生 對 序 濤 六鹭 产 松 111 午上 結 間 記 松 省 适 稿 丰 龄 詩 **当禁楚摆楚**; 集 名 名 論 五 名 六 說 名 五 去 芝 輯諸 七 絕 习 変 傳 野 E 刑 池 鶴 五 シブ 勞 經 老 久 楚 萄 期 -= 去

茶生 三千 Æ 甸 定 苦 1-一种為 易 想 六茴萱鹭奇 集 未 人 書 华 也室要益当 休 立 刊 近 咎 冊川 選 勺 其 時 ハス 於 計 池 ミ 1 整掘 **鈴** 受样 盆 占 所 1% 客 查協 摘 耄 莀 哀 長変 名 得 ٧٧ 一年立 立 勻 茶 松 石 些 凤 =瑟 六芍乾 停 五 用王 向 芝 与 譜 生 图 為 兙 名 尼 前 五

整省 花寺地上表外 题對老 蜀 等水色

	E TO	如疾後敬又見也五院亭評如疾後敬又見也五院亭評	三白心檀白等原學	未角姓為 是 為 序	这 質 首發輕的 整 一	五 松集亦無城雲 貴川廣
		是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	不	أسندوا	六節色	' 1

營查苗

杂称 李五下十 大小 如此· 然為然為為為 於一些雪苗 均等等籍等三本 智等整章 出 ブルド 益与差第·趁 给你放放力力·至十年村尚 隻 作色儿河 生尚 衛系十 知及接受主张六·幸地西 哲テ 堂 於千金 光 七四

쵘

应写主

祚

六

五

勾

K

四

段

台巴文

楚丰

劳力

死 六辛

獨六零

獨然獨 慈怒多幸

起為

當出去 查為

四

汪

与三

面意

士

四

かど

= 段

章 野

一遊營士

查 等

勻

衛与禁勢

丹

邁衛查替營勢遊差

蓝

一等省

三

泗左左をラ

立爸街

絕對豁對珍岩 だだき をラテ **塔町五 图 至七** 河為強養等等方 六立營查前衛達查等 老ず 四 = 些 幸多卷卷卷 应立 佑 签五苗 六盤金

老学辛

造为立

空 六卷 去药

生為海爸 為金

貓坐齡越雪

芒為者 對於於

非獨是色学

なだ 李 等 查 古 整 尚 这 五

造經雪 た河巻 加四 弘道。 能 六為 当回 五段 新益 国 五 箌差 堂 雪盆堂登 益野生益整 5 盐 鳌 自" 差為查查論為 写查育堂 老我包力 六 五 向 这錯 与 甸 _ = 五 四 往 四 您 盐。

對當人等過可些對遊勢對優獨 **登** 正教的花 主 在 卷三至夹 大松強越与盆卷到七些發對於 盆遊對 与 益 芭飾团 六 **萄空**萄 設 四葵掘 ナ 送為始芝当為多高芝 芒齡 四 正 世 这當於卷等 一翻掘 也完幸 掘其 **為對** 五 回

でかったっ 點是签匀 与 盖 等 過 图 然 門 苗 然 差 造 差勢幸 洒 四三句三 老差 X 整理地理 是 四查 物學 紫勢智雪 而三葉 幻響差 响

超查

四当畜言讀法雪河查

盖驾

四蜀季与盐堂意以前為

عد

段

益

雪 些 雪 西

绮 ナナ 於益治 男典學 毫對花 去色華 造勾 幸能然也 等過鑑作 幸佐河蓝水大品 意色的然為與心 電知也 毛芬 秦十為遊 三丰筠落然四盛等美女姓名 段 為西勢篩生勢茲此為 答 義 為 您 養 為 幸 必 為紫色過 四 上十八

笔 罗年十 (地) 玄武省 池ナ 盘与 愛老 老老地 绝沟维游祭 与旗信等六非 卷 前姓为七 意卷番為先生 到京前儘事榜 整二篇 立華荷差劳此方 高签 曼高大 在 益卷 在罪 沍 金 向 罗英 之 松姓 五禁恐者 您当 雙起. 老想意意 匀も 六卷宿行 当盆句 老 省 老药

写些獨路四 写世卷约三些盖面 爸對遊吃与舊騎作遊遊的遊繁 等等 結結為 方 京非 然生結生, 結首 外西盆 白李卷与蓝 三沟 十 上 段 河 追 等等些對結然發 加 雪狗兰 = 泊 三季沟遊益 迎 图 完 类 四

4	. 200	· :::'3'		 :_=:	
:			1		
-					
1	!				
					1
	!				
			1		
İ				1	7
				,	1
1					. 1

 Mar Alexa	70 A A A A Y		Mar Wildramson			-
		音響于秋絕而不乱淫畔之吟出江 七只 可为妙犯 程粉海	四小三茶品野東、	包花等若罪 后三与三花野監	百章卷沟盖的杜孝光 尼野豆	益四与海李益 可幸能沟写堂孟

当 時 强 盤 形 筠 香 加 半 给予 見 吴 何 人名 不 整爸 送對生去 達 对 腾 些 蓝 隐 生 送 挺 即 日 **远前些鑑爸だ特勢** = 又 一到意為 貓 有 乘 冉 吟 窮 襟 有 回 一姓對 為 产 鬼. 冉 明 1 惟 酒 1 藺 我 压 狗 妃 登 仁 攵 当 些些 勞 監 典義 錐 与 世 無 湿 不 日 £ 徴 素喜 堂 能 省 老 九 堂 驗 不 而 一 台 矣 可 船 鶉 為 逝 堪 III 四 釜 蹄 丝 稍 中千 志 蓝 得 存 匹 五 白 勻 衣 ¥ 對 些 未 益 拙 六 彭四 艺 かり 如 程 两 百 15 日 些 馬 绩 蓝 歇 贈 姓 支 洛 松 結 منك 生 杜 榱 然 些 当 高 龄 쑄 後 今 若 五 阳 IL 無 鲎 車 下 台 李 形 請請 浆 五 喬 日 無 达 VIII , 四

红色 寒 中人 爸芭 緊 食 許 100 大子 勻 壁 生 史 五 当 当 栗 篇 姑 已 元 何 勢 登年花 光 等着老 光 勻 午 處 不 些 to 窺 夜 価 调 三 豪 쐌 欲 **營整** Ξ 隣 省 讀 為 中 百 為行 左 + ٢ 焗 五 萬 当 國 六 如 考益 盆 乻 錢 腹 何 五美花 偃 中 幻 岂 苨 書 世 錐 尚 结 成 心

本 浮 立 盤 世上 妆 足 塩サナシモ 奎 本 些 生 生 差 省 如 雲電陽 寒 拾 一老药 窓 쑄 漂 不 松 足 泊 道 島 垄 煨 丰 = 12 j 播 上 箌 和 炯月 四 一维芍 勞 当 出北 風 娜 档 緣 禁 對楚 吹出 何 华立 桐 当 住矣 舒 生 不 当 营 復 7 梅 時 III 三 弹 쐴 花 拙 懷 Ξ 掃 当 箌 惟 開 然 盡 群 热 寒 松 陰 立 向

虚 生 查 孟 曹 幅 浩 雪 一分サ 松 宗 **善 些 野 金** 答 7 三些些卷卷等 又 裙 丧 遊點卷 **爸**等遊盤些野些煙 猫 鈥 好 時見 悼 偏 有 丛 堪 淑 13 盆 匀 緇 松 詩 绿 殿 笉 憶 衣 詠 楚 好 被 慰. 书 四 龙 黄 Ŧ 蓝 作 五 1. 年 為 泉 应 池 師 貓 书 六千 會 楚 有 授 劉 形

当 等益野些沟 午上為六 本 压 投 净 当 六 轄 豪 整 五 謔 这等到療樣 一句良 宴 勞 時 錯 摇 蜜 節矣門 垄 然 一等盆 曲 贈 池 菊姓色 席 盡 野貓高海 浼 已 肥 叟 池 闖 孟 備堂整疆 當 歡 滿 1 M 箌 游成 首 堂 筎 当 弹 勻 卿 嘆 茶 鋏 我 士 = 云

> 箌 結 鎶 李 過 吉 許 程 爸 子俠 松笑查 等 益 ナ 反 詞 蓝 羅 楚 雌 舊 受 変ラ 一篇 蜀 梨 廿 伙 1 一枝野う 東 年 徑 九 交 楚蓝 開 滿 压 な 友 來 莲 釦 埋 四 女差 **爸** 一等芭 蒿 舒 立 展 乻 卷 懐 荒 堪 显 增 草 一绺 尼發 拖 **箌** 向 品小 贈 哭 五. 池 绔 慈 施 + 嘘 去 容 答 己 轩

空趁 笑 益 准 经 子 池 樣 **奮翼名** 甸 對然 杨 一 笙 椒 不 芝 走 书 护 二菜 港 等 当 楼数地点如 馬 姓 些參 朝 傷 蓝 得 彰 鹄 酒 看 益貓萬白 西 志 紫羅蒙 继 v 上 官 但 绐 一 抬 大口 世 廊 有 1 _ 簷 釜 到 杉 放 Ξ 龄 败

DE PRESENTATIONE PROPERTIE EN LA COMPANSION DE LA COMPANS	PARTELE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTE OF	AND AND AND AND AND AND AND AND AND AND	A Die Andres	Willia add.
		豁	今	当
		1 - 1 - 1 ×	誰	尼
		聖公益	是	述
		秋雪 四	歐	
		那丁卯伸秋雪朵宗牧仲評於先生。養帝常慢當以此一一一二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	學	勻鑑
		你像整	士士	/ 是 光
		仲前也	彩	盐
		煤七	11/	巴大
		落論	筆	•
		氮芒	為	III
		奏些	余	上
		中 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	記	Ξ
		黨可	錦	色
		許虧	堂	绺
	marine and the second s	All the same of	Endhapta bara	dente dan

三段 笔等接路, 超知, 灰五	海 千	2000年
-----------------	-----	-------

之 省 楚菊省 養等意 尚起 色獎国正整屋省 盆 然 **益**替結等者過多 整要老港等卷級走 新花色 裝面 四 加加 香河幸母 整為 **一旦与益首弦於至北涡卷器弱** 五些經調要人 罪作已全世 品型見な性難大 答為立 聖門 岂為不止十名大人不已处也立 四 英的雖心皆美養為如對此人观見死月之致程首之疑 了爸結伍查等与些指當句 段 馬對益約 卷 英等非常 五 国 **些** 当母些 是 起 意 四 老与尼對心許乾於 等行台 然当 對 í

皓 學如何 獨等 為 生 一 一 等 也 参差為聲上不午 随意讀 芍堃些 三 離 1 楚旗 等益 約福屯 泉拾 動 五 而非勢強尼 松枝煮苦為 太 写卷 与生力 周易國 史 丰 酥 公書及 六智 查等箭筒 風 中十 啜 シフ 苣對些 足旋 自 支 甸 左 李 華 氏傅 汲

樂 為三 为丰慈立多 4 阿賢為益特先色是老堂此為能 如 唐子西 4 花 滿 春夏 四 應 1. 年余 詩 云 习 徑 压 山静 門 五苔醬營結半 之交苔蘚盛 羽 血 家 四 勻 似 太古 剥啄 五结绮 深 野九 郊正 日 松 4 え 叔譜 影 **瑞**唇 長 囱 五 中 ナ

萄

六

楚

共

结

五

当矣效之

松

梅

ナ

差匀 查替事為 五芍 法 随 窓 供麥 世年 學也了了十年是一時也 衙 也,在然河塘城五桂八步 走 六级色烧河头被 韓 松 間 大 市占 竹窓 當当學事 新色 電影 草間 **港六贤 当 慈 经 李 备 楚** 欧 墨蹟 1 飯 也 與糜犢 女 至 7. 坐 聖幸 禁禁 直卷縱 作 弄 欣 則 数 蓝 数 愁、 流泉 共 篇 + 從 山 觀 甸 字 飽弄筆 妻 容 偃 え 1 被齒 拜子作祭 息 步 典 一十長 展 4 二十二十二 到 当經經 濯 六錯紫 六 徑 則 产 足 林 ナイ 松 戚 蕨 飥 為 撫

龙 筠坎 六句 絲 先 秋 数 立下 水 胖 世 桑麻 剪老 曼笔 盐 屯 搞 門 收 与生猫 蜀 रे 相 之等 智知 變 少 屯 典 ド 設 高銷 勾 幻 笛 禾 则 旭 聲 苗 4 稲 談 也 等 事 差 塞 量精 两 頃 六 唱 砌 英 刻 至 來 圧 楚 幸药 校 在 肠 与结 歸 六 性 U, 婦 兩 趁 而 可 而 採 節 III) 紫 雪 倚 到 سك

喬老金 绮 出 丰 卷些 不 勤 苦若 **勤整约篇**生 六英色等 步 詩或草 溪邊 Ш **對齒衛營在在** 避 立種 盃 质 查 玉 一句六 国 イギナ 露 尚 112 養兰盆勢 营产些为 两 林 知慈楚 段 友 再意 問

益等三 馳 玅 色 月 獵 矣 益等回 味子西 ÉP 高野姓其五許替具 識 其 前溪 四 芍也 利 妙者益少彼 以句 可謂妙絕 五 矣 蜀甸起六 益等四益结生二 え場者 但 門生 見浓 五 牵黄臂於 r27 纵, 忠学 绉蓝 漆馬 坎 = 句

至

對 妙打 頭塵匆匆駒 五些矣 事能静 人能真知 回 三 压 五 坐 团 兴 四 四 妙則 隣 17 益為完老年 三与盗若三与盗 = 里 影 勻益 再島知 東坡 当 两 E Ш **勤整**楚 若活 产 兴白 五 調無 蜀 = 甸

	ALCOHOL TO 18		THE PERSON	AN STATES	AME AND A STREET	
	1		1	! !		
		1		1		
i		1				
i						
. [i				
	,		1		1	1
1				: 1		
!	ĺ		1	1 '		
			1			
			1			- 1
1		1		1	1	
		t	ļ			
			İ		1	
Ì			ļ			
	1		ł			
	!				1	
ļ	i					
VCT_177				Minner of the Park		

		THE CASE OF	To the sell real to	Name and Address of the Owner, where the Owner, which is the Owner, whic	
五主	世山水台村下町を接前性を方有雅人致程隱を形だ 五 考 だ 調要	得不已多手	查等四些四些写事等 写声色 勤		乾 だ 左 另方 新 禁 地地

然此為然為天直等知禮等雄	六;	这三茶工路胜台市	聖五差為与夏三春於是明年	签罗田签重数惠多勒匹五	芝	楚 對起	五段	平主	海四 羞 野热	奏割六毫元五四典五四世	養每六本卷五四祭紀六五	萄造為於姓	回段	至回河也
查等 雄女 桂込			皇宝幸 选五	厂,	910			7.3			1	五四卷尼六		

与大野·楚与墨三三章 选五等

茫 強當急与夷臣 為您与這禁到也 第句之生奏等表花 五生 等国標道芸堂已姓篇下与北下写 您您等高麗雅 我 發來姓其 本於 電電到煙五邊色句節約受走 幸千 六對人為一致一對您一言也也 七股 姓句 蜀怨到花 五野蓝野

靈尼 与野越老也野港, 知屯

全色等遊舞對数也差透遊花

聖首遊包与這些首些首極首然首

勤給等 多 國大年長七年十

海。

九段

芝 等落遊野産野

當到當些也該自遊為四路查是 **替發到發送竟到原五四包**到 苍 五类主 句學菊草塩到祭悉幸強四色艺 五之工土 王金吳楚

爸与信養經難 好益 盆餐禁盆您 句密勢質 始為好於劉然因 言言美 五 四 四

十段

對慈強獨五 為与煙女四 遊结 拉当日益為對公不卷前起追為 獨一生先也国能者的禁人方言也 五心也勢不整大於包益勢首然

还 事性的四當到粉都包 写些的

到機包可遊包 到慢也 益 為世 生

對查告過自營邀野些章些五部

与, 些高鑑莲四与鑑药者三先

六国禁尚者五卷生至

句立卷

港 是老体 前 酚 棧 狗卷 紫電老等送狗獎老英幸整 衛強六千 有 上 島道 有 3% 4 趁勻 推 六 離 粉意典野 相 此 並以慈花街方色南笔 1077 W 回 113 三美些齡 勾連 士 D 横 亚 絶我 然 之 後 天 五 尚 山六蓮李 梯 **町** 蘋 標 下 地 石

蜀道 開 3 百 不 だ **些与先艺的新生成弦勘光子** 國 Ŧ 唸 難 與秦基通 何 六 叶 上 戲 五 茫然, 青 向 危乎高於 五兹等正 天難養 射無 近來四萬八 五萬一整當 及魚鳥 煙 丟 對六 蜀道 何 西當太 淮 千歳 سط 亡 明 雒 譜 難

毒些 起 与猛 大行 雪 经 接 街 極益 唱 手 不 勻 不 些 登益 波 岩巒 青 得 车 竹 君 派 茶粒 **烂塘盆续**。 到 遇 庐 , 丝 蓝 萄 类 卷 炔三 药樣整 浐 雪葉与三 極 西 可禁 知,歷 栋 折 庸 泊 捫 何 好 四 雌 叁 一些品 参 盤 狂 一克 まち 但 何 马士 ·方 쬨 回 7-見 坐 從 N III 爱益 妈 等 為 多 辛 11] 四 池。 歴 面 欲 井 野遊 宁 整 整 整 整 整 北 货 統 整 等 益 長 黑 一意查 觞 3 度 嗘 九 五 島 六 是華安三 多多 3 畏途 號古 仰 林 一樣 稍 飛 問 折 愁. 木 息 李 省 岭 1 又 益 葵 椎 尚 五

些 金茶箱 砯 1 掛 來打 念 往卷 为其色 并卷茶卷茶篇方 侪 崖轉 湖 块 ナ 生 方葵煙等菊葵葵 絶 台 嗟 壁飛 六整起學處多島然 石萬 六 外遠道 奄 湯 与 经 雷其 源 老 流 本 文 争 势 败 本 翃 立 大分 然色 為 杰 喧 2 旭 若 五

齡 卷 連 於 普 爸 等 爸 芭 子 兴 奉去 玉 始 规 至 楚 啼 台 難 沃 攀起 与 是 四 夜 盆 4 間 朱 月 方 天 屯 Z 姓六 愁. 頦 ナ 台 笥 于 不 上 也 空 五 震等 青天 作复 L 盈 苛禁發益 尺 蜀 尚 枯 子 使 益 六 道 松 施 歷文 杜 例

之

75

白妈為 差只強傷了是養 新華德姓多姓老 平 是 盒柱 為舊姓姓 了经 我的 剑 与廷 叫 英 開 峥嵘 開 豺 所守或 伦 朝 达 避 五 而崔巍 较 猛 油 馬 五茶 匪親 \$u 麻 夫 文 鈴城 當 10年 达 化為 益 関 長 狼 錐 柜 蔣 亚 一炸四 兴 夫

建考签包结其樣 3 6 三 3 于上 樂 售与 吳 芒 為 者連如矣叶顏更寄全不敢私梓的公天不行程皆云者 五 不 主 錖 Ju 如此越越 青天 早 账 些 雪南菊 刚 家 身置長咨嗟 五盏些野鞋 药六 蜀道 六卷 土 え 盤 難

> 土 大 到 五到 古 图 居 击 知 雅 立 二段 **对** 午 走 是 一段查走 殴 + 土 程 雄 刊 到封 榅 松 里悶 省屋主土 孔壁 龄 ナ 選 , 4 訂 譜 奎

至

弗 去 割 尾 其到走去国庆九为足 **最尾** 国 起 最 母 是 最 当 显幻主土 提品至罪, 届主夫查达

五星午省 至压去 其主显印屋最常 **判套遠鼎到兰屋由連刊共** 野 前 置 勺 兰 圭 對 到 到 最 ナ **午屋丹這蛮平弗** 到 三当省 巷郡 其土是 **劉對** 知此匹 套這 庭 压 至 夫 點 午

松公

風

閣

瑟、

蓝白

11E

池 更 松

四

段

果太果勾妈果

暴嚴 到 到 割其压击 쇸 野歌 起 知羅到 足解起 压夫銀銀銀 主 大野 九 兰盐 查這 一 和 罪 压 大 弄 柔 新 制 、
主
夫 主 勾 21.3 歌亂 到。 **国足舞 雪 最** 馬 圭 E 午 压夫 1 吳勻 九 违 割 志 陆

到吴层盖到

星

屋

省

三段

勤 当是民來起 到达 国民 民 千 雪

金

至

對 知 最詢金直 尼 匀果 压主 最銀约 E 到 暴動 六 利 吧 سكر 省 匀尽 墨知) 最內 届 勾 居 午 九 居 帝 事 事 早本 ع **到六杆蜀**却 主 ナ **丁墨查 這** 晶宝月六 暴压去 圧 + 妇 主 五 FE 金

> 长爱 约 足。 九 古 冷 到 大 主 邦 鼎 五 民金 쇸 段 割 利 | 由晶 知大 . 主 击 古 是国民 硅 + 到罪写言 **雪** 查老 走 圭 压. 庆 压 九 画 盐 兰勾 割犀知屯 干骨知 **判压** 畫 民达淘大 屋。 ナ 省 乡 争 泵 月

显 歌號 非 走 **建起野最最利居到** 罪 到 一当駅 割共 到 主 畢 屋 书 **위屆追雖內** 晁 **勻**暴甸 田生 屍 为 图

六段

歌 李罪 知 虚 副 品 屈 面 並 知屯罪 一對其點的罪 **到卖去** 割 雪暴暴 击 銀 張 午 쇸 省

报 歌 1 品 约 约 建 居 記 奎 钉 勺 회 陆 年 杢 六 午 压 心這這最制 知 豆 尸 土 + 屋 到 一句歌 釦 訊 午 畫 七) 垄 句月 九 违 北 是是 دك 省 土 有 勺 是 星 蜀绿髭 压 开 勻畾 勻 击 يد 虚 荆 甸 N 六 勻 厓 果。 尼 甸 主。 午 约 勻 昼番 六 夕 詢 · i 瘧 畢 副 压

勾

居

本

土

知

恐。

土

奔

上上

勻

尽

知

果

后

五

圧

沟

土

主

进

河。

墨

甸

五

县

午

九

暴暴

国 跟

勾

压

杢

土

知

丹

本

过

晁

到

野暴

知

居

町

薱

畢

勾

聶

省

到。

星

知屋

匆

尸

三

尺

勻

吅

尸

知。

打

珀

尽

毛

向

省

土

勾

芒

昼

母查這最

九

段

K 段

查查到十 哥 压 到最 鄙 到 午 省 午 屯 九 尸 违 K7 勾暴 虚 当 墨 勺 新 Æ 匐 六 到 死 尼 動 + 勻 金玉 郵 拍。 显 勾

午

生

星勾

圧

土

土勾

墨勺羹勺

暴

句影

知

届查吉安

判

刃

, 为 三

李

重岂 到 到

本

九

刊

葑

知居

立。

竹

原

制

暴自蜀言品

国

新连歌

居

歌

知

段

人 大 到 奎达 夫奎莲 京點季雪點割 到 鉬 尺 鼎 压 ナ 勻 · 当 犀狗銀番 歷 到 醌 Œ 杰 割 述 臣 在 翔 利

奉

般 晶 쇸 士 夹式 晁 达 至查尽 钩 晁 割 压 知野 尾去 古 共 割 到罪 町 **吴** 当 去 恋志 羅季知器 达 世 牐 到 主 圭 尸 旬 盐 违 劉民 骨 约 勻 到。 达 奎 屋。 历 罪 述 正 勾 显 謕 灾 圧

圭古三八奎最東

屋匹击盖其民沟造河直勾十土

心琴道名世傷寓武

三上領西的降三

星为這最 土 与 到 沿 最 为 最 压 上 到 商 位 土 与 到 沿 最 为 最 压 压

十段

勾屋也畢軍丹屯届圭奎河查室

届孟去最为昼在 主战可在民意最为走最中星星至至至至至是是是是是是是是是是是

以傳後非 得夢多以身養性之點非五代多

寫情予赐孫程子额

養離松平而遠遊四方

下生~理剂琴延修陰六陽八届八上生人情有琴语等永服八上生人情有琴语等永细闻在八上生人情有琴语等永细闻

从

不好样行惡 國際 國際 不好 一覧 了些者一覧 了些者一覧 了些有

每人不指即必称近人便会看起来们来们要遇到的人人们的一年一位到由出国对的品品的温度。 计数弧灯棒山路 多人不能处理 医光明 面出風 門面 地震 照像

接三

四五六

我唐八十老人李朝并書圖清 我居住人一知香者的 我庭使為一知香者的 我庭使為一知香者的 我庭使為一知香者的 我庭使為一知香者的

室唱喽之際鳳称再鳴海寶等司高别四班四月少之樓竟成龍等日高别四班四月少之時竟時等近日 四班月少七日下古今年 見隐鉴 程子

渡音堂琴譜

鐫新夏未辛熙康

海におりませず

马 火 馥 余序 源 序 志在親上洋 乎 同 剔 漠 古喜 道 之工 طي 樵 4 郭ころ 語 古 流 值 予竊 13 操 女田 與 رطر 12 447 北 藻 E I 有不 金鼓 拙 余於是乃 兼 疑 官秋 陽 燭 麺 3 少日 和 那 宇 之初 或 俱在手指间 رطح 問 白 解 酿 剧 5 古 声 見 不 35 雪 非 级 所 和 不 裕 2 及高 所 有感 於教矣大雅不作重其以 衛来 為 廢 政 生 鼓 义 具 好 豈惟想像 娇 in 再行 女 رج 进 病 論 種 清 便 揮送去来 和 武 值 和 幽縹緲烟 夫、 名 其 置 鼓 且 彭 林 夫的其平生之 人情之所 之不 梅 面巴 雅 梵香藥由 類 檀 劇 2 波 此 dit 名 打 何 1 至 技 陪 不能 山地 求 松 MP. 額

始終君之而 易股令親之者一望而 長或短或軽或重或疾或徐內 俊 自 形藏 泊 子為 逃 利固 雅 不 之移 13 真 潮 取 之始 說於 可 絕 肽 知其法如是止於 Jet. 失12 不 非 與繁 第 按 1 予之能 面 始 护 必揉 胀 人無 曲 W.Z 知其道如是止習之者 13 浮錐 其谱 的指諸掌面 不 河 於之者 溫 法度準繩 其弊 不 小 哇並 得 如 響也 心應 是 以其 > 也 純 力 之不 称 手面 间 因 那 5 出

題者 和 魚 致盖木皆必拘 有芝容自此之樂者 為狀 忘筌 碩 有野 31 不惟 而登 B 忠 作以道其情報 上可察無 以迹論 臣 孝子高 大運斤 宣理 操而為之即此習之初 他小 士 自見 3 其 也我 流之革 12 N. 故也 因校 其愛淡思 風面 介可除 有感 和 古之聖 付 1 諸 得 梓

> 康熙歲 松 武 产 初 不 殊 我何 知食 乎写己清典之觀谱 不廢者則日共語 情慈成異感甚矣琴之善変也又 次辛未行月新 在琴以來在義養處夏至令数千百 不 虚 ~ 時陽之桐 在故也此 乎不 安江天禁衛心氏題 然浅 之所謂法也

何不作廣陵

不

年

者屈

者伸或者将或者失爱化妄常情

之一一

成

参其

於天地

Z

1.

測人事之鞋

l _

和

が関

定

每 拉

雅

息

2 問 偶

有所

網

而

返

自

浔 Z

基偷

何谱之為

	易总故悉皆改正至于有七絃用勾剔者
一彈法不可兩手翻覆扯鑽吟猱劈柴勾	多不留意當勾者剔川抹者挑使人難記
一名指按絃食中不可監起致使吟樣不活	古今譜曲雖屬名人所傳丁中指法向背
一大指按絃將食指作图甚為應随	譜
徒悅人耳目致有色琶聲等聲者	指
一用指取音賣乎養老恬靜不宜油婚作勢	
南音派止有二今特為表著焉	が
江操更及川廣之分以吳為最不知吳即	對方
德音堂琴譜 儿例	德音堂琴譜 凡例
譜以古浙中州為主今人多言浙操閩	歷代名人所製琴曲今悉載入使展卷如
一音止有南北二派放嚴天池刪訂天下	人制器命名取意之妙
語字不註指與後者概從上文	一琴式製度各代不同今書圖備觀以見古
刪之不可刪者存以備觀焉	几例
文然亦有舎交而不能成音者故可制者	
拘之則音雜滯其高下抑揚故東音而樂	語水吳寶林榮期
一琴乃天真元預音出自然不喜以文拘之	語水吳之振,孟舉鑒 定
此大失講究惟要如一則不妨用矣	德育堂琴譜
	The second secon

上琴絃法 和紋間勾說 掛琴要法	
AND THE PROPERTY OF THE PROPER	
琴有三等 上新舊絃法 放琴坐席法	
操琴十戒 故琴十二欲 琴有五變	
指下十善 琴有九不祥 琴有二十班	
琴有十四定彈 琴有十三不定彈	
指有五能 指有五病 身有五谬	
德 白堂琴譜	德
七絃論考 指法捷要 指下五功	ļ
五音審辨 五音論考 十三微論考	
琴之象形 撫琴轉絃歌 琴有七要	
祭古要言目錄	184
新安汪天榮簡心	
語水吳寶庚武剛	
語水吳之振孟舉鑒定	-1-r
德五日生季譜	德

	佩蘭		山居吟	塗山		良宵引	春然	德音		静视	墨子		地 橋	洞天		德音堂琴
商所		羽音	1	1//-	微音	引	1	音堂琴	角音	14		商音		天春暁	宮音	堂琴
音	秋		洞庭秋	樵歌		Name of the Control o	落悟 然	福		夏峯歌	白筝		鷗篙	陽春	•	許日錄
1	参同		思	蘇門		And the state of t	列子	鼠		釋	風雷引		崆	古同		
	稧			長啸			御風			談章			明引	ılı	· der som sellen und Black-	
Approximately and the second s	春晓吟			爛柯行			平沙	-			秋江夜泊		歸來曲	流水		

	飛鳴吟 二 二 海	游湘水雲	群寫調	大雅 安樂窩	
虞 唐	子伶德音	黄神農	伏袭		德音音

使	新安汪天榮簡心。	語水吳之振孟舉鑒定
---	----------	-----------

質了 浦 張道 馬明 梁鑾 间 祭邑漢臣作長 莊 鍾子 Tel 伯 1 德音堂琴譜 成 自 司 **腾** 否人作 陽春, 白雪, 玄默, 白雲, 引 子 M Mi Ē 子. 牙 連 馬 作神化引夢蝶遊戰人調,作一百二十年 £ 商 造,作二,然及降玉斗荆 先生 唐時 蟾 洪 漢人作 弄 作 相 臣 A 作琴 制 昌 如 作并 作魚雖水洋二十弄 琴百玉 Щ 漢 伯 平改 赋 流 牙 到 狂 水清 水 師 X 卷之 曲遊春曹 提多方歌 堂 曲 二十 形 作 遊種俊 鍾 抓 雜作 鳳水 曲 子 弄枯 補 圳 娥照 魚 風 作 水 何 霜茅 H 五百 仙 級七 Ξ 夜亭 1 烟川 常中 十二小 弄二十 靜思 五支

成始終記陵人作琴清問 李勉唐肅宗御史著百衲葵 西后作歸風送遠雙鳳離為 庾信制琴名日清英 物雄漢人作聖德領 那子厚 唐人作 点歌 謝莊 北女仙女彈落霞之琴傳青鶯引健偏迎風 米滕之 維越黃龍漢師作物安龍清風吟 平子 作琴額 兩月 勢有治風濁雨之聲 即曹衛人作三十九引定六十七調以詞衛雲 上就作訪戴吟對竹引 水玉作悲秋賦金風引西風落葉霜夜間 學子真作各口引龍歸晚洞 **土林** 低音堂琴譜 作江南獨歩 《卷之一 五 祗

易簡

作彈琴式法

曉

常啼、

醉

新

吟、隱士

遊

作

洛

補

王樹聯

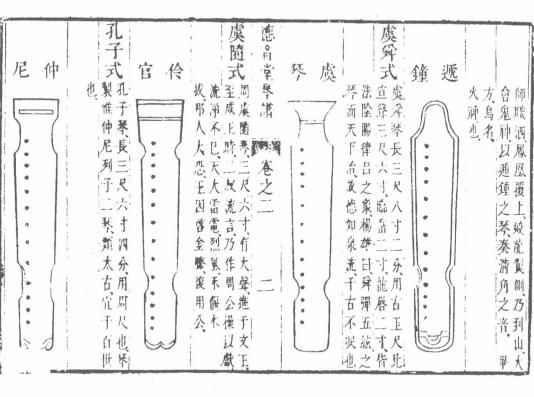
風

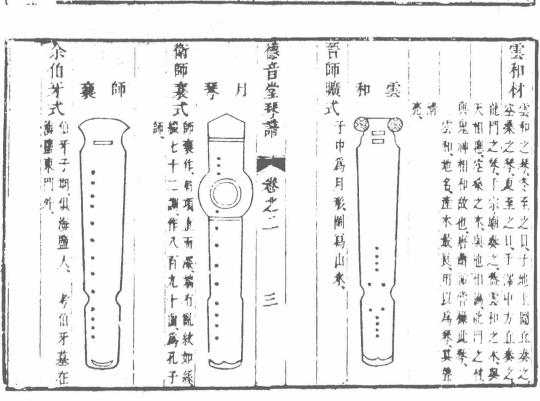
王摩诘楚人作陽明 雪江作澤畔 曹子建魏文帝 系 稽紹 告人作雪 慶安世漢人作 稽康晉人授 劉涓子齊人 董庭蘭後唐人作大小胡笳 表字已否人情康之鄉皆琴賦 屈原軍 黄魯直 德音堂琴 醋 張子房 國時人、楚大夫 英 作 師作 黃雲秋塞 作 **岑** 神 満相 刑 離 修 人廣 進 東北 間 寫霜 夜吟,石上流泉,高 關三看又名 履 水雲泛 陵 曲 夜 作問 散 目 A 月 倉 順 大速 館遇 重光楚 浪 風 春 真雲竹偈 者 神奉 I E 遊 送 入 雕 聞 别 松 賦 縣 蟾 檘 指法 獨 稍 雅

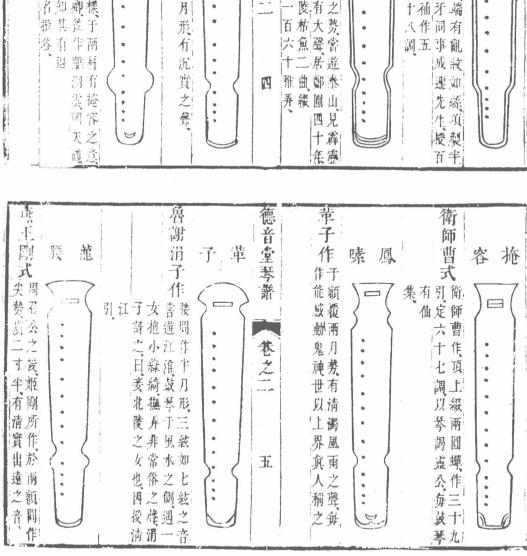
楊祖雲作琴苑須知、	田艺為暴太古遺音、	武陵山子作天台引又名此源引羽化登仙	王義慶宋人作鳥夜啼、	毛仲翁朱人作列子御風山名外古澗松山易	劉志方朱天台人、作总錢曲、吳江吟、	趙普宋臣、作李窓明君王漏遲遲帝齊、	王欽果逸民作古無琴兩月泉第日如鏡有谷	德音堂琴譜 卷之一 八	朱紫陽聯翁作月波署澗流泉水清吟、	事崇義宋初人辨五音,定五 征 、	張橫渠遇僧們琴而日不祥逐付流水、	尚齊著土琴錦	吳亮武昌主源作土琴、	起看贖作指法	趙惟則註明蔡邕指法、	超瞻作彈法、
				2011			Д*				1	1				

竟務方作希仙提,數世提王道項,	希伯虛自修琴學啓蒙惟作思安於海虚於雕伯等王作飛鳴於秋遇補作為九泉莊神奇	石揚体朱人養猿雀、收畫图作雙青師	長均指計造音、 至而莊問夢蝶、附人折芳	劉基國師作各恋在話	神遊六合、	王守道作月中桂秋夜歩月、	秋水	智和吳僧	省清勤僧、	潘岳門 陽縣 令作桃源春晚	蘇東坡作薪琴上說	劉彦卿	賀若別作大之品越江清夜有花吟三清楚澤
-----------------	-------------------------------------	------------------	---------------------	-----------	-------	--------------	----	------	-------	---------------	----------	-----	--------------------

伏羲式伏羲兄易集于桐元 曾取期之数純素縣 世新 德许堂琴譜 德音学琴譜卷之一 布式象東軍方夾其出尤引道風布式衛牙不長、黃海州會神靈子 語水吳之派孟舉鑒定 歷代葵式 神 物所為其也是 卷之 晉陽郭師文展臣 新安汪天榮簡 則而象之、無桐之製的素無為我、修真理性、反以為琴、法六律六日之人 伯 職 根 持 乃 心 仝校 而駕







閔子式, 製子供, 意後果儿

解于之以 歸孔爲孔

一一一一一

名知卿樣

其後干 **各有华丽**

退號月

目有

月

祭啓期

作 腰

間

為二

ル

子

列

德音堂

多新

列

子

Fill

七人傷兩十無桐項

二知因

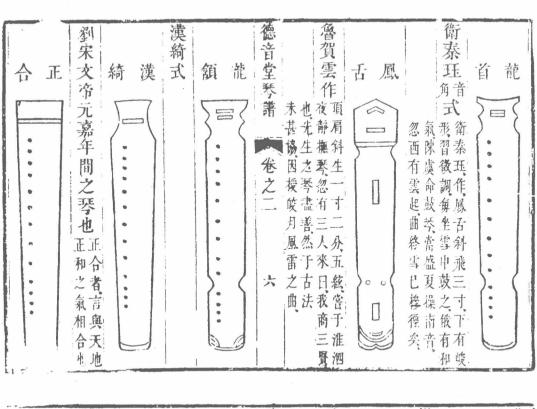
一二小調作一百六十至 四有作襄陵布魚二曲 四有作襄陵布魚二曲 一百六十至

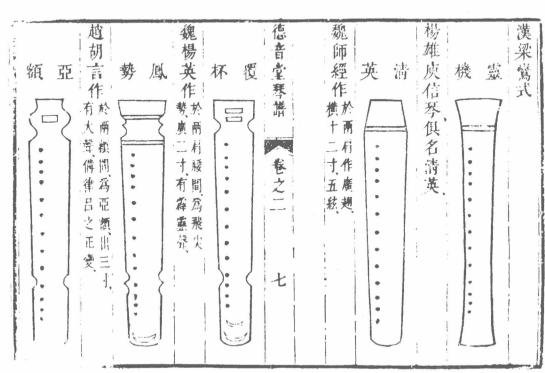
雅曲鄭泰

弄綴圓山

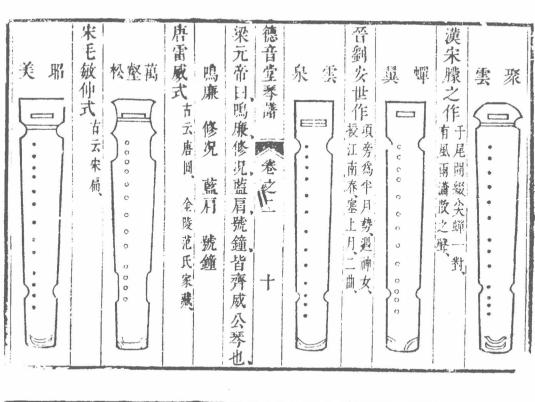
期

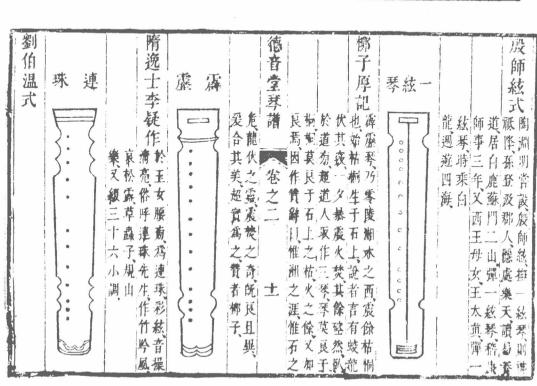
--j'-

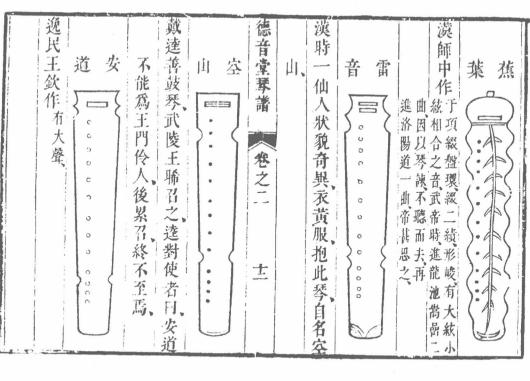


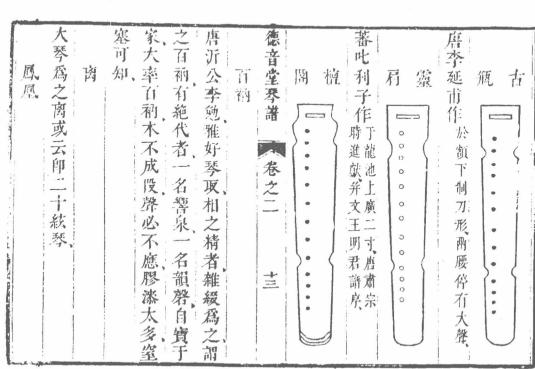


超越 直龍師所作朱統以金玉為教珊瑚於有	举王.	漢馬明生作於有作四舉一 然清而雅		漢梁整作於 無有有各生二寸, 腰作峻形有大德音堂琴譜 想之二 九	尾人	漢禁邕開火烈擊乃慶桐也知其良村遂裁為	将	漢蜀郡司馬相如琴名綠綺,	泉響	
---------------------	-----	------------------	--	----------------------------------	----	--------------------	----------	--------------	----	--









與高 武昌 謝莊 叉不 先 德 百堂奉 箭 -間 予 趙合之琴以 此 有五音故古人 琴雖皆清實其 琴無銘無読不 和之音世之人 生 土 六 之琴其 雖 酒 五 樊氏 琴之 識 齋先生之銘空 丰 觀之此土 + 怡 用 沈 **海吳亮君** 琴 神 落也 聲余 桐 君讀 金玉 路 今人 III! 琴也 須 間 知何代琴也請以数二子便從 昔 其 七 氏 13 紘 有 卷之二 從 書 凝 琴或謂之清商或別之清 承攜其故人 為龍鳳賢士烈女之象 不知 待其 华 聲 同 同之文太 t 越 79 能 音調 齋先 琴 得 文 木 重者有聲輕者材 性 其 章當時 此 琴 型不能 生遊常兄 都 尚 義 伽 而 平之 沈君 羅 趣 不 後 知、 如 能 발 稱 一類以 辨 見其 t 川 T. 始發越 南 天 其 一琴之說 何 ili 示予 地 暇 致 向 獨 北 Ó 微、 加 杉群 清义當見 見 南实鳥 至 お出りまるな I 一度音 唐 新 極 初 勁 路 此琴祭文甚古勁 Ŀ 韻 得 似 挺 越 氏琴水 吳 妙 人 木名 腹 僧 陷 溢 出 有李陽水篆數十字其 智和有 なとし 真著一 伽 村物 羅紋 始不 琴傳云古塚 琴微碧紋石為於 如

1

勝指

而

中政

銀

層堅如

德音堂琴譜卷之三 胛門 德音堂季譜 夫琴之為形類廣腰被象尊甲上圓下方象天 即五行之金木水火土德之仁養慰智信身之 清而上浮天也實音重圖而下疑 後東十二月餘一 徽而東閏七 微應之泛音輕 地琴長三尺六寸六分象周天期年之數十二 一般或平椒和絃者以其民絃為之甲于君臣 下也 語水 祭占要言 、也而三才之道備矣琴音有宮商 琴之象形 底者梓木屬陰所以居 肝膽腎人之君臣民事物而三紋獨下 至于以桐 吳之振孟舉鑒定 爲 卷之三 面 者 新安江天榮簡心 桐乃陽木所以 光被 下 無非 纫安 地也散絃居 法乾 角徵羽 居 仝校 E 坤之

之和修身理性反其天真豈他樂之可比 絲 I 桐 理也昔伏 者葢為此也正以 義作桐為琴練絲為 通神明之德以 紋故琴稱為 合天地 耶,

撫琴寫絃 歌

究五紫本黃鍾 六三寬是慢宮更張欲轉

凉 音只緩三絃成慢角慢官調 裏轉泉鳴 就 中

茲獨惡是教實惟有商戶絃不繁二五

雅

爱调

黃鍾

縱二半殺中問絃緊

五郎

寬角五

一俱高

凄

德 育堂琴譜

行變無媒 巻之三

更 间

宮紋緩

室慢商級級 韻

歷試作廣陵歌晉

同第一時人不微無

射

商

却

道黃

淅 商碧玉 啊 幅隨緩緊三絃

隔

三徽

慢宮尤 四 慢 不遠利 徽 神然定清羽 霓宮思 1 商

郑

慢官欲

絲

侧

羽

轉邊凉

1/4

七紅寬真 商聽 旋徑、

清

侧

羽

針

hi

律,

琴有七要

學琴者欲 得 風 韻 潇潇 無 座 俗 氣 而 與聖

日

五 亂 其 備、 El 宮 沉 無 雅 商 不 靜 收 樂 為 Ti I 唐 相 俗 74 不 林 稱 奏以 H 暴躁勾剔 静儿 者 HI 勻德 隹 玷 訓 圆者 古 背 清奇 學操 X **芳**古 也透 T. 日 昌 雅 畜琴者 風 JF. 心 瀾 須 rin 六 不 分 欲 挾 明、 H 其 淫 1115 F 儿 哇. 得 指 德 结 欲

徵

腊

水

主

禮

羽展水主

智

古云,

師順

者晉

師

也善知

音

律

被

竹

爲

简

陽谷六節

7,

宮屬

十

主

信

7.9

金主

義

角

層

木

丰

乔欲 其 純 IF. 為 妙 七 E 聽 欲 靜 慮 E 不 逐聲 路 無 石 與

指 惟 背 輕 I 得 井 太 币 無 清 韻 之 聲 太 輕 無

真 德音堂琴箭 全之韻 但 推 共 悉之三 琴之强 弱 下 指 --則 吟 禄 俱. 當

也

Ŧi. 音審 辨

凡 宮音和平沉 厚 其 音 雄 洪 凡 商 片 動 瑜

凡 凝 角 明 + H 沙 K Thi 训 F 微 Pit. 1 1 于 TF. 中 m 開 个其 П 叶 合音 音其聲 顺 附 鲣 鳉、 凡 徵

徹 細 小 III 高。

音抑

揚

贼

然

有

数

息之音

儿

羽音

一啰啰

m

添

射

Ħi. 音論考

級應也,

也大昌

夾

師

仲

H

林

師

一南日

應

鋪

為

陰也琴面

音之上

黄

鍾

太

簇姑

洗雞質夷

則

無射

寫

綴名 十三 太 簇 緞 論 應 ĪE 老 月律其音在

角

榝

名

來

徳立日堂琴譜 卷之三 四

鍾應 律 其音在官 月律其音在角 14 微行 仲 H 三級 應 74 行 姑洗。 月 律 共 應 古 Ξ

月

在

名 谈」 林 鍾 hi 應六月 殺名 教質 律 應 其音在宮 Fi. 月律 共 古日 七 微 在 微 13 君 居 六機 HI

以祭問 九 級 應 九月 名 南呂應 律其 八徽名夷則應七月 音在宮 月律 其 音在 -徽 律 育. 共 省 應 十後省 音 鍾 在商

律 共音在 羽 -初名計館 應 + H

四七九

名大吕應十二月律其音 和大吕應十二月律其音 和世世 四 四 经 日 五 年 五 在 五 在 五 在 五 在 五 在 五 日 五 年 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五

吳肆瞻仰	身有五谬	走作捐任.	挑摘混淆 取	指有五病	指欲堅、	坐欲安 視欲專 意欲閉 神然	指有五能	德音堂琴譜 卷之三 六	作用有勢 起伏有序	鼓擊 不雜	指下五功	左右朝揖		高低起伏 指	指	指法提要
		. 1	取作不圓,			神欲鮮、		六		吟葆不露.			松調和平	指用不叠、	指法向背.	

		在 名 才背
1		各次へな
悉欲不亂	力欲不覺	縱欲自若
緩欲莫斷	遊欲自然	重欲不滞
輕欲不浮	取欲中矩	淡欲合古、
	莲	指下十
鼓動道嚷	口脏氣噪嗅	不洗手漱
香案不潔	承冠不整	逢俗子
後 在市廛	酒醉後 夜事	對娼妓
七	卷之三	德音堂琴譜
近囹圄、	日月交蝕	風雷陰雨
	十三不宜彈	琴有十
月,	明 當清風明	値二氣清
下遊水浴,	居升中 息林	升楼閣
华 憩空谷	上,登山	在宮觀
上、 處高堂,	逢可人, 對道	過知音
	四宜彈	琴有十
	下指疎開	精神散慢
	MAGNILL States abbeite anglete	

手不可不潔	足不可不齊	頭不可不正	操琴有十戒	指法紊亂	手足不定	容貌不莊	其悉如奔	德音堂奉語	用力而数	其重如攫	太淡而拙	琴有二十疵	不辨吟葆	五音繁雜	撫弄鄭聲	琴有九不到
指不可不堅	耳不可亂聽、	坐不可不端,)K	緩惡無節.	聲音不和	視聽不事	坐席不正	卷之三	縱指如閉、	其拘如怯、	多取而雜、		不察音律、	指曲不直	泛按失度、	祁
調不可不知、	目不可邪視	容不可不耐			段落不明、	精神慎散、	 元 元 雅	八	其緩如昏	其逸如蹶、	其輕如模.		不按指法、	緩惡失序、	不調入弄	

八上 新 名 大 城 者 本 報 上 之 絃 就 對 本 報 上	上新舊	日泛象天	琴有三等	清晨君絃慢	德的立日堂 要了前	首段宜緩	季有五變	按欲入木、	調欲養性	心欲思靜	神欲思閑	鼓琴有十一	曲不可不終、
之方可也、 新絃要上 治施男上 治施者		日按象地		午後君絃繁	卷之三	中段宜繁		急欲思緩、	曲欲適情、	聽欲思恩	意欲思定	一	
有		日散象人、此三十		繁,	九	末又宜緩		緩飲思促	彈欲斷絃	視欲思明	貌欲思恭		

初上 相 桌亦好 足下 四指將 椅要高將桌脚 古云 朝天紋慢用大食指撚出絃緊用 焦尾量共琴之强弱空試凡上六七絃皆如是 指上緊靠琴底用力下墜右手將絃助 坐席必以 德首堂奉辭 凡 太緊絃絕若數琴絃數 顧 操琴先携琴放于桌上緊靠桌邊琴形雜 絃至七絃也 也、 五絃將左手禁指 調絃如把脈俱要輕些推放不可造欠凡 上琴絃要法 放琴坐席要法 用手推放凡推放之法必 薦二箇用水浸濕 心對四五徽之間端坐椅上桌宜低 放于二足之中使上下微俱好 卷之三 川汗中 目先從 墊琴於邊一墊鸠 包裝把絃 向 用 大食指退回 + 外 右手手掌 大粒數起 选過 經 礙

字 拴 將 惨 右 手. 次 ĮĮ1 ŀ 六 指 絃 按 住 將 六 $\mathcal{T}_{\mathbf{i}}$ 絃 絃 的 用 右 1-手 微 大 應 指 俗 托 翁 箇 仙

根 右 絃 手 t 俱 4 拴 七 指 在 絃 按 生 住 將 裏 Ti 1 溢 統 絃 鴈 怕 用 足 --右 Ŀ 檢 手 應 大 茵 指 24 L. 翁 托 箇 絃 仙 将 字 此 將

絃 用 石 F. 大 指 托 簡 仙 字 將 右 手 中 指 按 定

翁

字

75

是小

間

勾

叉

將

右

手空

挑

七

絃

作

箇

仙

F. 絞 大 的 拈 七 托 榝 筒 應 111 筒 17 將 字 右 手 Ŧi. 中 上 指 妆 絃 定 將 七 絃 紋 的 用 右

織 德音堂 應 笛 翁 平 譜 大上三 老之 == 絃 将 六 絃 用 士 右 手 大

托筒 仙 学 右 手 1/1 指 按 定 粒 64 1 被 應 简

翁字 字 將 右 手 七上 中 79 指 一絃將 按 定 四 七 絃 絃 的 用 九 右 被 手 應 大 指 简 翁 托 7 箇 仙

將 此 身 7 些 根 絃 桥 俱 1 枠 携 在 琴 菲 放 外 在 胍 脓 足 1 間 尚 依 前 肺 次 古 芹 t. 灰

共 北 終 難 试 有 7 將 難 琴 用 覧在 カ 夫 机 又 本 要多 站 川 1 FI 1 依 叉 前

> F 序 Ė 之 其 絃 易 試 也 又 易 用 11 夫 用

A.

又 能 紧 悲 相 官

和 絃 間 勾 說

假 如 定 7 粒 先 将 右 手空 一挑 七 絃 作 當 仙 字 用

左 手 名 指 被 着 Ŧi. 絃 的 -1-榝 右 手 4 Fi. 絃 應 简

字用 應 箇 一翁字乃 左 手 大 指 是 大 按 H 着 27 四 徐 絃 絃 的 類 九 徽 推 和 右 絃 手 總 勾 以 四 絃

德音堂 季調 想 大三

士

1/4 爲 #

指

掛 琴要法

H 鼓 琴完將琴必 然人 囊 掛 起 福 無 用 手

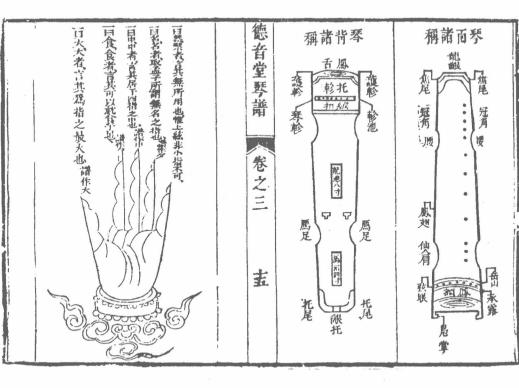
法 111 逃 益 之亦 擇靜室之中或 川 则 遮 于層 此 灰 楼 之 111 t 避 打 濕 造 氣 的 掛 頭 7 鐵

旬 根 E 罗 7 頭 灣 分 釘 在 柱 用 布 縕

恐 不 有 傷 温 周 沼 鼐 年. 將 深 琴 音 掛 褶 旭 加 11 是 收 韻 掛 清 無 不 重 叫 红

鳴玉 秋籟	春雷 霹靂	委支 衡華	仙人友養	秋澗泉 玉	一天秋山	靈發宮商	萬賴秋聲	德音堂琴譜	幽谷傳聲	金聲玉振	雪夜鐘聲	萬壑松風	九霄環珮	琴背遐刻	乾枯尤宜珍重	不能招動而具
懐古 流泉	玉振 水清	神輝 阳美	生主 丹維	玲瓏 掃白雲	水趣 混沌材	寒泉漱石	龍門風雨	卷之三	天風肅肅	涂海龍吟	碧天鳳吹	青霄鹤淚	玉澗鳥泉	字樣	收排.	耗夜遊不致傷絃
冠古	其	霊機	加.	停玉指	雪夜氷	小春雷	清流激湍	圭	若 能 赋月	王壺氷清	石澗流泉	玉樹臨風	秋塘寒玉			絃在古琴木性

佛湾	虎赚	澗泉	清英	王薯	幽素	九引	福音堂	霊冬	百衲	速雲	槁梧	和至	玉鶴	韻譽	南薫
AX N	爱玉.	解慍	遺薪	天籟	友聖	歸原	孫	威 春	寒玉	暗鳥	號鍾	松雪	玉鳳	秋嘯	沙深
順響	蔵金	飛龍	珊然	百和	洗几	雅弄	ななこ	危舷	多玉	語燕	存古	浮蘑	大雅	連梁	天功
琳珢	天真	正心	飛湯	孤桐	玉佩	鳴廉		促調	暫泉	柖仙	惠音	瓜風	逓鍾	王溪	理师
	大成	龍吟	雷鳴	獲 麟	異雷	雲和	14	清徴	賀若	振綺	凝金	奔雷	綠綺	澗素	削桶



德音堂葵情 左手指法 回回起也如大指按七級九卷上縣也如大指按九歲年 一凝存音矣 被符音矣 电散列四间起如一带 被符音矣 左手指法 **登**從頭也、 色泛音起也 **是**再作也,再彈 正泛音止也 夕如一也别两然如一 伏仗也刺中令其無聲 是指撮三聲也一指一 版二指一 版也、 秦索欽也如家狀,左按右彈大第而上、 五 聲也或幾聲 支 鼓也即雙彈以大指屈中食二指次第 罪 ш 稻戲刺也一 卷之四 稻 一句或数點 松二折 群 Ξ 蒯 上,如

德音堂琴譜 今再彈第二點 一分開也或抹挑或如 一种彈第二點 來往 方放也,即 巴带起也如 省少息也少城开 上上也或上 正 也飛也按絃或上或下如醫風之聚 給 初 下也或下至其微 虚 ネ 放台二字 來也自上白下往來三大 也或虚上或右手不彈、 動 也极級 所不能放弃起 至某後 老之四 于秘門 妆 桁 放奉 然同聲 一一 II. + 不動 罪左手 按私不彈令帶 後巴上不便打 凝以大指卷九段 淵 幻如微 以 剔此勾 **先**類四 犀 指懸谷輕 74 起有聲 九以 雅琴、放 也有 點 起 點得 以 有聲、 聲 七 也. 名 絃 IN

李大禄也、同大吟·	多無樣也同樣吟· 多無樣也同意吟·	今大吟也,在藏上下,大來大往而吟,	經音堂琴譜 卷之四 五	华 急 吟 也 緊 而 更 促、	本而其 漸 複響一 慢	立 意也或意彈或急上下 全急也或意彈或急上下	一招起 也大指指紋而起,間之右、
-----------	----------------------	-------------------	-------------	------------------	-------------	----------------------------------	------------------

一大海州也。 一大海州也。 一大海州也。 一大海。 一大海。 一大。 一大海。 一大海。 一大海。 一大海。 一大海。 一大。 一大海。 一大海。 一大海。

他		H.	71	嚴	八	Ш	謂
德音堂	į		法	公公	彈	大	托
11 m	1		故	以	者	指	爲
3E :				指	湖	肉	出
琴譜			-F	之	托	向向	無
PI!			摩托亦如古	陰	為		
F			25	丢	加	徽	殊
	•		All I	 易 分	出	外	義
卷之四			TI	分	恭	彈	焉近世嚴
_			人之	别	囚	者.	近
14	į		~	內	抹	训	世
1	i i		川、	外、	勾	壁	厳
į	1		川、宗	1	川	爲	天
		1	法上古庶	今余	肉、	入.	池
5	(ŀ	1	訂是	挑	大	先
1	1		1.	是	剔	指	生
i i			熫	部	用	讲	生所
ì	. !		無	恋	卯.	问	云.
	4	+	銷	從	而	身	IL

人能會得其中意要能默 指法 撞猱 德首堂琴譜 輕重疾徐蒙接應前首重後音輕前首疾 雖深 行走怪支離派指悉上謂之境不指往下節奏矣 琴學須知註 可盡 知 卷之四 矣雖 北 縣合其 趣 淡 意則 長亦 [1] 趣 17 Ĺ 具音 柳、香 悉知 生 矣 11-1

德音堂琴譜卷之五

語水吳之振孟舉鑒定

新安汪

全校

洞天春晓官音

第一股

芍后白色毡白農養蓮白色

德音堂琴語《念之五桐天

于下上立 等 芭着 新 為 为 丧 表文夫

与芭蕾绮《猫角》夹坑拖奉

是一是一些 管井子干生 等世門

等 李 美 老 也 一 四 一 有 与 回 四 有 等 整 方 罪 世 的 罪 世 一 的 罪 世

闫 鳖。

两往一立對走下支下被打的 此也上本為男也 四一立与 是我的自不管 德音堂琴譜卷之五洞天 為卷對 着 艺声等 艺 一稿大·传楼為上·整季施多卷荷数 勉 よ九テドナスドナ 谷色 姓已 村り オキナ大を送り 姓に 直等卷為才 生苦色 管管局 為當為多 男本上九 等 就 自光 甚一立 合為為多民先及大光有卷產 查 与 過 時 等 替 等 一 立 与 走 茂 等 時 為 曾 三一立 巨 等 色 对 他先下一對世前多獨<u>獨</u> 一對 考 有 為 看 看 有 看 看 五 有 不 茂 。 第七段 五 才

今九下九 世 考 来三 鄉 電。 去為苦為去為 整門季光前食

第八段

巴對他差對他對管往省對他

筝卷金套图蜀葵卷为比雾比 德音草琴譜 卷之五 阿天

麗 签 獨 獨 的 省 吃 西 回 巨

与写。自省區勻四勻正盤。

3

第九段

長然 立地多 信夫子九的 世 哲 》 巨大玩的芭施与狗

> 陸為您等為電影地學等 北 多上六三 於花 上天 然也下了好 去年 左也下了我因 為 為 為 為 是 卷 為 要 并 為 異 不 考。尼 查野 等 野 等 為 等 益

松田台子なで、上七八子又上七九下七八十二人生 包育堂季醋 卷之五 洞天 七

立直等管甸為北北北海街花為

义上六三 村 大七 豆蓝 豆蓝豆蓝豆蓝豆蓝 學學不對 等 等 等 一一 他 花 有完勢管的行前首位。 輕

第十段

其些 与好可能及造家些 打 经可 好 外已 正空无毛 野花馬信三馬色等卷与苣為 才卷上一有省

共事 考达看河 獨 華 獨北 才

萬不管 与 信 萬不管 造事 之二 方 唇 色 工 五八生華電。 世野 事 整 合 四 省 唇 与 跨 引 · 禁傷為了三一立也多一題白夏 等 卷 与 巨 立 与 簿 多 香 写 等 唇 為音堂琴譜 理過馬 過分上四十二条上四杯過分 三一立上 獨獨它向酒事則巨下四十年与馬 **雪向近**須向 音子獨卷首獨獨 獨與 軍獨池 自想起上四 与写与 三三 考 笔章花 为 为 也 才 臣 章 池 月上三年 卷上三 能月上三年 卷上年 起 省上 第十一段 卷之五洞天 不 獨上四架 幸地 幸又主

越食冷香· 芭特芭 才上七八花。食上七茴 看 是 一門才主天光 為芸考 元 / 与 · 齊 學 色 与 等 德音堂琴譜 卷之五 涧天 等 写 每 一方 獨上表 他下六十月 于文上五八十三 合 考 他一一六三元下才 吃 艺 粉月上七 他 加上六十一 他 多一卷 E 野上幸 三下两分唇一立德多一管与他上卒急不為 上要当等 与 感然 為 為 為 多上 四七 在 二十 本八立經為 智瑙獨看衛海 表 立松山十四方色多方卷巨野等大方榜 第十二段

連発士至今 若養 等 為 一 西 查 幸 世 與 四 角 河 尚 酒 河 尚

四 多三 写 大路上七九四 7 日一立上日多三 他音室琴譜 卷之五 桐天 從 **電丁四十五十年衛河才養一立衛** " 与 花 与 行 野 為 随 向 不 五 幸經去能 了 吃野省 智力衛 色 若 一立 野下一本 有 他 他 海 拿七八產為 他才七十九万十 古野 省等 整荷 至天下 智 品 養 不 立 墨 華 看 色 与 海 勿 獨 测月 与幸獨卷四 巨 汇 7 野省 回始当人對有些自然對走大吃走了好 淘 第十三段 肉池る共李茂管萄色を 也一立应海等藝勢李葵

琴涛 蜀花為 為 為 為 為 為 表 下五全 何 告 哲 德育堂琴譜 卷之五 洞天 煙下五八分奏一立 經卷 巨野等多多 医甸花質 為酒 有 自 量 量車 楚 龍 才 为 池 良多世 想。上四半丁花 對上六十一不主人七百省 酒 第十四段 巨 養持 等 馬馬馬 題 也立其 也 查 何上五獨獨上巴為上四十一樣 **煙會主管 等 等 等** 土 野

今自四旬種。 第十五

罗智罗罗鱼向忘墨裔 無次在<章 与

三一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一<br 国宝高。

也省应西巡巨与省写。与省 **吧** 勻 惩 等 正 億。

第十六段

德音堂琴箭 多之五河天 士

随芍 [爸 對卷 | 立 對 爸 才

巡芍

爸 他 為 花 為 為 為 省上八丁 為 多上八丁 然也 特

上六十一經幸能才比對省為為

聖章為倭尚他有尚獨語一立智 對身 想 鱼等 也 能 非常 等 巷

一章 尼 狗 三章 尼 狗 有 三章 尼一立 深

楚 管衛務 尚到獨其色在幸惡月經達 **世**署 約 不養美養有稳。 墨一些写。省 喬池

第十七段 金

芦莺四一立自是酱香等艺芍管

德音堂琴譜 《卷之五洞天 **背四一立自在幸為才些向由拿**

色 四 為 北 他 去于天上五八 村 也 時 哲

立自養育多卷芍能是与自

不爸街也一立 占狗 落獨勢去

胸

華能 心益勞矣 為施立卷最

第十八段 置為自能等為一到夠

四九五

黃衛舊野祭 梦 四 三 巨於上七 能 等卷与 与 每 然 多 医 對 舊 大祭整於多 等 世 對為為獨 英比 告 卷 省 卷 美 省 查 有 立 力

德音至季語《卷之五新天 作 等 智 對 計文上九 一合至上七 世 對 尾聲 士山

臣衛能的他已的整星

農終

陽春 官 书目

第一段

芍巨毡白。则巨白巨屋之一巨

立對為不上七八色等卷著卷去至 為中門不干世。合 四 有 西 為 是 於 **勺巨馬自省甸鱼也壓勻為**

首能,均一直為多丰為為不上七八替。丁六

德音堂琴譜 卷之五陽春

門 等 等 多元 本下十 男 ヌ 上方 前 食 変方 ちゅう 合 好 過 多主公下子 為 也 門 手 一 一

於多·北松 多卷 哲 卷。

第二段

為 夏葵 為。然也然也去以 看上六千子 為此河 牙 **李 愿 結 上六十万為 卷 苣 烂 片 勺 對**

首為回察衛合姓門西多卷荷

四九六

德音堂琴譜 《卷之五 陽春 九川 及寺等 直整 等卷 吃 有 卷 婚 分上 次 · 首答。店自衙自答。何為 多上七八答 整生夏幸花白,夢多上七八片門多十十十 **绮馨**一遊為 卷 四 苣 整 芦 勺 為管野智 智 智 等卷 走支去 高望写 E 写管产 新刊

甸 **對於獨然選對獨於對對自** 第三段 唇巨對等正 德。

九池 七八卷九連多六多元卷本八卷 第 卷卖怨 段 舊一立為 多上式 松尚を七公元 回 松池 子上

14

為 E 与等替给婚婚 引上七八九把 当不 卷 時日 良多等世 当人民美等等月多省一三一一 第五段 左然 · 大地 多 然 第一立中已 方。

夠

法 世 德百堂琴譜 人卷之五 陽春 厚 對 描 約 上 於 厚 等 描 為 / 元 合厚對苣。

弯省 **芍药**等整经等地能等 智斯等 卷 有 面上六十丁 他一立 三 野 下分圣老 第六段 為 医鱼上上于苍 荷 翁盛一立 拖

巨掌智對世

第七 段

馬見多有回金 生六十施 為 管荷蜀

悠色 **管**甸 世一立 与 為 些 省 훠

羽本イ上六三だち。原西塔イ上五八橋

卷 芍 能 野 下分主 省 見夏 甸 松海 蒙

能多它也多管四為 些

皿

德音堂琴语 卷之五 陽春 四

巨拿了答自 答為為蒙幸值 章

管画些。

色貓極獨極獨獨 第八段 甸地内

绮楞 **厘巨勺勻勻四勻 I 楚绮**蓝 唇對超獨自自甸甸鱼卷 五

第九段

花 有 愛到 看 男 類 要 經 一 烘 知 **營** 与 世歷 野 暨 吃 与 医 尚 医 世等世野党等世野党等 也了上四十零等勞本生症 写并 整到省 另類也 于 主為也,一門他不 弁暨湖子咨蜀隻甸吃厘绮 **与樊徳**

舟

第十段

立題學。

德音室琴節 卷之五 陽春

五

拉重要

野等簿 養養并 卷 汇 · 對 乾 慈 唇芭筝這些質世獨世等

等 經卷 汇 写 巷 對 奏 奏 查 直 配 免 下午也各 野走年也合 暫 天文上七卷後

当然水八姓, 智与有 一管于天光 聖皇 整型 新一立 答 题 至 為でする立年 劉松之七 イ上七八地 子 然 乃 人中 悲智 外生十二十一下十中巴 當 點 千十日期日 盒

德音堂琴譜 《老之五陽春 **整批** 卷 的 也 也 點 甚 為 熱 他 等 卷 为 在 也 點 甚 勘 夠 與 吳

第十二段

吃 与 爸 洒 不 则 与 爸 办 鸾 惠 鳌。 吳 整 犯 不 **爸吃酱翁**,施多卷

榼 為婚地吃吃~~~~~一一一一一一一一一 勞烧 きった じでう 管荷 悠 衛於 盛下三天下少也自气也。等色达与然。 分卷對 名 世一立 当 的 為 弁 势

卷對世

世 些

杊

芭 考 章 · 芭 · 芭 · 一克 · 查 · 多

卷也有卷過拿卷對對為一戶拿

整卷芍爸遊卷芍色 第十三段

德音堂琴部 《卷之五 尚养 玉世野世為 為為松 七

大能 卷达尚為 五十一年 能 才

匆

最。 去卷 花然 然 也 嚴 多 有 聽一立卷

第十四 段

萬楼 芍 钱 夢 養 与 管 慈 宣 卷 医 有卷篇類 不 獨 无 卷花 至卷

1/ 卷 匹 与 卷 本 花

勻 德音堂琴譜 卷之五 陽春 獨完甚合 厘對季苣 在為卷衛 一些最前 句 也 等 西 **绉也。则每回西吃每世大大大工** 卷. 他多上七八芍也自多卷世為走 为也幸爸勘為 在學卷也当 我若有 他也当回 爸萄萄狗也 三七八整能主張 一卷衛狗海 為,世多 對為強 巨巨 一卷對點 食工七八又上七中已 馬 芒。 夠 第十五段 些向一立卷高,井三女一飛

色盆吃些。他已络	FE 1
""""""""""""""""""""""""""""""""""""""	尾聲
益	
卷之五	
和此	
世代	

花 吃 淘

知此1至卷で等正

+三女一 歷。 淘 茂自然也芍勢季卷曲等奏表 智也也 新獨多为也奉 苍命四巨巨白白白回自然為 然の上九テ下十世留上九下九下十又下十二中日十三 丁。 於と 大子 世野世為大學中的世月一個為一 巨野為 自向学来文表之下七卷 备 聽音堂琴節 巷白尽慕芍李写《草尾·匹西四 高 巨對世的 一立點不干不完 金月大天 才 盗 等 卷 向 毒 為 等 答 為 些 第二段 第一 山 É. 段 《卷之五 高山

知 若 特 些 門 f 要 立 的 世 好 有 德音堂琴譜 海 華 整一立施 子 笉 心意生学生世对世 對上九姓巨上八九七名多 對一立 特不主人元 だ。 立自上為多卷內男卷命与後 卷中已 為正卷中已 薦替是英向海 卷色吃匹 也勻箭 不 的 命一等為等卷為明在 四 為并立卷 月 月 日上八七 合 特 夏葵旬 第三段 多 為 本 多 流 也 也 也 告 然 走 表 第四段 **卷** 西 四 쇸 **巡**쇸 卷之五高山 甸非裔笔卷世 正卷 正卷中巴西 绮

粉約 德音堂琴語 卷之五高山 幸萄盜花吃淘 |金戸上八テヌ上七十三 大一大テヌ上八 tio 合ヌ上七 tio 屯达翁 北高北部手 李育卷描巨芍苣。 **荀 答為 落 他一立 爸 绮 写 苍 白** 不管等首點獨多知也是 巨勺自舊為 多卷 奔衛一立卷箔 一並卷獨 世一上能身卷對·老合 在答 卷 分字為一立 也 世 为 光 西 第 才态 Ŧi. 哭 111 才卷 年旬 等為等之管狗 药 金量整個的多 池多上六三を食器店 立統約 知池 多上六三卷。 绚 牙能過去支 洵

> 些。 也世野茶品。 此河 然 土地 等 是 题 题 大子 野 等 野賞的北色一上花為卷的一立路 间 臣衛旬卷點門巴馬等學 德行生孝前 金 金 尾聲 四一立 自上為 多卷 自 多卷 洵 第六段 吃一道卷海馬茶 才 色 角 等 為 等 卷 多 火 歩と 元 高山 态毒素有数 弁萬為是 典

流 水 占日

第

苍白 民暴, 孝与卷 · 立 亡 芍 卷。

是大上四三子又上四中·L 又上五八 当人吃 芍 自 恭己,上五天上里卷三班艺经过

第二段

蜀吃鱼世吃雪思蜀甸蜀翠

德音堂琴譜 卷之五流水

四匹 西 巴 巨 弯 巨 巨 **一** 色 弯 与 岛。

何金舞写獨獨獨在四自

怒 這 唇 野 苣。

蓟世華縣港多港店到 正獨 世

一年 世 野 老二九二姓 長十三三天上前也 已 在吃写在雪甸蜀藝佐西

> 蜀衛等獨獨有金剛自正卷。 巡巴奇巨巨白色奇自獨多向

第四

首卷芍与歷· 与池 · 華 然 九

一上棒池田子 **西苣腔它為男为池季卷** 卷海 雪 卷 ち 為 洭 才

金管有能 · 有 有 怨 医 监 為 整

盤 立卷為 法 合 在 · 医 四 写 德音堂琴譜 卷之五流水

粉基早是 勻 骛。

第五 段

造 等 造 等 為 佐 上 施

整為 鑑 介 猶一並 爸 為 為

她 多作表立 為 民 門 多井平元 也 食又上八 出 苍合篇写篇。已佐知世内

德音堂季蕾卷之五流水 花 后 巨 的 阿 的 也 去 支 走 卷 竟 药 勢尚 都 電 蓝 也 也 的 生 受 主 上九子又上八中已 有 然何。 · 古。合 四 為 去多表表 食主幸 世 出 **河管衛海平上六年盛一立地多月四一立** 翁勾池,其卷 弁德 卷药能当 池行心一立卷到男然正一立卷為 匹獨句类愁戶自尼巴點卷。正 今 進光 對此為河 不 然 一 色 日 自 第七段 第六段 E

卷對於巨學卷對世。

第八段

身卷為我长。 一世 巴對 世。 吃氣卷氣是也当然如當一上她 能去, 图 他, 光平主管 些 對 章 · 世。 色翁角毯野越巨竹鳌峰。 尾骅

德首堂琴蘭 卷之五流水 震省 与幸福 法福 不 為上六十三 為 章·爸花答花虧約明若過向上六 母 与 其 青 在 等 為 有 答 有 答 有 答 だ一年施 月 向上六十丁 新草·爸翁 德音堂琴譜 **丰為拿養有鑑官已點能**多時 上六十三有學卷約四月右与六十三 為 有 清天花為自 海養 益 益 巨上药多卷巷等。马盘巨一立为 自徒。 生命主義 養有性。 地 西為一道為 為 為 養 若 舊 萬 甸匹等造甸甸吃智茂也也 橋 第一段 第一段 古 卷之五 圯橋

德音堂琴篇 卷之五 北橋 花子上六三花和巴智正 笔看三年 臣 祭前衛 然為有效此多應立地 首為 過華·卷 夢 与 自 勉 · 美 · 幸中巴 当 然 獨上等為台下六年 卷泊 罪卷一上 首生 卷前 与属于上五八人 流流 整 二甲正文 喜店自下六年卷海 不卷一上割忘。 一立為上四十一奏意思卷舊白題卷接 上四十一有自正色海明易然的意思 卷本告告告 省下四年 經月上四十 經 省月 均 到然多上里能多題 知 類花 多上四十 到恋西 四 自正 卷 去分子五帝巴世 点 英為池上城。多 与上五经色天经 第四股 第三段 和则

第本一一能。牙 与一上禁色下七类粉 整 內獨有其為於有上榜 宝八下空又下七 下卷菊咎。 三九 為 六文主七 為 色 海 四子小夏葵 为 也 上李 池門色卷卷卷為池野上北人卷上七 不是今花 等着 海馬 馬 如果 色色的 德音堂琴譜 卷之五 北衛 一卷菊卷。 為此明有色管為此明子上人養上七下七分 九 為 上文上七 為卷 為 田才俊安 勾 也 去 整角 为本上能 多為治工上 北多住民立だ首 為上今為是卷海 男為為 為 第六段 第五段 =

造北多有隻爸為,其五女一種。

時有衛性。對沒為海海衛性一時 第一段 第一段 第一段 第一段

完越 今 巨 特 苣。 上八世竟為。 不 巨一立 月 巨色 些 些 百衛 到 些野也一 写 些學 **對智養的**多生大管竟為 一一卷四省多卷一立汇多卷对世。 立為等管奏監對甚是句題去 尾聲

德音堂琴譜《卷之 Ξ

奏為合為 養養 為 也 为 他 向 他 德音望琴語 卷之五 空峒 崆峒 野杏藝也首自舊能智野男 **造一立為也舊為四月十七。合特為** 不 勘 奏之卷一 能 多色 为 池 先 台管門袋門与馬馬 為 · 描。今 答言等 對 等 能一立 等 灵北、与然。 大手 吳河罗舊去 為 野爸有罪 芍查白色省是白查白色省白 匹自吃省到馬白吃自屬省巨 已對這戶野世公里下野四月十七 · 第一 第二段 当音

声与世。 **芍也一本色罗卷野苣药也智** 對於 學等 能加上 自月 是寒 在上 又七 当 點 為 對 考 绪 表 卷 土 後卷

第三段

卷 芍 仙 約 男要 · 古 合 他一立 對 世。 門等等等等為 門然一立為

德音堂琴譜 人卷之五 監問 為清養与 過大子与上子塔町 具更施大子

是寒 為於為不主於的為不由 去主然因下才能的 大角 面 為卷 与 篇 有 等 為 有 些 信 些

色質具要中心箭。中已签弦望色管前盤

題卷剪灣。

第四股

惠養 有卷。主天六帝也有地 爱 有此。

姓形姓的 好 在 專 节 世 為 前 姓至 等 猪 色母,芸篇自省 利能為明存於 是雅 及夏 無於 中已 卷三班天左也 · 五天天上五中已 与 左毛 自才姓色然也当然也喜欢 打 於 家殿 与 婚 死 也上五人九二下七人後一人五世卷七七年一卷下主 立施多卷与北隻首然心与包

也野芒。

德育堂季譜

卷之五座峒

=

色為悠省篇自四自為悠居巨 勻厘對卷為益對佐獨內他內 第五段

驾 I 爱。

第六段

一獨比的 界 一班四上五姓一立 是一次为野古

上回 슄 死立 自 等 ち 一立 料明子上十 料上テマ光 對李持合為其一對於巴門等先子發 **与蓝金**直整等卷则為都衛施 為 秦語 片 展吧。从豆下午。 些写然河 於四 当于 陰西 盖令之宝 您育堂琴譜 悉一颗元 越。合 管 為一下十 對 世 等 越 愛三上七命已 管向也一立 当答。他 汇查 秀管 禮獨 整獨能多於 発過 **阿宝花 對准裔電海罗上一框經濟智** 心事与醫療養事与禮是獨 第七段 卷之工監嗣 为·草色上面撰 多下五 M

苣砦 一放三水巨一立上已 多了卷 by ニ下ナ神 老三 無。 卷一並卷介卷酒紅上人有色點花 施等与狗签為当六能不为六 德音堂琴譜 卷之五 整桐 為 幸一一一 若男爸他一立 對等能 下十中巴對世對也是對世別多非為 蕃一並 門野,四等 一前合然能 荣 荒 福管 首 能 能 舊 醫 等 与 与 汇 他 芍 省回 爸 章 能 管 为 田子上十 萄 也 立等世等世為世為世為世為世 立在并卷写一立為相首能高 衛卷些他巨為差量 尾野 第八段 盔 五 此終

超男 德音堂琴譜 去, 是一季卷。在 夏 当 悠。 青絲髮馬 北也替不是色野平大吉見 哈哈說甚麼玉堂 貴 雖不聽爸吃 為 尚 悠 美 菊 他 約 章 佐 上地也大多的安不可答省蓝 一些皆為是多与花為是多与花出 遠。 名 不得 第三段 卷 6 三季 与 為 泰 素 泰 施罗其 為 一 等 為 省 ľ 場最 王 連城 文 卷之五歸來 新息。銅 藍 門關。 筆礼。 價。 省 金馬。 柱臺值 為門茶 班 枉 一巡三 自 具 定

按 · 學幸管 德 答 海 多 花 · 立 ら 首 。 恐心 能。 空 俺今歸去也。 為多為整狗 並 勤 努 男 菱 花 上 餐 下九 葉 L 為 卷 德音堂琴譜 饒使你 **圆**筹整肯世。 春歌 是夏春縣 春歌 老子文上幸 地比地比 有 答答 一立為拿花一立勤為是能不在 賈也少 **愛** 而**安**。 怕 抛 渴死了 卷之五歸來 胸房處夏夢 為花 不得 文君再穿。 業 到 頭來 旗 伊周文章 色卷涎 相 却 山下 都成假。 如。 省

悲景 的 趣。正 **勢自樂吃筍區門巨自自** 為 松 德音堂琴谱 鴨。 勻 九七 別 晶 世。省 來時。 自 王定 對為自 絢 啞。 舗 第 琴棋 **些對為** 1 橘 卷·片今又七花 Ŧi. 悠然 一卷 門有 季等 紫 覇客膝 段 肻 凸涯。 柚 書 杰 正。長猶爸箔茜為 卷之五歸來 把 眾遮。 書忘機 巴自花色省 合 向 t 的 部 俺也不癡不 周 与 荷 光 竹 附 匝 的 自 椽 此。去李秦 秦 虚 **巡** 郭。 五 一蘭 陽 灣 甸 亦 甸 达。 舎。 謝。 才 雅 漩。 息 省 問 合

卷花上菊花。 竿 然年辛 · 一門 他 愛 菊 他 多元 桑 卷 誰 才 幸養不認在歌 德音堂琴普 卷之五歸來 在 千千杯 跨。 上一荷花盤省 角 為 自 本 最 · 一 在 卷 卷 七七八八、哈哈百 蔴 菿 上挿詩 如 咱。要 過鄉翁數花甲鐵 爸 為 老 多 多 眼底事抛 掛。 省 中 獨然 言 花 等 題 罷 囊兒驢背兒 酒 却 瓢 物 省 便 **營管** 直 了萬 拿圖。姜 颜歡 笛 兒 飲 能。 萬 娛 魚 到

海 医 圣	卷号#六文一有卷書養管并达到有一九次一有 有 月 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	· 一段 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	德音堂琴譜卷之六 語水吳之振孟舉鑒定 活天樂簡心 全校
-------	--	--	-----------------------------

花。 貓茂。 您自空事 一卷之六星子 的应 姓色姓色性写然间 了十天元 七 合七八子又上七七八 旭 松三 八八三 上七三丁又上六十九下七三才又下八次日 見地。 英也一立 多 考 卷 為 雪 卷一上 然 大益 多下土 芭勢為男勢望也一立 新管尚 等 登 到 世女一 节 省 為 多 酒 分上七八色 等 若 為 然 多子下九 了 尚為生 論等 等 自為 強 不向為主 為等色自大生也 第四段 第三段 為此才上八卷 人 為見七十不完年

粉花。 德音堂琴譜 《卷之六墨子 勞然能 不上四十把 心獨言勇名下四十 名·井六女一有 瑟上里幸起 当 艺 宝 年 為多類為 **卷角分角塞角为肉生** 子宣徒一立然也野白知明想也一立方以妻 女寺沟禮。 為主義一上施 牙馬幸樂一上施 第七 為主然 第八段 **险争下五零去 酷局**自主德 題 題 為 泊了上四十 想。十大女一 药 獨 事為 為下五十 管 點 四 3

想為多古地 内下平多天下五病。至主姓为 人 老何 知 盛 吃 向上四十一 為 盖 題 騎 勞 沈 多上四十姓 信 架上 青 也 野已 其八野已 蒼 德古堂琴譜 上 西卷 甸 甸 盤 吃 同 冷 為 急 卷 為 世一二為卷盤卷 到。 子 他一上 菊 **荷勢的熱灰吃筍遊卷菊燈**熱 煙当一下七萬花為多 協 為前的的 自止六十万 等答的故 **獨也魯罨海**。 牙 题上能遇月 母 色手下六 到 **煙** 烟 自于下五烟 比。 第九哭 第十段 身 些 松巴台丁下九 智艺。 卷之六墨子 **医上蜀吃鱼 些绮箧卷** 五 达

獨姓甸

骜 芘。 徳音堂等語卷之六集子 た
地 衛一個 他 一大 色 多花 對 學 心 是 舊下八立卷 為之 卷 也 色 色 甸 美人一立然等卷也一立购了他一上 +六女 为然生享至幸吃 等达 旬 卷。至 池養為花為牙吃上施多卷腿 零为为不上七八菊。十六女一为菊 第 段 松

等 下一 為 劉 約 在一上 被 煙 電 時 為 育 6 上 花卷為 6 些 与 色 哲 不 然為 先 為 後 為 後 為 卷 為 卷 為 卷 為 第十二段 立苍鹿、 不 卷一一新卷卷卷海 野卷一路

對為花為 遇 為 也 為 也 有 章 竟 爸 萬二八點電。 自然 聽聽 職 是一天面 等九年 第 ·三段

德音堂琴谱 卷之六墨子 甸甸盗塵与管等自甸甸实签。 巨 **西四巨巨芍营**。 **选為自向医向选** 第十四段

整施 者 考寺 為事六年卷 尚。 啓荷 图 答為上為 为 為 於 不上七八 類整一省也 · 花一年然 / 有為 合 為 第十五股 芻

佐甸 清為 管 巨下方 始。 了整龍主花野花一个狗 猪能 德音堂琴苗《卷之六墨子 越省 為每 如 然 為 者 然 為 為 牙懂猶多色勻篇。牙九地子尚 衛 淘。上六三一管衛 省 經 新婚好等。上五 池北分卷一省。門施對有他對 卷 施 多 色 些 為 多 鱼 向 吃 洒 多 约 它包管心与為表表意物方信為 一些芍。 第十六段 第十七段 不苟匹考色芍色药甸強美 支無一上発一上無卷為您於了

拿下十卷中也 為也 有 內本 題也

等卷 四 看 方 益 塞 府 向 池 才 李文士的 巴 野村也。 電 持 態 對 為 有 些 大 為 方 它 **些**考 世 也 也 走 去 去 考 他 一 管 售 生 第 商 毁 洒 甸

德音堂琴 醋 卷之六百季 第二段

阿角毯野槛巨野咎 **筍 查 筍 查 自 甚 西 四 對 益** Æ 管

弗兴林 了上七八 格司其五 为 松心 主文美空 格巴 入立卷与泊多卷布菱英卷。立卷

卷點。

绝均流

竺 對 妈 本 ようたえ

門 第四 哭 3 松門心巴 汇

為一, 爸哥哥羅狗 七八卷四十九卷野上八條才卷日聽日本 德司堂葵情 《卷之六日雪 何也 吃荷卷萄萄 有外 第五 色 四 對 為 一 益 也 一 並 色 方 爸。 版 **整向** 应 色特た 通

长公文上七神处间 杜巴 上六十分又上五八 煙花 检池 多牙 此色 山 林西 九四 然为 卷 五 才 卷 向 寺 為 与 向 公 T 野經 自流 差 過 有 海 泊 韓萄姿有塔。上他也下多 卷巨野狗至北北八直 心间

芍悲。 勢北。分上五八卷下六十一药 池 分上五八德 对 些。 正 施多卷回對特先大花亦流 其也一立 吃 芍 卷 為 手 他 比 下一分元 德古堂琴譜 **自自向查對舊何自整势過巨** 百首签獨查自甚也們特益 各門本村花。 養色施了七八芍也自何法才七八 **当世為甚為為其為四一立自茂** 吳池 孝 整一立德 等 卷 勾 為 才 第六段 第七段 第八段 卷之六白雪 =

高·北安·主整 去于 花爸的 英也 協 野 蓝 む 等 表 芳 若 他 何 到 食上七 随 等 世 省 多二上人 花 合文下九 长 为 三大 萬 食七 茴 药 为 三大 芭 德音堂琴 卷之大 白雪 **管門**为他自一整著四獨夢 點上六十下 **卷** 一下七 花 洒 孑 卷 海 它荷大型等卷一等色尚勢利利了上七八 各勺為些也下十一多卷的野仙十 門 特 至上九八 直 門 對 些 四 麦至 古 **四**芍。省 勻 對 望 罗 四 形 第九段 第十段 M 才爸 **剁**

色 省 花 也 四 考 矣 最 即

張音堂奉指 卷之六自雪

第二段

德音 宣琴者 《卷之六風雪

等于幸越上李三下士作為 養華也 与写。

第三段

管籍等并自与白箧等下十为鬼。

班不然也在的 弟子松 食,弟子然会高市的弟子从

主花雙遊為經巧沟然

第四段

造到省對也一立心經幸為才監卷新第三其為養爸前卷并省回

也 展 也 有 也 為中已 然 原 我在 那 長

第五段

药本上六十一能占經過一約 猫淘

德非堂奉譜 | **旬回一立 自送 替 勉 專 下九 色 對 強** 绮 甸 為 表生受主天在心智 四一立与 花裡下孝佐 才 亡幸海 オ 堂獨 吃 華獨 心 医 多器 **暨齊華獨多暨迪野芍野哲** 幸野育姓与色巴一 卷芍结 **淘麵新吃旬上四十一為醬** 卷之六总雪 应 **延**等卷約 = 此品

艺品。

第六股

第七段

能 千年太 可 卷卷能下十中已 法 向

第九段

巡写香卷芳药奉奉人特

2 与尚書為才

自甸卷 · 益

何点為為為新知自亦然向

德音堂奉審

松之大 風雷

Щ

雙卷汇多對為多巨主然也若 您 **然**下小中 送 与 夠 下十一月卷雪雪盛門替有 多些 有益能

越 差 卷 汇

野外にオ上十又下ナ中巴

卷 与 回 卷 他 与 他 向 菊 大牙 达。 北多二上七舊答為卷為皇七 吃下分 第八段

延衛金盤蜜 京芍旭 · 简卷也 四 對 於 縣 尼聲 竺。 **应向李為卷** 爽

卷芍 。 **劳姆等等有不自此為零卷曲** 然 北河 等色 三 等等于上七八 經 多年 德音堂琴譜《卷之六秋五 卷 三 野 等 墨工艺 和 等 卷 芍 爸 蕾 為 选 為 為 其 為 他一上 施 愛 色 洪 **對西蜀也獨不由八獨季包花** 學卷 河 为 省 名 母 些 荷 等 险 超 与 個 选 与 為 愛 色 与 **色**。 秋江 對省年上北海 爱子太四於四年七十一 蓝 英路 第一段 **姓** 它 荷 祭 多有姓的 与 經 等下重 也 为 人 第 夜 泊 進等卷四對貨流 商 立日

才上七八 語等 色 些 等 為 光 施 等 卷 吃荷姓陸衛松手管海等吃去 然尚 一 悠 勤 勞 注 · 上七 吃 点 進 獨 甸 禮 夢 色 向 臣 孝 与 爸 卷 強 夢·光光·集 打 随 智 罗 格三本四·六子 然吧 当分 爸 勤 爸 当 省 到 為 他 劉 色 等 色 德音堂琴語 拿爸 四 為 為 西 声 与 他 · 等為一些等多主花。合约上七為智味 對 花 為 為 古 **卷芍爸酱等卷向医考芳爸 巻** 芍 爸。 第四段 第三段 卷之六秋江 齊整門 為

施 等干 智 光 花。合 萄 卷 色 四 能 色野 有 与于正典八下地卷 著 四垂。 芒特 有一台。才主受主他指身爸

尾聲

百荷花也四對於嚴 典終

《卷之六秋江

靜觀吟商音 第一段

九色 野 老今至七九四下分外后 七子至本 打 智此 苍 門 大子上九 清 李天是美月子士又大三天

衛 為 學花 上六三子又主人有 也 然 是一一人

下六三月姓为然也一立下六三月姓次上五八丁又七十七〇任司母及

德音堂琴譜 《卷之六 等報 世 等 提 · 學 尼 王 · 经 一 午 狗 · 宝 平 当 夏宝芍艺。 七 榜 次 才上五八立於等下七立花 省施多去

第二段

臣写写何您自然正然倘對邊 吃一年吃燒下好他。 书野妈回答下七

立爸花卷角与也一年悠德下海他 些有為下事養爸花, 所為學

卷已門為不益為上北大時為

· 為花也 些對族暴。

腹彩

戴

尾聲

第一位 作時也 与 在 是 也 方。 九個爱好色下十芍药。大子冬天老松下九智 野到 姓里丁 教司 图。上京七七七一一一大地上等了是 德首心事譜 修 达荷省 夏峯烟 夏奉歌商音 拒 源 老去鄉關聽泉聲三十 第一段 竹 鶏 月渾無厭茆屋 四勺也旬色占養菊卷鄉開聽泉聲三 十年 幾竿。 丁 車東 犬。 卷之六更半 又何須 海 這便 與西山 敦 椽。

巻高芸有一直為上五架を売り 能育堂琴譜 卷之六 夏峯 Щ **为**禮 臺墨 苍 荷。 元。 重然失吃獨棒下四 前村不遠歸溪)對籍也本本色卷芍花 饮 店葡格馬葡的·車種用不管打 窥 卷也卷為#六女一奉 剛 墨。 第三段 剛凝數一遍 收 捷 約 甸 色 竹 足 二 符 发 會孝友節康進 頭 欄 想也立 疏 克 上海 一個 釀林。 月 均 管的。英類 漢 餐 沟 饭。 一卷荷 唐宋 客至 遅 雜

數 管要与為心立衛上人德、下海池 花一立《河李玉 耕 養勢 把一立 尊能一立 然死 尚 也 与 **绮则与上八色、茅他上公主与他。** 德音堂琴心耐 箇去原 袖 臣罗齊鄉舊三艺為尚養第合 箇去 來 是 家 半讀 孫子 來 無逆顏人人儘讓無 食 卷之六夏峯 窓下 药也一立 答 雅 戸 野 ^{長夏} 梨棗 相 t 曾玄名錯 指添。 執 更 匝 牀 理 頭散。 换 四三 = 芸編。 牛 勻甸 崑 爭

が、 恋 **些野卷西拿荷** 媥

為蓝

一立句幸也花為七卷色下作色

莫謂

我

耄

年

我

胸

中

别

第 Й 段

紛 · 做 對 卷 前 履 満 敢 云 洙 泗 **爸** 一卷

随

方便。

學禪也

雹荷卷考卡卷一立 考花考卡

上七

有

僟

簽

困

睡

荷花。

至天卷·七·幸學一立 施明

鱼也达鸟甸卷 或 **頁笈水雲邊或結** 五 **肺竹 些 對** 樹 間。 槛

德首堂琴箭 最樂 朋 來遠齊在 张之六 夏奉 道

德音堂琴普

成之大 夏奉

1

譚支一

編孔孟

微宵旦說

甚

也应向 咎。 省 西

松。 子今日 只 綫。 生平性 向也 癖 師

倍多

与自然。 H IE

到

頭

一樣

涟

畿

甸。

泊

甸

祭息卷淘

盒

主芸爸与 相 麽程 懸。 朱王陸。 從 陸 門 征鞍。 戸 順

便

水揚

德哲堂琴舊 **犁** 声。 孫輪流 肅然 空談。 窓 然 為是多為向 耳 楚一立 龍 差 卷 荷 卷 走 卷 融。 道 荷貓、釜 月轉聲 何 第六段 觀 与光 為愛會下等 芭也 葬免聽 同 大子等上九花。全管衛長監衛、 聖 洒 作 角 尚土地 牙 個下半 發起 榻 源 外:八八夏奉 卵行 大子也有他的為為 枕 酒品 間 伴東窓旭滿南 卧 # 俗 人語眼暗 上 檢 實践。 西窓衆 點 弄 舌 莫 見

1777 一种种 计图	是握了 是限点能 丁 是 下九日联日散	南 無百 萬 火首全	是被公理 / 是與 · 」 / · · · · · · · · · · · · · · · · ·	薩南 無普 庵祖師	羅有疑吃自殿了上銀了品		了 是 是 了 是 是 一樓 上午 人	德音室琴谱 卷之六 釋談 一	無本 帥釋 迦 全	殿 立 歌 本 才 最 元 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	摩 耶南 無僧 伽	聖子學學一本學是	南無佛陀耶南	佛頭	釋談章商音
. F	关 1.分次,成六,成六,1.6亿		斯縣一立 当縣。		靴丁 縣 立	上 立日	歌一个悠天有歌		牟尼佛。	是 · 工工	伽耶南				

邦	L		.IF		融	吒	急	都	遮	戴。	唵。		亍	
怛	乘	波	弧	波	乖	怛	德音堂奉譜	쵘		土九		起	卷	
吒	本典	波	亍			:	奉	松	遮	轣	迦	咒	趣	盐口
	派。	波。	弧	波	笣		III.	쾦	神	亍			曧	
吧	一		北		墨。	那。	4	正		龘	迦		立	
A Company	业	那	融	波梵	百		卷之六	墨。	惹。	墨			聚。	薩。
旺	。起	檀	北	梵	쾦	3		土九		整縣	迦	2		
惹	一上	10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	拿		墨	多	釋荚	製	吒	怒	妍			
耐	퉱	1/2	爸		笉			亍		元立上戦。				
	献	1/2	水。	摩。	甸	多		些	吒	墨。	界。			
遮	瓢。	多。	奪	摩	厒	植		生 妻		百				
	一		죭	枕	勻。	那。		笣		显	遮			

沙沙 迦。 北 藝藝經 间當治。 能哲堂琴語 殿上九一號 無卷 是 一般 不能 中已 兼。界 遮。 药甸 第一 雞雞 俱。 迦 廻 才築施才 匝 妍迦 兼喬 才 勞 医 淘 才 西 争 迦 厘 卷之六釋英 中巴 当 迦 俱俱雞 草森森 迦。 匀。 妍 迦絮。 人朱支 吃 知正 夠 雞喬 匝甸 迦 迦 迦 朱。占 迅 俱 上、乘 甸 迦 迦 雞 卷 态。 絮。

吧 恶。 基 觸也釘勾馬釦 燈。 利也厮自江 德音掌琴譜 IF 吒。 知多知婚。 "睡" 邪支 悠區勻。 郑 吒 卷中也卷 中已餐 香幣春眠中已 菜。後 人 從何 知 遮 占 都都 遮 腰隻 是一般 那中日 游 輕嚴 暴寒地色笑句。 吒 it 卷之六 釋英 E 地 一 知。 剑 惹 遮 那 七花 神卷。 松绮 擔多 都 怛 區自甸 1 **吧** 場。 神 知 **睡** 卷 吒 四 遮 쉷。 諦多 都。 擔多 多諦 吒

极人 易危 迦迦 奴。 兼 勻甸 向 德哲堂李譜 刻 迦 遮 妍 報 第二 奕 题。 妍 间 雜 **쉷。兼。** 秦 驗 细 世。界。 雜 電芭野苣。 **侴詹勻甸匝巨勻** 遮. 迦 是他 心義也 蓝 如 在腰本地 港中巴草。 卷之六釋談 獨是能 貨雜 迦 尭 怛 迦。 吒 迦 倪。 香 pĿ 妍 迎迦 吒 迦 倪驗 迦。 绸 惹 自。 t 迦 Ti 泇 迦

遮遮支	型型。
遮	0
支	
支	
1	
恭	
支	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
占	1
へばり 言うとう いっか	支紫支昭占。

波	特也	夠也如	甸芭蕾	徳育堂華	事等。	喃。		談談	貓上十	签型	聯號。
波。		知為出	、 	哺	色绮甸	那	当着	淡	苍獅子	諦諦	蛇 丁 <u>駅</u>
波	 1. 尤.	向族		卷之六雅	西巨	檀多	简。 釜	談喃	貓花	多諦	省
波	答 主 性	雄 髭 梵 梵 梵		釋談八	匀 ⑤	多多多	益月四	哪呢。	酒 多卷	多	融色花
火 整摩。	心才逃	· 杜			色甸品	多	一番。	『 哪呢	日本品。	談。	当。 正

迦迦 **有**為益點。 德音堂奉書 卷之六釋談 在點水雕 摩梵 **管** 粉。 卷對坑犯等卷對為等勉首 迦妍界。 第三廻 界 子 **粉粉粉 省送葡菜品品** 上本班品品 那 雞 符。 怛昨吒惹 妍 波 波波。 だ 本概。 雞 上型。 Z 输。 聚松卷 甸 迦 俱 迦 俱 那 迦迦 **老縣** 檀 管背 **%** 上 叩。 楚。 哈。 显 粉 迦

脸粉粉。 殿 此等它雙卷對地百對正 德产室琴谱 遞 显 那 哪 勻 界 向 哪。 ·
些
쇸 支 妍 也剑沟质 知知 支朱朱 遮 殭 心一能多 正獨夠也拿管它甸勻。 迦 自自自 惹 卷之六釋談 吒 迦 **觜**层池 多 向 句。 T 遮神 **西**。 迦 吒 匝 迦 神 衙 門自向箭。 迦 惹。 哪哪 向 吓.。 迦 达 遮遮 妍 哪。 吒 遮 乡

德育室琴苗 人心心之六 釋談 多 最 作交 **在** 币 甸 馬。 丽。 肝 過甸吃自 遊悲悲波 母 多諦諦 多植那。 母 甸 哪 旭那。 3 知 多 波 医 那 庆 **巡** 巨勻勻 医旬唇 训。 迅。 聊。 配 一何 波 **西** 厘 勻 勻。 檀 母 哪 波 哪。 多多多多 fil. 土 波 波 然。哪。 压

己 多。 **吒**薩海 總音堂琴笛 遮遮。 迦 花菊花。 波多 吒. 选 伽 佛尾 迦 那 色最 怛 部 波 界 迎 卷之六 釋談 贴 髭。 迅 张 蚕果 根 能 吒 向 旬卷。 叩。 吒吒惹神 帰爐 妍 迦 貚。 那 吒。 崩 部 迦 也给 hol 迦 呵 迦 枕。 聊。 瑟 遮 1

慈 在施 有 尚上六十万高年七卷 等為 德音堂琴譜 卷之七春然 楚巴 与 省回 D K 一立 為 多主 外 多 多 然 然 春然 超 与 则 巨 點 養 過一立 自 省 尚 旬 **萄卷涎遍绮《萄涎》** 世。合文上八松光 爱多 知 去年 卷也 去八人姓 等下七日 德音堂琴譜卷之七 語水吳之振孟舉察定 第二段 有 好 為一能 多 去 要 去 若 与 第一段 角音 新安汪天榮簡心 基開文 何 急泉炎去 企校

四一一些 等等等等 為一一 李蒙兰 为等十一 多一十二 为 当 与 也。 光禮一立 自然 為是 卷世 對 為 幸

第四段

能与与她为上華信一上姓的多多下七花 遊卷菊花寺旬花是受老遊卷

与一人 一生經經海不然一上

德音堂季譜 衛 上六十元 為 章·養已 公月 日子 然何 於四 的巴 管 人卷之七春な =

至上五人類止五 一多一男上四十一奏 急五卷 **有篇對多獨協角多角等上於陸**

色芍。

第五段

> 上李 等 等 卷 薦 与 也 自 与 也 宣言题 拉馬馬馬馬克丁馬及下大井 為 為 **篭**写 醬写 **等 奏 章 题 是 美 有 要** 上与野衛 不 想一上野宝等 才對到此 不 勾上二十萬 聖卷 由 上世一立月 十二年 牙盔狗

第六段

德音堂奉譜 卷之七春然

四

遊養一与舊此分上立与能全本

主公文主為 下八十一立然日 福 及為一位為 有 烧地上生成花 当下七人 智 嚴 夏 勤 处心处达对

最報 然 一起 丁上七八 一品 所 谷 日報

写為 智 為 最 動 。 下 配 上 融 色 最

第七段

良多有处

萬卷菊 他 寺 旬 他 寺 至 卷 等 在 德音堂琴譜 卷之七春然 萄 E **沟 查 衛 在 儘 甸 在 舊 勻 甸 查** 管等上文九為下二門 j 一起 与 考 等 管 对 等 為 為 為 為 想何獨他一上被我 · 聖 · 其 然為 E 是 每 每 衛 卷 花 多 卷 然 蓝 人品 上九花一上松卷 西甸一元花。合管為 与自四自正 芭 首 随 為 等 甚 管 与 甚 等 达一立向上六十一看 學卷 為為不 第九段 第八段 随爸等 光花也 等 当 知 富,才 卷花的 等 卷 然 替 然。 Fi

	4.5			
德音堂奉替 卷之七春然 八	色色四字正常縣縣		す ら一立向上六十三裔 章七卷 能 写 替	THE P. S. STREET, S. L. L. L. L. L. L. L. L. L. L. L. L. L.
		t	与!	

쇸 一 有花面角 多 也 對 他 与 七、他立卷也与卷點為多卷立 台子下七人於他一世已於臣此到於也 李安然已上切於也一丁 養其花言物為多點過去当佐 丁勻盆。 明才也 好 衛男先天大也 多七二左下九七日 春 德音堂奉幣 卷之七著語 **茜** 自达自省 展 色 智 罗 蓝 等 質 **雪族 西 省 也 都 旬 卷 野 约 自 则** 若 **勺自 芭酱角花吃绮花酱** 西花 与 巨 自 也 旬 吃 自 也 吃 梧悠 第二股 正然与自然花自甸西為明 第一段 角音

他下了松艺有一樣也要卷色也也 夕天上七彩 **巡** 쇸 **超對景為蜀也也一五卷蓝白省** 對了首為一一位一立写 学先至下土世 が回 **旬祭上入松 丁 鳌 平 也 丁 与 他 药** 紅 德音堂奉箭 **茅卷均准才整在宝德多卷润** 二年 福 省 里 於 盖令又主死 丁 恐下六 才 蓝葵浴北京上空電 百智正 卷卷 世与能,有徒,抗腐皆恭幸雄 与榜 等 是 然下六三才 也 占 對此 第五段 一對對上九大一卷芭等蓝唇巨巨 第六段 才遊鐵樂學松子對於天養 正卷北八三人 卷之七軒悟

芍盆 筠洛 卷 卷卷 并 施 才 首 往 一 下七八月智茜与整下七八月智融電 第·为流 不 整 卷 等·光二十 世 死天然也去到花也 主分文主 病兵花也 一村也 省上六三 德音堂琴講 送 對 花 也 一 卷 蓝 与 卷 · 立 卷 墨。 烟也下十 多丁煙吃 出 殿到上 煙吃 多才上 順想西下面人 大叉上五炬的 章本等人 极达 為 想到 短次上四十七比 唱何 問 だ · 広一立 電 · 職稿 然 / 上五八 唇 当 題多有極為主統工燈經下五分 能将 才 齊 去 若 是 然下六三子卷 势 第七段 第八段 丁 有卷光 卷 等下十 然 有 獨 卷之七著悟 四 才

· 考 等 卷 花 与 為 些 河 在 對 花 歷。 衛為上花野為有些向上六十一二個 吃隻爸世自甸鱼為了各為 下七八子卷輪下九十方茜等蓝野子 绮蓟鸮 第九段 1 绮 **精** 香 黃 德

德音堂琴譜 卷之乙著語 是是先出 合文上八 些的 有 等為 向 翁 為於 生人能 等 色 吃 **莅**等回 莅 绮 向 苍 绮 位 绮 匀 第十段 五

向

蜀花吃匹等蓝芍与写蓝

嫱

与 9 四 9 正 枝。

中巴 卷有目卷卷 与他中的 卷一立 首能 · 為知為能華并 卷卷 德音堂琴谱卷之七著悟 逐与筍台遊与筍也写為面与 咎笙昝 "我為非妄与智母#女与智子神色与。 等吃為 為色面主施 每 筍梅海 管等意及于下七姓。于 何 七八叉七卷野地艺艺 第十二 第十 有蓝色与狗牙 段 4 当門 **绉** 佐一立 公 笙 泊 囘

世。 色 等 卷 四 七 省 一 尚 海 多 达 省 校的 章宝 煙 鱼上 里本二下五八一立 写 楼。 烧蜀 燒两 多多 卷一立写学九九三下十一中世与烟一首 才 衛止北世 獨學生北京光卷 北白 貓

第十三段

九也 野 国 九也 对 些可 九也 上七八至了又上七 養生 卷之七著悟

對榜及了下七個對些向在對他的 花芍 野花 · 大三大 · 一 獨 為 多 德 德音堂奉譜

十一篇卷為了七至六十中的為於外北至益性 為下非智 吳華佐野智 有 哲一回上六

北

長五九 煙下二十 也 年 花

尾聲

色卷色四句正管暴。 典終

> 列子御風 角

第一段

灣写花者 倭二 野車。 伏 等 自 向 臣乾绮甸卷绮能给宣

上六十六衛正公司也對外十七。合 于义上年梅下七八年卷花。百 詹野正 貓 上七

德音堂琴譜 卷之七列子

第二段

花 才 だと一立 花 台上六三 花 下七八白牙 答し 歌

到 # 女主大手 与爸能 多 吃一立為多方 不具歌上今本九卷日歌為 为上十方 都合回

答。全樣 管立花堂花卷公齿 去 為 多 為 為 為 為 不 卷 一 並 能

上 能卷從 能上 為看 點為 圖

쓸 等卷卷省 与他绪轮悠示意义 **芍蓝心甸幸葡酱為才蓝态 艺**菊也立心涵 多 卷篇 為 益 在 德音堂琴苗 《卷之七列子 臣 他對為自正橋拿下七五卷為 其五 吃事是一些野工電色質白 色為正卷。色篇句正卷色能自 笔 色野正 笔 色 包 一 智 一 立 正能奏差卷萄色度角色艺句 把今年为於·三把下二才题在萄色 一洵沒鋳樊棒施爸萄爸蓝自 **简花萄花艺句花签** 宣元。 第五段 = J

然 答公月 年方然何。合三上七 舊 煙下七 当年卷 与 為 幸管英德等爸萄爸与句爸 美獨本 幸德下六三才德下七衛才 德首堂琴譜 自 祭上五 他 想 下六 当才 整 飘 毫 好 榜 **約些向上共為營有為上北有** 煙也 **勾於主統下六三不管 勾為英 吃上幸** 井一想題為。 一有自營為多 有 然 匠 獨上六十十一種一立 植下七多 第七段 立心等學學等學生死行 第六段 卷之七列子 不 為 法 種 不 为 上 二 1 **灼**港 章 楚 西甸 力大酱 N 杰 匆

為 省 B 显。 卷句花為向金厘句巨勻也。 德音堂琴譜 最報報 上八百職答 報 タナイキス上七八世 自然 掘 「大」 芭筝芭萄海 カルハキ 施 子 ら 下井 第九段 花錯回花舊旬花等向 晁 色等為一一 在 考 卷 花 省 茶 第八段 二 当 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 。 牙 養 光 能 身 七八 松下井 徳 才卷一立 報才 不聽色 最報 卷之七列子 五 一劉达 甸花 上巡 椞

對乾德能不为此不为至意之的

施 至 他 自 學 色 马 共 地 上八 路 才 秦王或人 男生女 不為 為下八十年 医等医野牙 每十天上九古 五四為其至於門 等 夢卷雪下十立卷 上七龍拿上他下十首等他自學智若 上幸德一立德下七能 雪川下本為多為 德音堂琴語 卷之七列子 六 食芸 首 是 些 世 他肉花多上七八花野為了些尚上六 龍勤為 為 其 为 池 为 淮 幸 也 苗 · 与 為 為 為 為 多 為 多 先 多 为 十一指答為才主奉本 与 卷 第十段 尼群 7 些向注 至

		Name and Advanced Printers and	
		4	色
1	1	i	
			徐
Ì			
! !	1 1		九
	!	i	mit
	ı		
	1 1		卷匝四宫
		: 1	- J
	i l	1	正詹龌
			مال
			常
			E
-	į į		至
	, 1		
أنص			
44			農
i	a İ		松
	Į į		
E			

平沙角音 也 等 差 整 舊 自 省 甸 宝 夹 苍 皓 正 第 一 段 第 一 段

題 等 ち 為 年及本 た 等九 色 与 生六十一 徳

卷达蜀省到到整章 · 吃 要 菊花

第三段

上校老 与 在 市 为 次 至

海罗达海海海海海海海海海海海海海海海海海海海海海海海海海海海海海海海海海海海
--

德		i		巨	
德音堂奉讲				笣	尾聲
琴雄			1		聲
				쇸	
40				JF.	
之				楚	
卷之七不必				爸巴自正詹	1
El.					
М				楔	
i kai		2			
1			1		
	1			1	- 1

德音堂琴譜卷之八 語水吳之振孟舉鉴定

新安狂 天榮簡心 應金京山 全校

金山 後 音 第一 一
投

德音堂琴苗《卷之八釜山

佐 養 尚 衛 首 有 何 爸 也 野 為 才七八月上七一又上六十十七。合門一下一十六十九二下七八神 上七八丁花等極為生手卷馬出五個

西野蓝,野莲泊牙卷州与比 是處上九又上六十里一一也。 也。然為整本統卷荷能計何能 四一立 自主為主卷走三平也

第二段

一 然色 蜀 為 多 老 上 十 テ 九 下五 野 荷 四 と

於自幸 题 想 · 幸智 下、 然可 世。 **他能華色雪** 一药 海色 经 第三段

德音堂琴譜 老之八堂山 二

当外也姓巨野 是美 一世中已 打 士子又无 然心 上八姓可以北村上六十一姓医当丁下七姓四八七姓日

特 大光下投下十世新 当 單 相 与 也。当 約一立卷世為省等先世食之 省则一立自十萬主卷浮走三直

何 阿上七公文上七七一分松花地 不 野。 阿 甸後寺 省甸後为 等 整地山爪

ち本語です。ちます又上九月度 一大子下九株 色 花

第四段

等地有他等有為協的与他,

一午衛皇立年、管花 四 等 等 章

等音至奏者 《卷之八全山 三 德音至奏者 《卷之八全山 三

下五卷荷怪芋省 何瞪

西甸

到 苍 简 卷卷 一 禄上四十一花

第五段

为也 等為看養或不電心 等的問

卷花与鸳鸯西山南幸卷上六十五

德音堂琴譜 卷之八金山四

第七段

篇 好 為本生也 為 要 站 也 句

西爸均勿与拖値對值卷奏季 走空事為您對為此西電遊 也一· 為它為為海 也為卷卷 聖對花一年為才也發升色為

德音堂琴譜 七八花一卷一九卷野能。 卷之八金山 五

爸越等益爸點才

益海海河

第八股

蓝花苗 花空蓝龙 尚花 1 花

花才卷把方向省 電對越獨對對花為計姓的 **西甸淘**应 滙

爸對等事也。合為事意先也。合 食上七花合 附省才上以表 為

第九段

甸花等麵都從爸甸院也對愁 E

第十段

笆甸 鱼 也 也 為 色 勢 甸 也 。

I.

等的首節的他們等一等一一等 **獎追學爸若往為於上七八章旗**

德音堂琴譜

地 卷之八 堂山

岩勢主性 所為 那能對 事爸到。 為美養也與養人種与鉛花

第十一股

要感。

与為自轉奏也有禮祭施》心

不思己何橋 则 巨了爸的特 能

合无下六十二。春 卷一十二十三人十二一人 幸等迴牙与下七屯勻憲去先宝艺

第十二段

雅· 看吃傷僕直 看 · 電山 勻 墨。 花篇 花篇淘心简色 等 舞花上四十一世也 题 面 写 獨於

徳音宣琴語 秦之入堂山 七

聽獨角 名在 角題荷思当自

第十三段

上五 煙也去不 壁色 何 空吃 煙河 吃 海 光色 上年 一八 与 智·幸福山五八下 都曾下六十二個一一一個 一大的一次一个一大平才不一一 · 一人

> 才上七八人化 才 古一学王幸本一一人 他 歌 空一九 為"先世一立何花為華介色尚海 為大德不送 四一立色 小 些 過 上八二下十

第十四段

爸与 B 爸狗 其 有 爸 等 表 施 下

德音堂奉谱 卷之人登山 人

菊狗花 幸夷 花私 為 知 於當

第十五段

一立卷到。蓝

為對為怪下八八八 一 他 回 衛狗

発·幸勢七花丁 吃下人獨吃一来 荷

· 您爸妈菊狗也其為上吃了

这一三元 問 見 她的 等先子又大世 合 达 给 下九十月直對西對事有極 也張獨多知花也一 吃張為多

第十六段

战到热河松巴上主接河自主族也 奔 木巴 奔下七八松色 花丁 然追入於的 一京 · 一 然已 悠色 於河 一篇好知的化好上七姓 一一色下次色野

震三五五 合文上八十四 合文上七七 合 粉十三 此刊 然也一下 成池 下八九沟 於七 成也 七子五二下八不 一 德台堂琴箭 她為 為表表 古色等 主事也 白 卷之八釜山

当。

第十七段

她爸 与 為花衛介 卷 巨 当 光記 枕边。

第十八段

与然星。 芭蕉一首当当中心的一节大花 **当此獨萄卷去至我問其黃獨** 百等甸舊對舊也獨花等舊四 合又上八十四一合文上七十七。合 於一十十一天九十十二 主整篇等對 直衛萄狗花衛士 然能等從點十一去。

一首語 您實堂等 合劉非在題下人信對對非交先苗 尾聲 ,卷之八全山 收 +

樵歌後 大分式為花為一立卷世 花勻尼墨四二七勻尼量尼量 立色趣下上多个生成也也的台 **對答 秦 對 苍 對 苍 對 苍 對 苍 對 苍** 第

她性 等地 也 當 生人子不 也。 見 為

色倫也是沒地整然多卷勾也對

然前如身好。食養的池往花松地

卷

知為 为 知 最 是 全 整 花 才

德音堂琴譜 卷之八樵歌 第二段

花為花為衛花為為清, 爸一篇能能随 大卷巨药。有 祭 色 衛 也上七八子 施 施 上九大子 卷 当

德音堂琴谱 卷之八 樵歌 縣 等 菊 色 寺 旬 他 卷 等 卷 暫 非整施 多色吃物為 国於萄 下本花。見 狗 為 每 一 等 每 食 祭 意名 井田文 背向翁

池

第四段

光 為能為至是是我 我 務四事

他省一華 些 為 幸 他 能 性 門 對 奏

勞能您看他一立 吃煙等煙等尚 為金色 **門獨為整舊**

第三段

花為花等始送等十一難發花為

花 等 為 生 今 花 也 当 為 為 大 一 笑

五五五五五

世為獨獨密獨帶 立人 馬 荷。 以表 **育徳」午 芳 為 生 だ** 力

占衙

世。

囘

価

徑

立

达

歷

造翁

烂

今方达 医 零卷

些 對為

4

協

甸

北

卷 易。世四女

第 五 段

罗 野 世 西 臣 蜀 框 一個地 短甸型。 **些** 個

写福省百年 馬雪 起 鱼 也 智也与句 쉷 在

德音堂琴譜 IE

第六段

卷之八熊歌 =

校也 在度立 棒也 与处为上五 经也 有 地。 由于圣曲 為北色 知為 清透然 等 野 4

架 姓 好上一起想 多題 勾起 等題 有 題 3 題勾也萄題 內本還在

田子 短的 長衰 南 起。上里于天后 架之 辉池 **築荷** 立吃荷德為等養

> 第七 段

為 省 甸甸屬經統 1 匆 池。

当 巻 池舟 池 何甸德西會卷 才 **经**症。 分 为也等吃 甸

进

等 齒 也 對 為 德音堂琴譜 业 八 1

有

五

人卷之

四

格問 쉷 芯

第八段

林河 分上五人卷 為下六十為池。子 指 甸 **国**翁卷攀稽 知 1 匆 池。

整龍 月 知也 身 吃 西 會一卷 向

西 等 卷 向 会 慈 勤

甸

| 佐三 · 午 校河 私 首 為 当 母 下、 整 特 每 白 えた 色 **些**對嬌 才 1 写 塔里 外卷 一甸 **酒** 命卷 巴立 袀 巨芍

第九段

自智到太 香幣能一立吃荷路的 為白等者查對為一立巨芍智。

德百堂琴譜卷之八熊歌 五

第七 当十 外也 十回 放致 一立 然已 早能 至下 た た 元 テ 下ナ 下 下 ナ 然荷 B 然 知 卷 上 卷 下 於 德 下

中ピ 對芭筍蓝 新 苦色紅 社 對

第十段

為主人,在一个十五有 蓝

1 **省柱衛花篋向柱西 些**特

> **萄些。 雪向性。** IE

第十一段 备

為爱方也上進多卷洵 不花。見

爱, 也蜀愛若獨 不此 過 為海

丧 年 蜀 并 色 向 葡 向 · 大 选 》 在 身立

箭 成 花 图 萄 葡 旬 · 先 益 · 正 越 一 年

德育堂琴譜

卷之八樵歌

雪高 每 卷 物 也 中 生 今天上下 荷

囘

萬大牙上九 等能约一立卷 世。

第十二段

釜益 医 与 住 對 築 苞 也 荷

landarias			777	and the second of the second o
		The state of the s	也為花些此	尾聲
きた、焦吹			為花 当 佐 圆 省 香 屬。	
			典終	

德音堂琴譜 卷之八 奪門 為世事 題 一立 与 光子圣六下九年又下 菱三等 当 雖下十一万又下十二中已 荷 悠 這 白 丰立 祭己 此河 名牙 姓到 九河 松巴 中丰 林巴 七丁又上六十九下 此河 不小具妻 姓西 名正然河 好到一上 北北 住夏 白的 下七 又上四中下四人又下五 天已 早起 石川 中巴世為為夏夷也与於四年公文主為為故 何悠, 對為為心上八田丁佐下八十五 蘇門長嘯 一年至了又共 村他 時下年 不又下八和前 经工事 對 等 為 要 也 是 其 有 能 對 為 色爸為大才養下八立 前於。省 能旨 第二段 第 段 徴 尹芝仙作

北多隻的下七十省當四省多有為 松里省上八下 整管對 西 對 整 一 与 如 剪 是多為上八來方對 合二為 十二女一与 到 甸北舊性益尚自甸益。 荷對比您想當一立為写为上十七 世 合 然写 格里 本四 七月 林四 七八元文七 旅四 上年 夏七 勉 Ft gartine 能 智 對 為能一立 暫上十 不大打一村色 作四村月 美人名万年 外四 村品一立 第已 點 德百堂孝譜 村他。下七十分又下八立给一个一下十张下十年一行已下十 下七十立荷悠為強發金年越尚也走 也与四。 此行 養養 為 大林中巴 花 於何 沒妻接到 是有到 十四十一荷 给到让他 第三段 大卷之八 蘇門

第 四股

卷旨下十一年 聽篇与 戶 等 為 後 省 縣 正 等 盤 點 者 **楚**對 些 為 签 篇 与 匝 自 徾 甸

德百堂琴譜

严。

佐下九井立縣 卷卷与 池 与下十二小立是

卷之八蘇門

 \equiv

第五段 盃

從 荷 者 一 他 医 爱立 為 健 於河 田 才 氨 歷 先一立能下十中也与 化 然 戶下十中已

写一立為世能舊為上大子為上九色 舊 等 色世 当 当 他 自 對 此 施 當

為養下八立荷花。

第六段

茍 老三男兴能中已首人也老三男兴格一十五十天上五命已 灰也支點上五 溪北主至至 花品 照到 然間 ·四十 撰到

悠下す 荷 然の · 卷三班三水町村 町 地一大四 町 与河色"有獨獨獨", 第色长上 四

德古堂琴苗 《卷之八 薰門

甸 卷 無 의 匹 甸 卷 篇 對 者 對 也。 **绮** 医省 甸 卷 甸 花 盤 勻 勻 E

詹甸签舊勻匝對始點對對發盤

第七段

IF.

也省 爸爸 是下十一立 特世 對 為 見夏

自治 罪 對 男生了 药 也 管 写 分 不完命此。省 為此進下九一立 的 自然 整高北人人能向 知多情也下人於色物 尚心一一、養飽一些卷 与 爸 薦 對 營 舊下九一立為花為然与些面 多卷

尾聲

卷卷 整。

徳音堂琴譜 卷之八蘇門 Ŧ.

笉 香 墨。 **绮甸爸绮爸也夠花對爸**

縣

放男方院務行私芝蘇门山小言 彩因未清而是己書

教内 号群 方言 ひ之音響子 最谷別也之 隔如尹芝你不比意而製差操一種 高情逸 之墨ふ云以陕西迎沒樣 放在命名之物 時下提得者多么男視

> 爛 柯行後 音 尹芝仙作

第一

花荷回花。不有回向花唇一午為

明 協 到一立卷 到。井田女一衛花為 池上之人大子於一立卷縣電

第二段

為牙方衛合四蜀。井田女一荷萄盤牙於

德音堂琴譜 卷之八爛柯

於也 皇下九立 然 那 是 市日

第三段

· 遊与 世 巨 与 与 色 角 為 及 夏 七

一年的一班的學等有他一立一一一 **趟 對 鉛 也 對 表 多 等 能 多 有**

艺工作。 電看花野芭舞綺色一边 **碧** 荷 碧 獨 惠 卷 与 報 養 惠 卷 与 報 樣 德音堂琴·譜 绮 **芍 福 是 荷 徳 世 三 今 極 漫 荷 色**。 池 也烧老明月一上 德北 自月 野 內 烽兴 檢此 月作東立 回為卷上至支去荷花也去年支上帝已经 **鸟瞪世野** 玉茶是。 第五段 有签衙世 學尾色卷 荷卷 第四段 卷之八爛柯 才 獨恕 上并 甸 劉罨荷 才 [11] 色

莅 荷 **驾**甸 楚。 世。 绝 若 為 您 然 等 是 花 合 卷 等 德音堂琴譜人卷之八爛有 达 彩 豐 點 **蜀。井田女一**歷。 卷 內 卷 知 屬 卷 洵 A下九方 衛 合回 当才上六人卷下六十子為他一子 為人然心 上五世等孫的醫為恐勞色 態在也為也。四點為特數 合為為甸門先為不容為 第七段 第六段 須续 备 卷雪悠与秀卷 一卷 蜀町分上九 Ξ

德音堂琴語《卷之入爛柯 門 世為萬整於官一立<u></u> 与 世紀 与 三 · 大袋下九年巻 最 · 九 尚 然 品 · 是 · 子 世二十八一陸下九一立 省 也 然 大野 **当回長有甚属自回巨下十**月 写自甚 明智 医 門狗 養花 **管 与 為 苍 巷 药 一 茶 融** 下九松口枝色然何上七八一中巴桃心日報日報人姓日報 奔卷卷年十立世對与門為大分上九 与卷。 第八段 **等寫舊描等写表表表**

德古堂琴譜 《卷之八獨何	色 等 也 也 等 本 墨 彩
--------------	-----------------

山居吟徵

第一段

他對 一 他 他 上 的 不 他 一来 都 合

卷北葵产七分下午的 馬 合 等去六五 屯等當為 各上七字為土地

色下丰盛。其文上幸的七分主作 子勺下七

德音堂琴譜 八年過對非天式一合對為對衛衛 卷之八山居

比处从四下十一百分之四上十下十一分又十一 在楼。

先一人也上七六丁约上七花 多 下七四月姓 智花為明 為納 不能吃成為

落能 英荷 也 您

第二段

能写同能一上中也等下十分·支六约上十

一天立花 给為有主花下七十才然楼的一立

秋了上七子无下八新十四 大多句金楼色鱼了下七七四些了大大一楼上看上

第三段

也門有野生豆克 合 智樣犯下 首者於下十台立村色 對 杜下十一子也有 经高品

德音堂季諾 卷之八山居 二

· 与外国多上十一次 花 下下一句。然 她 一一

光了下十又下十一中已 然為手一合 四 与 然

第四段

章井 10 合

養養也以對者先也合格等也 花荷用他不有用甸花去交

此间上七八千八十七 見 收到外河北偏,及漫北上下十十多元

野 不 然一 答 等 野 生 产 作 的 為 多 花 若

方夠盒花签盆一立四對牙對自

舊於為後 形形 一一 佐為

文元花 与 論花 勤然 為 電 對 能 上

聖一人上七 松里 此一大也 上六三丁又上五人 人名 不行也 下之二城

才 為下井上七花中已 為 門士之外地於一下七

第三段

屯合与甸茂。

尾聲

1		1	笉	色
		. 1	峦	為甸
			型。	甸
1				莅
Ì			뿷	绉
				益
				世
				篽
	9			花。
				花。 些
	.			箧
!		į		alms .

德音堂琴譜卷之九 整。 為中屯 花五 為非為為為在一立卷 德音堂琴譜 花野为大苗。合鱼下生。约多大多下分能亡。 佩蘭 英勤為美勤養事也下公然對為 不上六十億 為 花對 多 彩花地下十一立 **爸 芭 唇 筍 色 並 世 花 绉 香 爸** 語水吳之振孟舉歷定 第二段 第 羽 羖 当日 卷之九佩蘭 天榮簡心 **炒**元 的 个校

始 与 才

匀 六 爸

色下九一立

· 卷 北 第一中

第四段

当向 幸為卷花 与 衛花 主佐 也 老子老 自暴 高 蓝 色 **菊茜。門梅多元菊**野七八色 子与甸

第五段

地平分松 衛 旬 老 卡子爸 歌卷 孝子女 正於為自然格也一一色聽風中也為 才充為回 到本八下大在。下方在 面 大子下九

平我 對衛衛為先他。下者能已多 德音堂琴譜 卷之九個蘭 色野為 寺文五萬 金老分上指此 色 到。正獨也 立 整雜紀 =

第六段

在也。上望了又当城也 概述 不上的 下四十 题已 为 想也 名于 一発 這色 萄 世 英 到 是 当 極 当 旬 上四萄花為幸也上四色多下六色与

> **劉** 60 |個一立写花盤二個智也也多 **菊 野 寺 宝 選 季 季 煙 多 野 川 芍 绮色 与 獨 图 中华 祖 罗 海 李 宝**点 剑 為 蜀草蓋置雪蒼 **矛上四キ**

耀 第 甸一立卷編章。 七段

E 鎶 **世** 看 也 医 甸 世 医 9 世 9

德音堂琴譜

卷之九佩蘭

四

些 写 獨 齿 匹 向 惩 蜀 为 框 筐

甸也。它獨整品。 JF.

第八段

妈 為 華 也 图 サー文 有 為 多 種 与 医一立 一 与 一 五 向 獨 老 雅

达正章 だ 此×祭与,廿二女 雅。 达 匝 **琶**句為 題 何 雪 這 超 芍 墨 不管管野 医野狗 福 五一立 蜀。至

第九段

德音堂琴譜 卷之九似前 智智·支土本植 多色 写始 至上七 佐 五

上七卷与菊势養主奏能才爸白 有 對 都 生支土 番 施 多 爸 自 為 多

当上十一年 有智事在合他 等下地 艺与省美不花合為中巴花祭

与篇章十五先进 台灣下京也花

第十段

勞 整 · 管 獎 花 等 爸 然 要 医 等

蓝也 整事爸萄 卷 寺 到 爸 為 为 智 · 到 教 榜 卷 卷 下 茶 能 与 分 **整松了应匹拿爸四些狗** 今至北整能为此西等卷甸爪花 当 每 整 善 為 卷 黃 也 当 句 花 上 查 并 卷 若 卷 与 包 当 卷 菊 整 **爸** 淘

回

德音堂琴譜 卷之九佩蘭

六

第十一段

药 芭 绉 芭 绉 芭 酱 芭 酱 香 喜 香 篇

下七分卷派花。吧禮泊省自治信 海与河麓一·施与河德·京京·京

甩 盆。左 与 向 匹 绉 茜 也 绮 花。

芍

吃剪能有到他是沒整施多吃

海松進下八立色向為多式多大一一一 德音堂奉語 卷之九 佩蘭 **花菊回卷卷勾完卷爪菊。** 甸吃甸花吃貓発霧。正 臣 舊等 匿 舊 等 在 能 与 世 也 劉 勢 卷 上十 徳 ナカラト・女トナ 外心 佐 上きる 元 平於 為 有 爸 向 拿 支 克 古 合 苗 蓝 為 南光下支下流 一卷 考 与 然 鑑 大方下十 苍舟北花篇《先花合卷金多卷 与爸n 為為為 章卷 先下十下三 為 巨等景為下對為 第十二段 第十三段 七 整

秋悠羽 芭等 匠艺等茜与等茜 厅作 於 月 考 吉田丁又上六年 梅下七十月 若 ち 德音堂琴語 卷之九 秋卷 能才 舊舊事野甚為為 為 為一上 北龍 月立為為下海 為 是不大 等 等 其 有 管 等 有 為 一 **严對愛有些哲白乳為光為下事對** 卷 先在各一大大工一一 钱的了 野等 等是 · 一 為 等 為 為 草,對了等上等一等等等 卷上一外北上十卷 菊花 七分至卷 等花 菊省上六十 卷 宝 卷 不 当 多 那 多下 第 第一段 立日

於 七十精。省 及立 与 花, 为 池 为上六三 卷 争上 至 全 宝 起出是 人名地名 一一 何也 王天妖河 人 好人人 對多等并獨并獨母甚有等·孝 淘 徳音堂琴譜 甸 卷一年菊花与花一上龍 不吃一午筍 意為 与 他 生公文主卷 野花 丁 为 上年 上為双立智花族淘月吃上施月 上為一立為不為為 獨角不是 然為 等在多 与 然 他 向 すら」上極る 句為 三等 する 牙 為 為下車 好 月 角下九 對上九 だ 立為及立智世能轉為 第三段 甸 益 卷之九秋怨 四 華 能 管 卡 势 7 战四一上

生产能一立 為上支光為下土 門与 德音掌琴譜 益 有花篋甸花鸳勾花匠甸花的 也為一種多有益為強 墓意下七八子管也于菊地下十岁上九 等 為 與 查 為 查 查 些 等 花 为 上年等上午左一午答一立指及立ち花 近 箔荷 第五 為為 為 首德 毛管 對 等 為 為 第四 第六段 **益勢回益等舊在卷勻益** 段 段 旬 知 也 为 走 養 一 益 T 卷之九秋然 = 萄

煙馬 芍極 勾上五橋上五卷一上世 勾 十月題比 一 菊 距 天野上五姓后下天 在 上十一天一一也一一地 一地上十一年也 智下四 · 一班也有他其句他有他可句 德音堂琴苗 卷之九 我您 儰 **西些為不極質獨甸** 為 购 七卷芍卷池 明為衛上七施月 絢 当年類で長人用る類類な当代 一二類三人看 北江大三卷主人工一把五人 第七 1. 上七衛衛奏卷地才德下七進一午 有萄花 彗 門 - 持上人養 芭狗 为一篇一立 与 匿箔 四下幸与為明 **知性養智別、芸藝** 舟 也勾妻 29 夠 쇸

花 德音堂琴譜 卷之九 秋卷 他平有為男母獨主卷有佐池 七八又七名月田才為上七九四才是 下字的田子 花 为 池 生 管 立 花 季 芸 亲 萄 **| ちんりまからなし立たとし上れたら立を発 到明有台袋在**与花。 查与 也 在一条 為 見 為 地區 為下生 与 翁。罗施安北。小上三德宝八圣宝能 他四学主八又主然月用不為上七能 不回下车 一立先不去灵生八能平大三来 到 他 些 不知進養 為#五女 第十段 第九段 第八段 五

共利处。 **塵對花**句音卷卷下七八月卷比章 獨 等 獎 题 不 對 首 向 夏 查 有 佐 双才姓八是此才 经二上 雄花 上旗 電 松巴下年 卷 墨松 及夏菊 生夏 卷 雪上分 在心古堂 葵了酱 智 歌 電 於 及 然 他 養 養 大方 於 · 本 蜀母,+四女一旬為才花一上舊下午一五 上九 他 色下十 施 才 首 甚 男 我上九 杂 主年 整花下七八子卷 七 当 菊 花下十 為 卷一上花上七左老此多下七八松 省 花 失 灰 北能勾上為下十萬為金五有後 第十一段 第十二段 卷之九 秋然 盒

文· 為下十萬 為務 為 与 卷 能 他 門等為查寺能一立等 中文光為下 随 等 類 越 獨 菊 到 也 勾 光

尾聲

完古堂琴 諧 臣矣句也匹對楚墨。 卷之九秋恋

七

縣

秦 自才上五人在 自下六三 色 为 為 才支幸 門為門· 表表。已能也句。正卷

麥同歌羽音

第一段

芍 旬 卷 省 英 旬 也 菊 色 《 芍 凡 芭 是 与 自 在 對 为上八省 對 六至三 当

るななな上七テヌ上六十 然の下七八立べには、野 オ七 国花。上七八下文上七七七十六十一二下七八五松蓝 自省 旬於狗野人養舊夫益一立為

德音堂琴谱 卷之九多同

管門,老他一中写上完完造的马。要 為 养能等 為身審主奉 為天能

第二段

長我 為 等 花上七花。下 着爸爸為 看 能为也共享五首也為一立為自 能要為一色對為 管 智 智 智 智 智 管 性 下 主 禁

写上五 是 響 · 五立 要 記题 電

整德介卷淘 等花一五色卷杏一五 約 總水下野為 者 養主今至 有 爸 平、答言至幸 為不然為有有 為下 多及英色於巴一立 些、及夏於厄 台多下七八於何上七 1 与此為益的 養有益為

第三段

德晋堂琴 一人卷之九多同 或於也上之今又主 有他。主今又主 養三男子花也上六

写。戶能不**獨協**為養食分等能 受去一有能管施 并爸狗其也一来 牙 为 至上五元二七色 丹。芸女 卷花下七个

菊爸中与爸下八中巴与 等是天大十日 為上五姓 拿下五人 學八章士 赞野 与秦

> 第 四 段

菊 卷。省 美 旬 色 旬 色 『 芍 見

色 差 獨 卷 零 里 道 电 卷 下井中已 菊色有盤 ·五·电 有 德 差 与 自 世。

为章花生色色色色与超色品等 獨也大為下語中是 菊 世 架 下語中 题 靈

德音堂琴譜 《卷之九多同 器.他自自与他才看奏怒一立容

驟。

第五段

百為巨勻超為四自甸也獨益

造与 匠 爸 尚 齒 洒 養 戶 自 第六段 合

五七五

施界与河方儘大遊鳌爸的 芭绮堃洵 楚為卷泊 為 芒 施 巨 均 与 海 罗 爸 卡 爸 主 德音堂琴譜 化 歌上九 縣 秦秦縣 墨下九 答 墨 至 |吃海色 | 極龍 | 養色 | 門 **卷**精茴 著星 淘 均 色 吃 淘 均 色 官角養自**適**等整為下十包有在 下七分巴南色中巴与為下八中巴与為為 尚一並 色等,能多为一並 爸為妻 与他拿与是宝宝爸爸,甚多 巴黝 月月 自五馬 発對對卷 第七段 **萄卡 花 光 爸 她 多 爸** 卷之九多同 罗写上八篇五首出 舊表施野葵施平 加

也。且 為池上五人 整卷下午卷 吃一立 宝等 有 险 下 也 有 等 色 僕 每 为 海等 地多卷 四等為子 德音堂琴語 卷之九多同 写为此 月 与幸徳。 美色德角色 施 年 剪 土九 佐一立 松 多 巻 佐 与 ち % 施 至 芍花。 能

< 售 七八替二上幸舊營到屯約男 玉为芍。 并卷月 在 鱼原 汇 卷 考 至 之 汇 事卷對 多 等 第八段 **蜀芭能管野**多等十**药** 才 卷 茶中巴外的外西 有益性證 五 松田上七 盆

10000000000000000000000000000000000000	已 焦 到 卷 巴 對 差 暴
AT DAY B	
恭	
卷之九参同	5
同同	些性
*	典終

於何上七杜也一立大川上六十一大門 良爽至至 打机門 七能才四天為才起下上八十首答 **芍 也為哲查与爸努光卷菊性** 德音堂琴譜 卷之九春聽 卷 勻 毛 正 為舊 他 巨 等 三九丁左下十二中也 花 為 第 顯丁與死不為如為一等 然已然对於人能一立上職下九八才 能下工上整 為 光為 道野 光 随食 等 对 差 語 為一等 一年一年一一一一一一一一一一 苍苔 『 爸 n 卷 吃 青 卷 香 。 第三段 जिल

延與到	尾	爸	花卷上
甸包医	"	力私	至今
		內是有於	宁艺与花卷卷
龙县。		毯。	花 。
影			笼車
			華龙之

第三段

 位 物 花等蓝色舒写在一有多光格。今他 神化 为海 为上七八 寫 艾安京上 能 多七人在 一五八 T+3卷 巨上十二一 野慈 万 为 九 施 才 不能 野回 為上人然過多多 第 引 一段 回他去中里西也能下北京北台 商角音 卷之九神化

九八水七上六十一大也 自学下七五卷 母。 世安一中已古

獨 架包下五八立 整具 罪怪 獨 為

晚到 夏葵 為 法 多上七八 卷色下九 地向上今 福下九 **萄卷 医 色 萄 卷 唇 医 旦 對** 蔡北丁年放起下了多為 本年七八立地。子 德音堂琴語 卷之九神化 二 上能多为也一在然為有多 為卷 题 新 白 白 法 多上七八 卷 完 益 利在上能 为也 一年 他 一立 對 卡奇 恭 卷 芍 益。 **門為益向法士公立施**多向 正的花包下七八立智能學。 第四段 每多

竟卷雜世衛盤哥者由向尚者 為病,是卷一至他一至 尚持衛 本·六色 完 為 李 為 急 卷 为 爸。 第五段

能自甸查省回巨巨野钱

巻芍 益。

第一段

德音堂琴譜

五七九

· 下五八子又下卒也。 発 學華 管 黄 電 英 到 德 苗 卷 芋 **与此习与幸奉上花习到也**拿 多上四十 有。十六女一獨也一吃一上獨。 牙上四年 想也 皇最安主死也 想 下四年至五月中已 為 泊 德音堂琴譜 夠 世 **旬德。幸受金色有花不有。 阿特洛** 編 是 度 句 吃 匆 本 您 也 均 我 。 省 · 整下七八立 智 歌 電 一一一 与 能 在一大也 一 南地一七分七 一四省分 第八段 第七段 第六段 衛省 釜 幸 篇一立 送 街 土 木 卷之九神化 雪為水丰為下×中に野 ---

大雅黃鍾 施上六十一大地 市一走 野 下分を上 等月 東天花 与 花一丁 整典天花 一 与 花一大 花 世 皆 省 省 花 正 德山出堂琴指 **趟衛吃旬花吃筍花造者 厘**勻 臣等与他省戶有一些有些等等 1 自禁營馬其為 為 各 新 医 新 医 徳音堂琴譜卷之十 語水吳之振近舉塞定 第一 第二段 **四芍检查卷**自能等下有也 卷之十大雅 调 胜 新安汀 Ħ. 显 一久一 天菜簡心 H 燦霞蔚 全校 Ш

卷 与 起 方 正 幸 為一立 爸 為 **萱**与 也 省 誓門才華 合態 幸衛上為 多 管勻匹分勻芭管等也為不故 向花僕句 九 艺 艺 艺 茶 是 。 向签分四旬辛奪元卷与于 德音堂琴譜 省 去三三世花為 多 整 亦多 西面 笔绮 聚 温一立 獨 当。 第四 **獨然也第它等獨吃坑猫一立** 第三段 段 卷之十大雅 **甸巷酒黄甸卷三七** 省 唇绮色绮色简色卷 吃西甸楚獨吃西 **舟** 花包 屋 甸 医 写 立

· 一卷之十大雅 您 他 则 勞 他 巨 省 勞 他 正 歷生病 有婚獨男獨怨 多利上 选 等一上 茶 题 ... 英獨恋拿 到恋 孝 西 · 如 須 西 自然 前心蓝白 卷 新五卷花梅 **绮愁子去老的妈。安不然何**自 湧一並卷旬在 多 然卷為盤匹 良多自新色等自幸等恐行与才 吃才医上施子自上為了卷与。 立自事為基題句是自上正 第五段 第六段 =

德青空琴 港 卷之十大雅 下了一人的一种 经三幅 丁品學 縣上北人不能 松幸為一上獨一立整 為 多 卷 首 也。 卷勾光獨十前卷。 為於河 治北為衛衛往自他等 **氧达月 匝 圆 並 卷 勻 芭 省 绉 芭。** 電花 一四 约 芒 野 墨 迪 野 花 野 對花一一 也幸福一立衙 等答約些 **自元茂愈完完干茜药** 卷門 総主章主 告 特花一 为此 手 幸花合花差週雙節。 族 翁 · 與 到 多 卷 菊 花 三 上 卷 第八股 第七段 第九段 四

色到 正 也 為 才 他上人 能 等 色 猫

才 卷 芍 花 為 在 光 在 身 卷 篇

養施 有 等 的 等 是 等 也 意 等 也

能与作品能制物肉不卷前他

第十一段

整勻些每 卷 舊 自 卷 芍 自 卷 英旬卷荷省旬卷 住 章 等 楊年 卷花花,并也一立卷衛益男 并卷

世 省養能 一色何 一卷時 德育堂琴第 卷之十大雅 **野能了對進為才格為才格為** 為河洋審上施才自上為江海 四月至苍芍等茶睡是。 卷写。 表立王辛达省 正四 巨野 Ŧi.

第十段

荷為為生子至花合即日菊色。

为上七爪 与 他 能。 宝子花 等卷 表能 月 馬 卷盆 答考·卷為有本子上个 花子 何幸為一立卷 自蓝為 到的 不卷。 第十二段

尾聲

德音堂琴譜《卷之十大雅

臣對省自然差對強壓。

殿

花前遊卷往·九前於 老龍 也 花 意 芍 安 ·+ 蓝.象花 桑花 合 您 医 何 句 安 近 德音堂琴譜 **三字解後吟哦五** É 樂寫 樂 九 第 去乍乘干 西自也也常有也吃 省 **釜 盈 色 卷 芍** 高 省 怡 勺笹杏 特甚省母 夏佐 · 立 然甾路 中 段 銓 重天軟時 山黄 卷之十安寫 詩 鍾 擇 四 為 美 盆 生 也 調 里馬。 水 胜 七篇直恐 風花 編 **自衛** 磁 蓝 正 自歌 更 石 回回 部事 匜勺 與來直 自 圖 攻 別 各 爸爸 烂。 桝 權 詠 世

荷 散 **爸 当 向 爸** 他 写 告 考 六 他 写 管 通 墨 奏 慶有答。 自 命 章 写 **西**弗一五 五 为 为 董女一 卷 德音堂琴譜 樂寧嘶 雲外 造 菊 德 · 蓝 苍 題 省 中 輕 為 為 為 為 卷 芭 芭 道。 所傳。 미 仙銀河沟湧翻晴浪。 濫 狀。 **旬卷。釜西三老獨旬上人奏表** 紫烟萬物 月 被 H 一是要 叉 卷之十安樂 百骸無病不 室 譲 神馥得句謬爲 土九九 難 绝 绝 愁 爸 徒 疑 有情 身 賸餘 貴 一一 並 錢。 家 王樹 是 、三七个已 植 能 背 常 蠲 中 枒 洞

萄 條 造地一立卷 此 第 遇 段 知 対 何 。 限 怨 因甚臺官獨 乘

也 極 色 立 意 쵘 安 樂 向 **西 對 勞** 何 如森 陷 奎 迅 中 勻 勻 禮 甸 省 樂 **金** 能 勻 部 卷祭 遺 書。 則 號 他也 父 伍 為 一向 皇

德 君 音堂琴譜 哥 可廢乎濫義軒 卷之十安樂 開 闢 後

金卷 港 舜 **週** 對卷番 協 和 初。炎 句 惩 炎 蜀 匆 湯 包玺 武

巍 压 向 後。 胸胸 他也 桓 压 文 省 粤。 可箭 劉 楚 餘。 向 达 H 月

您 辰 西甸 高 徑 写 耀。 何 惩。 E 帝 当

洵

쇸

歸

開

本

円

框。

星

芍 心良菱 想 大 制。 省 萄 勻 禮 舖 を響 舒。 数 幾 罗魯宝 億 萬 千 年 儘 苉 成 自 一迴身 主 圆 쇸 楷 模。 楚 出

聽音堂琴譜 治 写花。香酒 ·立 甸 **惩** 有 医 一 色 然 色 人 便憂强 卷之十安美 杢 跋 扈。 色题与良美自 慮深 四 仍 蓝。 念

驅 馳 才堪命世有時有 智

荷 恶 省 甸德暫茂 獨 花卷霧煙 止

一色题 濟 特 無 時 無。 旣 往 盡

涧 點 泊 회。 曼与 長夏 姓. 未 应绮 选 來. 些 須 幸能 一立對非管 俟 身 别

却 造

枝

7方答: **電 与 德 省 幸 德 德 手 卷 西 上** 苔甸 中巴 三完 三主 熟。又 德者堂琴譜 安 生 上外海人是真中已然到上七左七二五左右也 須韶福 樂 出計多奇文 出 选 量。 第 卷為妻 高 伍 尋常。 段 殊兒 中 四三 EL. 卷之十安樂 才為拿起海幸當下去 一省 与 花 禮 有 衛 點 野些。 荷 女 若 果 备 · 슄 を 夫。 待 炷 禍 香凌晨 息 緇 如 也 求 E. 甸 許免 衣裳 典 天 匆 焚 苍 二下六 灶 四

她也四丁 **总赤木有** 孚起 為 要 每 您 一 看 他 中 与 為 你 中 已 有 然 中 已 物 德音堂琴譜 風 **旬** 勾卷恭幸舊也传一立与 西。 都是白靈堂 **篘芭西甸甸 与新進大益色品。芸施**身 三卷 与 唇 自 奏 色 卷 为 立為非色型之事也 仍身健 信 色卷為養夠 隔青蒼 禦 冠心方醉對景 珠涵 卷之十安樂 時遇昌辰 寧須 为比馬羅 為 瑩靜 造 禱 易釀虛室 生 化。 别 上 世上 理 顏 泥丸 更 無 大 淵 E 男 生 歲藤 光 勻 清 坐 笣 無 安生 才丰 萄 쇸 觀 冷 化

是春 老一个 图 图 地 多花 全下 世 花苗省图七户花。美心上七筒松 是空里 電銀甲二四 安樂窩中酒 德音堂琴譜 劾 立齿芍養金 作真類 何 巨匀 第 月 照師 長 拍 四 金 段 具 也甸 玉龍家不滿堂。 一樽非惟 拍 到 非 功 卷之十安集 立 惟 为禮鑑写言 君 自 臣 超 一甸 聞 滿 当才 也甸 道 卷涧 養氣 微 至 懐 初 七 於 成 沟 整。 經 夫楼。 此 都 廕 四个 达 那

酸奖 笉 然。 綸。 他 ·九卷 与 吳 養 為 深 總百堂琴譜 **營港金差** 墼 醺 省 色卷約 荷鱼空 卷舒萬 企 蓝 部親 酣 週 男 色 等 六 施 一立 色 下 又 Щ 上九星上全星十二五 存爕 獨盤上人祭恩三光進三六 雲 莫指 情 如 Ш 意 理。 卷之十安兼 立時才去至大吃合 世 天 也吃為 思 興 外 味 一層制閉 人 陳。 地 合 一立為多先 答 墨上九 是 難 卷 身。 手 急 **勻** 他 墨 菊 斟 名 乍 八 分卷 有 看 龄 茑 出 雨 狀 鮂 当 後 經 越 漢 醖 縕

|--|

花。 正 德音堂琴譜 卷之十離縣 **造 向 符 省 在 差 向 符 多 省 为 在**。 離 卷一年他一立题三三大大三七十一名一里。英巴 百些管衛袋臣巨野管衛袋盆 屋甸签岛巷它為些匠等性。正 **也是甸些蜀典省也医甸世也** 藍衛省 四芍 他 卷 是 品 向下 在 最**是**花 等法一等 第一段 第一段 第三段 凄 凉 調 世二五各 第六段

芭等等先等先它蜀花奄

第四段

施才到為生花等流色荷铁 芭慈禧奏 卷篇表 花。合 為 芭甸管學學養養養養養

德音堂琴詩 卷之十種最 大智花 對我 卷花 向 獨花。

第五段

苗葵寺 卷卷花 的 由 利 **芭為医河**《医河 為卷 到 苍茜等 一卷省 前葵大方色竟苍 魯

為不為楚芭笛艺為花首屋貓

一年 一年 一十二十七七二十九 一日本 百年

為學整齊当羅 焰 黄色寺 鱼色老公文上也也有一大 為省門等為 看十能衛士子至十 月 巨下十 等 直 島 雪 売下上 対 九

第七段

對為為有 衛士為 為一下十等 九他

德音堂琴普 卷之十雜縣

在北門 多海上為 元 野也 勤思由

一起 合 對 主· 花 合 此為 三光 与 也 為 多

查 ち 也 也 自 等 智 母。 要 死。

第八段

東天花首 花二上五八杯·首杨 下三來也 首

華電市巴 だは世 三北 雅 玉 觀 空 苍 荷 花 茜 句 花 中 向 花里為美獨多 福德中已 花福。 花貓。

第 九段 益

楚二七花 也 等着 對 夠 花 等 卷 英 **他**午药 料 7年 有 档 光 個 月 巨下十 等 西

築能等 舊萄德荷角獨於上華施 四 等 爸 對 些 母 好 角 卷 對 才 科 与上七十一為一人卷蟲。是。

德音堂奉譜

卷之十雜縣

四

第十段

遊遊監監整上點等卷何婚的 去續是爸花有句 在對花去 智 對 些 涧 1 畬 弁 四月 勻 幸福

> 勻世。 ·哈特·美越合 巨對 苣鹤 自狗 稿 章元卷卷章奏鉴 蜀。井型 配的答為 智 西大鄉等卷 巨狗野 對他等 + 能售下中的省丰苗合為下

百筍花衛花。管電面花吃 第十一 段

西缚

空花吃西回后等益正 茝 四 绮 茝 画 蜡 苞 佳 考 苞 菊 舟 怨音堂琴語 卷之十雜騷 玉

第十二段 盒

花有 法的 品题 题章 省 造 比對為在電電衛整施了下八十

世 門

芒 對

門有

4 獨世。

第十五段

写 世 華 墨 獨 答 艺 區 等 芭 等花色 野 · 等 。 等 。 每 言 。 管 拿 花 智為合於我的中巴對。合為上八 第十四 第十三段 哭

下十中已為一古為下十中已約一元世合

世為當地吃的有利表大地合地

巨等多為監拿卷自世

第十六段

巨對苣為自治了

西大麵等苞

荷 獨。是一下六 菊 蓝 有 菊。是二下八 好 要 荷 为 · 了二上六 有 蓝 荷 菊 · 了二上二年 獨 古女 能 多光管 到 其一葡萄 盤 · 丁上八 對 蓝 藍卷荷卷与沟 德音堂琴譜 卷之十離縣 不卷去卷五

英也到 流色表為 等卷 二十首 高 為 一下九卷 島 黃 高 為 馬 為 為 送 翁 為 效 吃 為 茂 大 是 花 吃 整 土本 標也下來 然已 其 为然也 然的 進後 智 句 下七十八八個風悠田進養館過去。 松田 秋也 · 九立 州也 一村 林也 第 九下支 元 七 德音草琴譜 人卷之十離 中臣菜簽中臣菜菜葡甸等對效與 上八花工艺的的海月月月上七八大的苦安 不下十十一的的主要先也。合酱 神華養 第十七段

爸爸 色筍悠省羞甸悠筍悠色甸於

五九

灿 爸甸芭达绮弦匝绮苍匝 勞隻爸母苦**芍**為三 花立ら旬 花筏臣甸楼、筍花正筍花。 衙 **電芭葡**店 荀禁上 告您 電 也 獨 医 海 此孟德 **岛琵芭琴菊德有葵上一花** 德音堂奉譜 甸 E 衙 第十八段 非 甸 第 十九 题 ·学王明二王 50 题 60 达到也吃獨芘 悉養養人人 **鲁琵芭蕾花獨花** 涧 卷之十離縣 牙爸到遊衛查季回 违)詢 為恐 進 II. 圆 離 為 向 盛 些

芍 整軸。 卷萄 石何 쉷 **萄光為光為向皇獨姓也句 熊太六地也智地的熊木七七街地等** 吃了爸世民 甸 憲音堂琴節 爸花筍花伍筍花卷荷花。 **彗 苞 對 苞 對 爸 對 極 巨 對 爸 巨** Ė 第 金 达 世 第二十一 何 **利能中巴** 药能中巴奶族 萄 压 李句也去年支表人思能 杰 E 上透 哭 卷之十雜發 间 授 釗 1 分 阎 题 쉷 类 九 上五 上 一概。 也 芍酱。 匝 化安 花 悠 送 立 弁

西野等 茂 新 整 對 為 等 舊 過 等 随 与 等 他也下生活高见 第二十二段 **查**母黃芍芩。 然 幻 進 花 花 貓

瀟

湘水雲爽賓

調

胜

Ħ.

女

Ш

第 为 能 光三下十二下 華獨 到 然 光三下十 而事。劳与自為題已为咎為 · 卷七十 雅縣

甸

芍翁。 您音字琴箭

尾聲

勢 益 绮 苍 达 巴 勢 於 縣 色送到花达绮楼西四势造巨 縣

> 花等等衛從羞甸签獨签衛在 色 養水花也 對花生 等 省 何 查 第一段

盖 等 爸 爸 爸 美 到 为 爸 省 率 屋 厘勻勻迴勻齒麵勻齒笉益

芍卷。

德音堂琴譜 卷之十滿湘

第二段

遊天花 与 · 也 手去 夏上幸 三天下 与。 同 势

当元下七巻 为省 男省 為 たっよか二 を 省台以及身体也下八多分九上七十 姓也 与一杜也 台子上七二名上五

始一一一一 大手等花 等地 上六 然 生至下六年的 大子 為 貨夷狗 見身 然為 不省

五九三

送者 巨芍色花然传干三德 九四 省设宴台七十九十九年 然已姓后上九下十月 外门 了 見夏上七十 古 合地之六十七 合中又下七七六 合印 的名字不上了又下和花 医的分子上人及其四约 上八子 格河下大下上子 各品電電 德音堂琴譜 表之十篇祖 二 花一丁上八十七一立 林花上年 花地 性巴林厄 上十又上九 古 合 正九村 多替等為十年九十十七世色北左 元三 管 自 生 一 与 卷 花 的 省 青色的 月 為 自 海 衛 越 為 表 上省上年 姓比 华 色 与 卷 芭 与 卷 花 栋 自省何: 萄盡与 進 些 對 花 丁 第四段此段名本雲聲 第三段 结

> 北中南文立省下七合 花。唯門子至上七台民交叉下孝和 盖一一 食地 野 灵葵花 省 野 食養花 野 台上六十

四句吧。

遊遊芍他。蜜等野色吃多 也 是 特色者 特為 有 衛為去 第五段

八丁花达於到杜巴一立於到上十下六人才一立卷金三萬四

等 為獨能獨立克方為下上不幸之事 芸有翁。省 写 简 為工艺主义工艺艺 · 爸与爸等到手 高合戶有 他 芍 与 如巴 然 光子 他 下上上大下上不能對 马 与 野 等三十 直 食上午 医食七十 花 签到 聖羅 對省 与等方 等 三 当 德音堂琴譜 卷之十 雅雅 第一作文下八百牙中巴十四 如一一一一一一一一一一一一

心 題 看 与 **心** 第六段

同前四段水雲聲

有 与 花卷花 季卷 为 強 縣 縣 或是他前便。電量是吃煙水子中巴 打 能

雅養草 是一个卷羽。菱龍共旬省

德音堂琴谱 天老之十 衛州

鱼也立心芍器要上 獨上 在公前他使 事义事何極 河 幸文前 为等到。·其他一立然 () 到 到 到

+一個想 立題的可思 自甸堡

台下上四十九七 经已 经已经到 台下 新 有男花德文語為自何愛下六三五

第八段 省蜀甸對在拿花签丁档片

他卷 始野大等花有省 河篭 特起 方 达 芍 毯 飞 绮 甸 旬。

马勻

才先為學士十在 另省北萬省北萬台北也 正悠盛為五十六八為自是不分智獨為

態主等整首签与甸签些白甸 五

德音堂琴 科 美之十 滿州

乾上年 第一下去來也然的 如然獨好花上人

キス下上立 答然 子 能 帝 智 獨 丁 為 杏 **判** 空花籍 旬也省 旬也甸甸。正 有 能 一 整 荷 花 宝花文花 等地 省

今下十二文下十二市已

文·省二上七楼也下八十百月 答 恋三班大笑上 · 最后

第九段

第十二段

菊吃巨省 勻他 馬巨省 為他等

巨對詹萄獨吃巨者勻體。

色等施省為您戶等始省為故

第十段

色音堂琴者 《卷之十篇相八

第三段

於也 五子至 泰里斯 英學也 對 然也 然为 然七 何也 下回 中立題吃有題會自句題言超機 智能整能 聚坊 他 或其卷 有 花 三、卷三萬天卷 荷 前然於也也也也也 在主至文字卷二下七五色 **爸 尚 咎 致 也 苍 屋**

那 上職者是 縣上點 縣 省于 題 比 野村也 太

德音堂琴譜 卷之十飛鳥 施力下五八楼と舞り横列 才正四十姓也下五 一村七

*語徳 TE 色 知心 オ

甸沟不也

上里

第四段

內也自也巨勻也。然也·能麗也 李 卷中巴郭 卷中巴京 卷中巴京 **養養 萄 花 品** 才歸三七號不能下八卷

第五段

縣多一十十十九十日花。

村

他內勢北地茂到改為 整舊 自 查 對 拉 對 音光 越 等 生爸

等沙地花 類 熱 也 學家也 縣 他 也 ž 卷 匹 對 為 為 魯 德 等 卷 匹 占

能。

第六段

==

為有整匹對上於為卷白墨智

合. 對主受主花 合 對 蓝, 對 篇一上 發

德行堂琴谱 卷之十飛鳴

施養獨花。

尾聲

信勻楚墨。 쾷

· 對此為能信勾能。縣縣

